

B A TAMIL

LOCF SYLLABUS 2025



Department of Tamil

School of Languages and Culture

St. Joseph's College (Autonomous)

Tiruchirappalli - 620002, Tamil Nadu, India

SCHOOLS OF EXCELLENCE WITH CHOICE BASED CREDIT SYSTEM (CBCS) UNDERGRADUATE COURSES

St. Joseph's College (Autonomous), an esteemed institution in the realm of higher education in India, has embarked on a journey to uphold and perpetuate academic excellence. One of the pivotal initiatives in this pursuit is the establishment of five Schools of Excellence commencing from the academic year 2014-15. These schools are strategically designed to confront and surpass the challenges posed by the 21st century.

Each School amalgamates correlated disciplines under a unified umbrella, fostering synergy and coherence. This integrated approach fosters the optimal utilization of both human expertise and infrastructural assets. Moreover, it facilitates academic fluidity and augments employability by nurturing a dynamic environment conducive to learning and innovation. Importantly, while promoting collaboration and interdisciplinary study, the Schools of Excellence also uphold the individual identity, autonomy, and distinctiveness of every department within.

The overarching objectives of these five schools are as follows:

1. **Optimal Resource Utilization:** Ensuring the efficient use of both human and material resources to foster academic flexibility and attain excellence across disciplines.
2. **Horizontal Mobility for Students:** Providing students with the freedom to choose courses aligning with their interests and facilitating credit transfers, thereby enhancing their academic mobility and enriching their learning experience.
3. **Credit-Transfer Across Disciplines (CTAD):** The existing curricular structure, in accordance with regulations from entities such as TANSCHÉ and other higher educational institutions, facilitates seamless credit transfers across diverse disciplines. This underscores the adaptability and uniqueness of the choice-based credit system.
4. **Promotion of Human Excellence:** Nurturing excellence in specialized areas through focused attention and resources, thus empowering individuals to excel in their respective fields.
5. **Emphasis on Internships and Projects:** Encouraging students to engage in internships and projects, serving as stepping stones toward research endeavors, thereby fostering a culture of inquiry and innovation.
6. **Addressing Stakeholder Needs:** The multi-disciplinary nature of the School System is tailored to meet the requirements of various stakeholders, particularly employers, by equipping students with versatile skills and competencies essential for success in the contemporary professional landscape.

In essence, the Schools of Excellence at St. Joseph's College (Autonomous) epitomize a holistic approach towards education, aiming not only to impart knowledge but also to cultivate critical thinking, creativity, and adaptability – qualities indispensable for thriving in the dynamic global arena of the 21st century.

Credit system

The credit system at St. Joseph's College (Autonomous) assigns weightage to courses based on the hours allocated to each course. Typically, one credit is equivalent to one hour of instruction per week. However, credits are awarded regardless of actual teaching hours to ensure consistency and adherence to guidelines.

The credits and hours allotted to each course within a programme are detailed in the Programme Pattern table. While the table provides a framework, there may be some flexibility due to practical sessions, field visits, tutorials, and the nature of project work.

For undergraduate (UG) courses, students are required to accumulate a minimum of 137 credits, as stipulated in the programme pattern table. The total number of courses offered by the department is outlined in the Programme Structure.

OUTCOME-BASED EDUCATION (OBE)

OBE is an educational approach that revolves around clearly defined goals or outcomes for every aspect of the educational system. The primary aim is for each student to successfully achieve these predetermined outcomes by the culmination of their educational journey. Unlike traditional methods, OBE does not prescribe a singular teaching style or assessment format. Instead, classes, activities, and evaluations are structured to support students in attaining the specified outcomes effectively.

In OBE, the emphasis lies on measurable outcomes, allowing educational institutions to establish their own set of objectives tailored to their unique context and priorities. The overarching objective of OBE is to establish a direct link between education and employability, ensuring that students acquire the necessary skills and competencies sought after by employers.

OBE fosters a student-centric approach to teaching and learning, where the delivery of courses and assessments are meticulously planned to align with the predetermined objectives and outcomes. It places significant emphasis on evaluating student performance at various levels to gauge their progress and proficiency in meeting the desired outcomes.

Here are some key aspects of Outcome-Based Education:

Course: A course refers to a theory, practical, or a combination of both that is done within a semester.

Course Outcomes (COs): These are statements that delineate the significant and essential learning outcomes that learners should have achieved and can reliably demonstrate by the conclusion of a course. Typically, three or more course outcomes are specified for each course, depending on its importance.

Programme: This term pertains to the specialization or discipline of a degree programme.

Programme Outcomes (POs): POs are statements that articulate what students are expected to be capable of by the time they graduate. These outcomes are closely aligned with Graduate Attributes.

Programme Specific Outcomes (PSOs): PSOs outline the specific skills and abilities that students should possess upon graduation within a particular discipline or specialization.

Programme Educational Objectives (PEOs): PEOs encapsulate the expected accomplishments of graduates in their careers, particularly highlighting what they are expected to achieve and perform during the initial years postgraduation.

LEARNING OUTCOME-BASED CURRICULUM FRAMEWORK (LOCF)

The Learning Outcomes-Centric Framework (LOCF) places the learning outcomes at the forefront of curriculum design and execution. It underscores the importance of ensuring that these outcomes are clear, measurable, and relevant. LOCF orchestrates teaching methodologies, evaluations, and activities in direct correlation with these outcomes. Furthermore, LOCF adopts a backward design approach, focusing on defining precise and attainable learning objectives. The goal is to create a cohesive framework where every educational element is in harmony with these outcomes.

Assessment practices within LOCF are intricately linked to the established learning objectives. Evaluations are crafted to gauge students' achievement of these outcomes accurately. Emphasis is often placed on employing authentic assessment methods, allowing students to showcase their learning in real-life scenarios. Additionally, LOCF frameworks emphasize flexibility and adaptability, enabling educators to tailor curriculum and instructional approaches to suit the diverse needs of students while ensuring alignment with the defined learning outcomes.

Some Important Terminologies

Core Course (CC): Core Courses represent obligatory elements within an academic programme, imparting fundamental knowledge within the primary discipline while ensuring consistency and acknowledgment.

Allied Course (AC): Allied Courses complement primary disciplines by furnishing supplementary knowledge, enriching students' understanding and skill repertoire within their academic pursuit.

Skill Enhancement Course (SEC): Skill Enhancement Courses aim to nurture students' abilities and competencies through practical training, open to students across disciplines but particularly advantageous for those in programme-related fields.

Value Education (VE): Value education encompasses the teaching of moral, ethical, and social values to students, aiming to foster their holistic development. It instills virtues such as empathy, integrity, and responsibility, guiding students towards becoming morally upright and socially responsible members of society.

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC): Ability Enhancement Compulsory Course is designed to enhance students' knowledge and skills; examples include Communicative English and Environmental Science. These courses are obligatory for all disciplines.

AE-1: Communicative English: This three-credit mandatory course, offered by the Department of English during the first semester of the degree programme, is conducted outside regular class hours.

AE-2: Environmental Science: This one-credit compulsory course, offered during the second semester by the Department of Human Excellence, emphasizes environmental awareness and stewardship.

Allied Optional (AO): Allied optional course are elective modules that complement the primary disciplines by providing additional knowledge and skills. These courses allow students to explore areas of interest outside their major field of study, broadening their understanding and enhancing their skill set.

Discipline Specific Elective (DSE): These courses offer the flexibility of selection of options from a pool of courses. These are considered specialized or advanced to that particular programme and provide extensive exposure in the area chosen; these are also more applied in nature. Four courses are offered, two courses each in semester V and VI

Note: To offer one DSE, a minimum of two courses of equal importance/weightage is a must. A department with two sections must offer two courses to the students.

Open Elective (OE): A course chosen from a different discipline or subject area, typically to gain exposure. Students pursuing specific disciplines must select Open Elective courses from the options available across departments as per the college's course offerings. The breadth of Open Elective (OE) Courses is directly linked to the diversity of disciplines offered by the college. Two OE Courses are available, one in each semester V and VI, and are open to students from other departments.

Self-Learning (SL): A two-credit course designed to foster students' ability for independent and self-directed learning. There are Four Self-Learning Courses:

- Compulsory MOOC on NPTEL-SWAYAM in Semester I or II
- 'Artificial Intelligence' as a Self-Learning Course jointly offered by the Departments of CS, AI, IT and Data Science on JostEL in Semester III
- A Department-Specific Self-Learning Course in Semester IV on JostEL
- A Certificate Course in Semester V: Each department will offer ONE certificate Course (45 – 60 hours) that will be creditised in the curriculum.

Internship (IS): Following the fourth semester, students are required to undertake an internship during the summer break. Subsequently, they must submit a comprehensive report detailing their internship experience along with requisite documentation. Additionally, students are expected to participate in a viva-voce examination during the fifth semester. Credits for the internship will be reflected in the mark statement for the fifth semester. One of the Core Courses in Sem IV is offered as internship embedded course which contains content related to industry.

Experiential Learning (EL): In the sixth semester, students are required to undertake a one credit Project / Industrial visit / Field visit chosen by the department. This component is intended to foster learning by direct experience and application of acquired knowledge to practical settings.

Comprehensive Examination (CE): A detailed syllabus consisting of five units to be chosen from the courses offered over the five semesters which are of immense importance and those portions which could not be accommodated in the regular syllabus.

Extra Credit Courses: To support students in acquiring knowledge and skills through online platforms such as Massive Open Online Courses (MOOCs), additional credits are granted upon verification of course completion. These extra credits can be availed across five semesters (2 - 6). In line with UGC guidelines, students are encouraged to enhance their learning by enrolling in MOOCs offered by portals like SWAYAM, NPTEL, and others. Additionally, certificate courses provided by the college also qualify for these extra credits.

Outreach Programme (OR): It is a compulsory course to create a sense of social concern among all the students and to inspire them to dedicated service to the needy.

Course Coding

The following code system (11 alphanumeric characters) is adopted for Under Graduate courses:

25	UXX	0	0	XX	00/X
Year of Revision	UG Department Code	Semester Number	Part Specification	Course Specific Initials	Running Number/with Choice

Course Specific Initials

GL - Languages (Tamil / Hindi / French / Sanskrit)

GE - General English

CC - Core Theory; CP- Core Practical

AC - Allied Course

AP - Allied Practical

SEC - Skill Enhancement Course

VE - Value Education

WS - Workshop

AE - Ability Enhancement Course

AO - Allied Optional

OP - Allied Optional Practical

ES - Discipline Specific Elective

IS - Internship

SL - Self-Learning

OE - Open Elective

PW - Project and Viva Voce

CE - Comprehensive Examination

EL - Experiential Learning

OR - Outreach Programme

EVALUATION PATTERN (UG)

Continuous Internal Assessment

Sl No	Component	Marks Allotted
1	Mid Semester Test	30
2	End Semester Test	30
3	*Two Components (15 + 20)	35
4	Library Referencing	5
Total		100

Passing minimum: 40 marks

- * The first component is a compulsory online test (JosTEL platform) for 15 marks comprising 7 questions (1 mark) at K1 level and 4 questions (2 marks) at K2 level; The second component is decided by the course in-charge in accordance with the prescribed K levels.

Question Paper Blueprint for Mid and End Semester Tests

Duration: 2 Hours			Maximum Marks: 60						
Section			K levels					Marks	
			K1	K2	K3	K4	K5		K6
A (compulsory)			7						$7 \times 1 = 7$
B (compulsory)				5					$5 \times 3 = 15$
C (either...or type)					3				$3 \times 6 = 18$
D (2 out of 3)	Mid Sem					1(2)	1*		$2 \times 10 = 20$
	End Sem					1*	1(2)		
Total									60

* Compulsory

Question Paper Blueprint for Semester Examination

Duration: 3 Hours				Maximum Marks: 100			
Section	K levels						Marks
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	
A (compulsory)	10						10 × 1 = 10
B (compulsory)		10					10 × 3 = 30
C (either...or type)			5				5 × 6 = 30
D (3 out of 5)				2(3)	1(2)		3 × 10 = 30
Total							100

* Compulsory

Evaluation Pattern for Part IV and One/Two-credit Courses

Title of the Course	CIA	Semester Examination	Final
• One credit Core Course (Sem 1) • Skill Enhancement Course (NCC and Department Specific)	25 + 25 = 50	50 (Department)	100
• Self - Learning Course (Dept Specific) • Comprehensive Examination	25 + 25 = 50	50 (CoE)	100
• Value Education • Environmental Studies	50	50 (CoE)	100
• Skill Enhancement Course: Soft Skills • Self - Learning Course (Common) • Self - Learning Online Course (NPTEL / SWAYAM) • Certificate Course • Internship	100	-	100
• Project / Industrial Visit / Field Visit	100	-	100

Grading System

The marks obtained in the CIA and semester for each course will be graded as per the scheme provided in Table - 1.

From the second semester onwards, the total performance within a semester and the continuous performance starting from the first semester are indicated by Semester Grade Point Average (SGPA) and Cumulative Grade Point Average (CGPA), respectively. These two are calculated by the following formulae:

$$SGPA \text{ and } CGPA = \frac{\sum_{i=1}^n C_i Gp_i}{\sum_{i=1}^n C_i}$$

$$WAM = \frac{\sum_{i=1}^n C_i M_i}{\sum_{i=1}^n C_i}$$

Where,

C_i - credit earned for the Course i

Gp_i - Grade Point obtained for the Course i

M_i - Marks obtained for the Course i

n - Number of Courses **passed** in that semester

WAM - Weighted Average Marks

Classification of Final Results

- For each of the first three parts in the UG Programme, there shall be separate classification on the basis of CGPA, as indicated in Table - 2.
- For the purpose of declaring a candidate to have qualified for the Degree of Bachelor of Arts / Science / Commerce / Management as Outstanding / Excellent / Very Good / Good / Above Average / Average, the marks and the corresponding CGPA earned by the candidate in Part III alone will be the criterion, provided the candidate has secured the prescribed passing minimum in all the five Parts of the programme.
- Grade in Part IV and Part V shall be shown separately and it shall not be taken into account for classification.

- A pass in SHEPHERD will continue to be mandatory although the marks will not be counted for the calculation of the CGPA.
- Absence from an examination shall not be considered as an attempt.

Table - 1: Grading of the Courses

Mark Range	Grade Point	Corresponding Grade
90 and above	10	O
80 and above and below 90	9	A+
70 and above and below 80	8	A
60 and above and below 70	7	B+
50 and above and below 60	6	B
40 and above and below 50	5	C
Below 40	0	RA

Table - 2: Grading of the Final Performance

CGPA	Grade	Performance
9.00 and above	O	Outstanding*
8.00 to 8.99	A+	Excellent*
7.00 to 7.99	A	Very Good
6.00 to 6.99	B+	Good
5.00 to 5.99	B	Above Average
4.00 to 4.99	C	Average
Below 4.00	RA	Re-appear

**The Candidates who have passed in the first appearance and within the prescribed duration of the UG programme are eligible. If the Candidates Grade is O/A+ with more than one attempt, the performance is considered "Very Good".*

Vision

Forming globally competent, committed, compassionate and holistic persons, to be men and women for others, promoting a just society.

Mission

- Fostering learning environment to students of diverse background, developing their inherent skills and competencies through reflection, creation of knowledge and service.
- Nurturing comprehensive learning and best practices through innovative and value- driven pedagogy.
- Contributing significantly to Higher Education through Teaching, Learning, Research and Extension.

Programme Educational Objectives (PEOs)

1. Graduates will be able to accomplish professional standards in the global environment.
2. Graduates will be able to uphold integrity and human values.
3. Graduates will be able to appreciate and promote pluralism and multiculturalism in working environment.

பட்டப்படிப்பின் பயன்கள்

(Programme Outcomes)

1. மாணவர்கள் தாங்கள் கற்ற கோட்பாடுகளைப் பகுப்பாய்வுத் திறன்களோடு தங்கள் நடைமுறை வாழ்க்கைச்சூழல்களில் பொருத்திப் பார்க்க இயலும் (Graduates will be able to apply the concepts learnt, in real life situations with analytical skills)
2. தேவையான திறன்களும் மேம்பட்ட அறிவும் பெற்ற மாணவர்களால் வேலைவாய்ப்பைப் பெறவும், தொழில்முனைவோராக உருவாகவும், உயர்கல்வியைக் கற்கவும் இயலும் (Graduates with acquired skills and enhanced knowledge will be employable/ become entrepreneurs or will pursue higher Education)
3. புதியகருவிகள் குறித்த அறிவு, தொடர்புத்திறன்கள் ஆகியவற்றைப் பெற்ற மாணவர்களால் அணிஉறுப்பினர்களாகத் திறம்படப் பங்காற்ற இயலும் (Graduates with acquired knowledge of modern tools and communicative skills will be able to contribute effectively as team members).
4. காலத்தின் மாற்றங்களைக் கண்டறியவும், பகுத்தாராயவும் செயல்முறைத் தீர்வுகளை வழங்கவும் மாணவர்களால் இயலும் (Graduates will be able to read the signs of the times analyze and provide practical solutions).
5. நன்னெறி விழுமியங்களையும் சமூக அக்கறையையும் கைக்கொண்டுள்ள மாணவர்கள் பண்பாட்டு வேறுபாட்டினைப் புரிந்துகொள்வதோடு சமூகநல்லிணக்கத்தை மேம்படுத்தவும் நிறைவான சூழலை உறுதிபடுத்தவும் செய்வர் (Graduates imbued with ethical values and social concern will be able to appreciate cultural diversity, promote social harmony and ensure sustainable environment)

பட்டப்பிரிவின் பயன்கள்
(Programme Specific Outcomes)

இளங்கலைத்தமிழ் பட்டப்படிப்பின் வெற்றிகரமான நிறைவில் மாணவர்கள் (The Graduates will be able to)	
PSO1	சிறந்த தகவல்தொடர்புக்கான மொழித்திறனில் மேம்பாடு அடைவர் (develop their language skills for communication.)
PSO2	தமிழிலக்கணம், இலக்கியம் ஆகியவை பற்றிய அறிவு பெறுவர் (acquire the knowledge of Tamil Grammar and Literature)
PSO3	பகுப்பாய்வு செய்யும் சிந்தனைத்திறன் பெறுவர் (improve the analytical thinking)
PSO4	இலக்கிய விழுமியங்கள்வழிச் சமூகப் பொறுப்புணர்வை வெளிப்படுத்துவர் (extend the social Responsibility through literary values)
PSO5	படைப்பாக்கத்திறனைக் கட்டமைத்துக் கொள்வர் (build the Creative skills)

B.A. Tamil					
Programme Structure					
Part	Semester	Specification	No. of Courses	Hours	Credits
1	1 - 4	Languages (Tamil / Hindi / French / Sanskrit)	4	16	12
2	1 - 4	General English	4	20	12
3	1 - 6	Core Course	15	86	55
	1 - 6	Core Practical	-	-	-
	1 & 2	Allied Course	2	10	8
	1 & 2	Allied Practical	-	-	-
	3 & 4	Allied Optional	2	10	8
	3 & 4	Allied Optional Practical	-	-	-
	5 & 6	Discipline Specific Elective	4	16	12
	5	Internship	1	-	1
	6	Project / Industrial Visit / Field Visit	1	-	1
	6	Comprehensive Examination	1	-	2
4	1 - 4	Value Education	4	8	4
	1 & 2	Ability Enhancement Compulsory Course	2	2	3
	2 - 5	Self - Learning	4	-	8
	3 & 4	Skill Enhancement Course	2	4	2
	5 & 6	Open Elective	2	8	4
5	2 - 6	Outreach Programme (SHEPHERD)	-	-	4
	2 - 6	Co-curricular and Extracurricular Activities	-	-	1
	2 - 6	Extra Credit Courses (MOOC) / Certificate Courses	5	-	(15)
		Total	53	180	137 (15)

B.A. TAMIL PROGRAMME PATTERN											
Course Details							Scheme of Exams				
Sem.	Part	Course Code	Course Type	Title of the Course	Hours	Credits	CIA	SE	Final		
1	I	25UTA11GL01	GL	General Tamil – 1	4	3	100	100	100		
		25UFR11GL01		Language French - 1							
		25UHI11GL01		Language Hindi - 1							
		25USA11GL01		Language Sanskrit - 1							
	II	25UEN12GE01A	GE	General English – 1: Pre-Intermediate Stream	5	3	100	100	100		
		25UEN12GE01B		General English – 1: Intermediate Stream							
	III	25UTA13CC01	CC Major	Core Course – 1: இக்கால இலக்கியம் (Contemporary Literature)	6	4	100	100	100		
		25UTA13CC02		Core Course – 2: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (History of Tamil Nadu and Culture)	6	4	100	100	100		
		25UTA13CC03		Core Course – 3: பயன்முறை இலக்கணம் (Applied Grammar)	2	1	100	-	100		
			25UTA13AC01	AC Minor	Allied Course – 1: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (History of Tamil literature)	5	4	100	100	100	
IV	25UHE14VE01	VE	Value Education – 1: Essentials of Humanity*	2	1	50	50	50			
	25UEN14AE01	AECC	Communicative English	-	2	100	-	100			
Total					30	22					
2	I	25UTA21GL02	GL	General Tamil – 2	4	3	100	100	100		
		25UFR21GL02		Language French - 2							
		25UHI21GL02		Language Hindi – 2							
		25USA21GL02		Language Sanskrit – 2							
	II	25UEN22GE02A	GE	General English – 2: Pre-Intermediate Stream	5	3	100	100	100		
		25UEN22GE02B		General English – 2: Intermediate Stream							
	III	25UTA23CC04	CC Major	Core Course – 4: நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம் (Nannool - Orthography)	6	4	100	100	100		
		25UTA23CC05		Core Course – 5: பக்தி இலக்கியம் (Devotional Literature)	6	4	100	100	100		
			25UTA23AC02	AC Minor	Allied Course – 2: தமிழ் மொழி வரலாறும் மொழியியலும் (Linguistics and History of Tamil Language)	5	4	100	100	100	
	IV	25UHE24AE02	AECC	Environmental Studies*	2	1	50	50	50		
		25UHE24VE02	VE	Value Education - 2: Fundamentals of Human Rights*	2	1	50	50	50		
		25UTA24SL01	SL	Online Courses: (NPTEL / SWAYAM)	0	2	-	100	100		
				Extra Credit Course	0	(3)					
Total					30	22 (3)					
3	I	25UTA31GL03	GL	General Tamil – 3	4	3	100	100	100		
		25UFR31GL03		Language French - 3							
		25UHI31GL03		Language Hindi – 3							
		25USA31GL03		Language Sanskrit – 3							
	II	25UEN32GE03A	GE	General English – 3: English for Arts - 1	5	3	100	100	100		
	III	25UTA33CC06	CC Major	Core Course – 6: நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (Nannool - Parts of Speech)	6	4	100	100	100		
		25UTA33CC07		Core Course – 7: காப்பியங்கள் (Epics)	6	4	100	100	100		
			25UTA33AO01A	AO Minor	Allied Optional – 1: இலக்கியத் திறனாய்வியல் (Literary Criticism)	5	4	100	100	100	
			25UTA33AO01B		Allied Optional – 1: தொல்லியல் (Archeology)						
	IV	25UHE34VE03A	VE	Value Education -3: Social Ethics – 1*	2	1	50	50	50		
		25UHE34VE03B		Value Education -3: Religious Doctrine – 1*							
			25UNC34SE01 /	SEC	Skill Enhancement Course – 1: Introduction to NCC /	2	1	100	-	100	
			25USS34SE01		Skill Enhancement Course – 1: Soft Skills						
		25UAI34SL02	SL	Artificial Intelligence (Online)	0	2	100	-	100		
			Extra Credit Course	0	(3)						
Total					30	22 (3)					
4	I	25UTA41GL04A	GL	General Tamil – 4: தொடர்பியல் தமிழ் (Communicative Tamil)	4	3	100	100	100		
		25UTA41GL04B		General Tamil – 4: அறிவியல் தமிழ் (Scientific Tamil)							
		25UTA41GL04C		General Tamil – 4: வணிகத் தமிழ் (Business Tamil)							
		25UFR41GL04		Language French – 4							
		25UHI41GL04		Language Hindi – 4							
		25USA41GL04		Language Sanskrit - 4							
	II	25UEN42GE04A	GE	General English – 4: English for Arts - 2	5	3	100	100	100		
	III	25UTA43CC08	CC Major	Core Course – 8: நம்பியகப்பொருள் (Grammar of Intrinsic Life – Nambiakapporul)	6	4	100	100	100		
		25UTA43CC09		Core Course – 9: நாட்டுப்புறவியல் (Folklore) (Internship Embedded Course)	6	4	100	100	100		
			25UTA43AO02A	AO	Allied Optional – 2: பயணவியல் (Tourism)	5	4	100	100	100	

		25UTA43AO02B	Minor	Allied Optional – 2: மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (Mass Communication)					
	IV	25UHE44VE04A	VE	Value Education - 4: Social Ethics – 2*	2	1	50	50	50
		25UHE44VE04B		Value Education - 4: Religious Doctrine – 2*					
		25UNC44SE02 /		Skill Enhancement Course – 2: NCC (Special Subject) /					
		25UTA44SE02	SEC	Skill Enhancement Course – 2: தமிழ் மரபு மருத்துவம் (Tamil Traditional Medicine)	2	1	100	-	100
		25UTA44SL03	SL	Self Learning: உரைநடைத் தமிழ் (Tamil Prose) *	0	2	50	50	50
				Extra Credit Course	0	(3)			
				Total	30	22 (3)			
5	III	25UTA53CC10	CC Major	Core Course – 10: புறப்பொருள் வெண்பா மாலை (Grammar of Extrinsic Life - Purapporul Venbaamaalai)	6	4	100	100	100
		25UTA53CC11		Core Course – 11: செவ்வியல் தமிழ் (Classical Tamil)	6	4	100	100	100
		25UTA53CC12		Core Course – 12: சிற்றிலக்கியங்கள் (Prabandha)	6	3	100	100	100
		25UTA53ES01A	DSE	Discipline Specific Elective – 1: சமுதாய மாற்ற இலக்கியம் (Social Transformative Literature)	4	3	100	100	100
		25UTA53ES01B		Discipline Specific Elective – 1: நாடகக்கலை (Art of Drama)					
		25UTA53ES02A	DSE	Discipline Specific Elective – 2: கல்வெட்டியலும் சுவடியியலும் (Epigraphy and Manuscriptology)	4	3	100	100	100
		25UTA53ES02B		Discipline Specific Elective – 2: ஒப்பிலக்கியம் (Comparative literature)					
		25UTA53IS01	IS	Internship	0	1	100	-	100
	IV	25UTA54OE01	OE	Open Elective - 1 (WS): தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் (Human Rights in Tamil Literature)	4	2	100	100	100
		25UTA54SL04	SL	Certificate Course: நிகழ்த்துக்கலை (Performing Arts)	0	2	100	-	100
				Extra Credit Course	0	(3)			
				Total	30	22 (3)			
6	III	25UTA63CC13	CC Major	Core Course – 13: யாப்பும் அணியும் (Prosody and Figure of speech)	6	4	100	100	100
		25UTA63CC14		Core Course – 14: சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)	6	4	100	100	100
		25UTA63CC15		Core Course – 15: அற இலக்கியம் (Ethical Literature)	6	3	100	100	100
		25UTA63ES03A	DSE	Discipline Specific Elective – 3: தமிழ்நாடு அரசுப் பணித்தேர்வுத் தமிழ் (TNPSC -Tamil)	4	3	100	100	100
		25UTA63ES03B		Discipline Specific Elective – 3: ஒன்றிய அரசுப் பணித்தேர்வுத் தமிழ் (UPSC-Tamil)					
		25UTA63ES04A	DSE	Discipline Specific Elective – 4: கணினித்தமிழ் (Computing Tamil)	4	3	100	100	100
		25UTA63ES04B		Discipline Specific Elective – 4: மொழி பெயர்ப்பியல் (Translation Studies)					
		25UTA63EL01A	EL	Project /	0	1	100	-	100
		25UTA63EL01B		Industrial Visit /					
		25UTA63EL01C		Field Visit					
		25UTA63CE01	CE	Comprehensive Examination*	0	2	50	50	100
	IV	25UTA64OE02	OE	Open Elective – 2: படைப்பிலக்கியம் (Creative writing)	4	2	100	100	100
				Extra Credit Course	0	(3)			
				Total	30	22 (3)			
	V	25UCW65OR01	OR	Outreach Programme	-	4			
		25UCW65EC01	EC	Co - Curricular & Extra Curricular Activities		1			
1-6				TOTAL	180	137 (15)			

*For Grade Calculation: Marks obtained out of 50 will be converted into 100 in the mark statements.

Open Elective - 1 (WS): 5th Semester

School	Course Code	Title of the Course
SLAC		
English	25UEN54OE01	English for Competitive Exams
History	25UHS54OE01	Tamil Heritage and Culture
Tamil	25UTA54OE01	தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் (Human Rights in Tamil Literature)

Open Elective - 2: 6th Semester
Offered to students from other Departments

Department	Course Code	Title of the Course
Artificial Intelligence and Machine Learning	25UAI64OE02	Gen AI tools
Botany	25UBO64OE02	Landscape Designing and Waste Management
Biotechnology	25UBT64OE02	Food Science and Technology
BBA	25UBU64OE02A	Practical Stock trading
	25UBU64OE02B	Export Management
B Com Business Analytics	25UCB64OE02	Personal Investment Planning
B Com Computer Application	25UCC64OE02A	Social Media Marketing
	25UCC64OE02B	Basics of Banking
B Com Strategic Finance	25UCF64OE02	Personal Financial Management
Chemistry	25UCH64OE02	Food & Nutrition
B Com	25UCO64OE02A	Digital Marketing
	25UCO64OE02B	Digital Banking
	25UCO64OE02C	Stock Trading
Computer Science	25UCS64OE02	Design Thinking
BCA	25UBC64OE02	Web Design
Economics	25UEC64OE02	Economics for Competitive Exams
Electronics	25UEL64OE02A	CCTV and Smart Security Systems
	25UEL64OE02B	Entrepreneurial Electronics
English	25UEN64OE02	English for Employability
History	25UHS64OE02	Intellectual Revivalism in Tamil Nadu
Mathematics	25UMA64OE02	Mathematics for Competitive Examinations
Physics	25UPH64OE02A	Laser Technology and its Application
	25UPH64OE02B	Physics of Earth
Statistics	25UST64OE02	Applied Statistics
Tamil	25UTA64OE02	படைப்பிலக்கியம் (Creative writing)
Visual Communication	25UVC64OE02	Digital Media and Production

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	25UTA11GL01	பொதுத்தமிழ் – 1: General Tamil - 1	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறியும் திறனைப் பெறுதல்
எழுத்து சொல் இலக்கணத்தில் இன்றியமையாமையை உணர்தல்
புதுக்கவிதைகளின் கூறுகளை வாழ்வியலோடு பொருத்திப்பார்த்தல்
தமிழ்க்கவிதைகளைப் பிறமொழிக் கவிதைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல்
புதுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுதல்

அலகு-1

(12 மணி நேரம்)

பாரதியார் கவிதைகள்	- பாஞ்சாலிசபதம்: சபதச் சருக்கம்
பாரதிதாசன் கவிதைகள்	- புரட்சிக்கவி : மன்னனின் சர்வாதிகாரம், கவிஞனின் எழுச்சியுரை, கவிஞனின் மொழிப்பற்று, மக்களாட்சி மலரும் விதம்
இலக்கிய வரலாறு	- இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்க்கவிஞர்கள்
உரைநடை	- முதல் மூன்று கட்டுரைகள்

அலகு-2

(12 மணி நேரம்)

வெ.இராமலிங்கனார்	- தமிழ், அரசியல்
முடியரசனார்	- தொழிலாளி, துறைதோறும் தமிழே காண்பீர், மொழியுணர்ச்சி
பெருஞ்சித்திரனார்	- என்னென்று சொல்வோம், இனியேனும் ஒன்றிணைவீர்
பட்டுக்கோட்டையார்	- என் விருப்பம், ஏட்டில் படித்ததோடு இருந்து விடாதே, அன்னசத்திரம் இருப்பதெதனாலே?
இலக்கிய வரலாறு	- புதுக்கவிதை வடிவங்கள்
இலக்கணம்	- எழுத்து

அலகு-3 : சமூகக் கவிதைகள்

(12 மணி நேரம்)

சுரதா	- நெஞ்சில் நிறுத்துங்கள், பூம்புகார்
மு. மேத்தா	- உன்னுடைய கொடியை
கண்ணதாசன்	- ஆணவம் அழியும்
அப்துல் ரகுமான்	- பசி
தங்கம் மூர்த்தி	- கூடு திரும்புதல் எளிதன்று
ஜெயபாஸ்கரன்	- ஒற்றைக் கேள்வியுடன் ஒருவர்
இலக்கிய வரலாறு	- சிறுகதை- உரைநடை
சிறுகதை	- முதல் மூன்று கதைகள்

அலகு-4 : அரசியல் கவிதைகள்

(12 மணி நேரம்)

ஈரோடு தமிழன்பன்	- எட்டாவது சீர்
யுகபாரதி	- பழைய புத்தக வியாபாரி
கனிமொழி	- கருவறை வாசனை
அ. வெண்ணிலா	- நீரில் அலையும் முகம்
பெருமாள் முருகன்	- குழந்தைகளைத் தண்டித்தல்
சீனு ராமசாமி	- அகதி
கல்கி சுப்பிரமணியம்	- விதியை எழுதினேன்
இலக்கணம்	- சொல்

அலகு-5 : அயலகக் கவிதைகள்

(12 மணி நேரம்)

தஸ்லீமா நஸ்ரின்	- கல் உடைக்கும் பெண்
மாயா ஏஞ்சலு	- கைத்தட்டுங்கள் கொண்டாடுங்கள்
நானிலு கவிதைகள்	- 10 கவிதைகள்
உரைநடை	- நான்கு முதல் ஆறு வரை உள்ள கட்டுரைகள்
சிறுகதை	- நான்கு முதல் ஆறு வரை உள்ள கதைகள்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	நூல் நோக்குத் தேர்வு (Open Book Test), இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்:

பொதுத்தமிழ்-1(2025), தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் கல்லூரி

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/35-subbureddiyar/452-panjalisabatham.pdf>
- <https://www.annacentenarylibrary.org> - <https://shorturl.at/KWZx5>
- <https://eluthu.com/kavithai>
- <https://www.tamilvu.org/courses/degree/p103/p1032/html/p1032614.htm>
- <https://kavithaivaasal.blogspot.com/2017/11/blog-post.html>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	இக்கால இலக்கிய வகைகளைக் கண்டறிவர்	K1
CO-2	எழுத்து, சொல்லிலக்கணங்களின் அடிப்படைகளை வகைப்படுத்தி அறிவர்.	K2
CO-3	அயலகக் கவிதை வடிவங்கள் குறித்த தெளிவான விளக்கங்களைப் பெறுவர்.	K3
CO-4	மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகளைக் கற்பதன் வாயிலாகத் திறனாய்வு செய்யும் திறனை வளர்த்தெடுப்பர்.	K4
CO-5	புதுக்கவிதை வாயிலாக வெளிப்படும் சமூக, அரசியல் விழுமியங்களை மதிப்பிடுவர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
1	25UTA11GL01	பொதுத்தமிழ் – 1: General Tamil - 1									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	2.7	
CO-2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2.4	
CO-3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2.8	
CO-4	2	2	2	2	1	2	2	3	2	2	2.0	
CO-5	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	2.5	
Mean Overall Score											2.48	(High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	25UFR11GL01	Language French – 1	4	3

Course Objectives

Familiarize students with the French language through an exploration of francophone culture, traditions, and civilization.

Build fundamental knowledge in listening, speaking, reading, and writing (LSRW) as outlined by the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Enable students to understand and use basic grammatical structures and essential vocabulary in context.

Equip students with the skills needed to engage in simple, real-life conversations and interactions in French.

Foster a deeper connection to the language by integrating cultural elements, enhancing motivation and intercultural awareness.

UNIT I

(12 Hours)

1. Titre - Je Suis
2. Lexique - L'alphabet, les salutations, les loisirs, les nombres
3. Grammaire - Les pronoms personnels sujets, les articles définis et indéfinis, les verbes auxiliaires, les adjectifs de nationalité, l'adjectif interrogatif 'quel'
4. Production orale- se présenter
5. Production écrite - Donner des informations personnelles

UNIT II

(12 Hours)

6. Titre - Près de moi
7. Lexique – Les lieux, la famille, la situation familiale, les professions
8. Grammaire – les verbes en 'er' au présent, le masculin et le féminin des professions, les adjectifs possessifs
9. Production orale- Demander et dire le lieu d'habitation
10. Production écrite - Présenter et parler de sa famille

UNIT III

(12 Hours)

11. Titre - Qu'est-ce qu'on mange ?
12. Lexique – les commerces, les commerçants, les aliments, les moyens de paiement
13. Grammaire – le singulier et le pluriel des noms, les prépositions de lieu, les verbes en 'ir'
14. Production orale- faire des courses alimentaires, demander et dire le prix
15. Production écrite - Donner une appréciation, commander au restaurant, créer un menu

UNIT IV

(12 Hours)

16. Titre - C'est où
17. Lexique – la ville, les monuments, les transports
18. Grammaire – la fréquence, l'impératif, les connecteurs
19. Production orale- demander et indiquer le chemin, se déplacer des transports en commun
20. Production écrite - présenter une ville ou un quartier, créer un guide pour un monument

UNIT V

(12 Hours)

21. Titre - C'est tendance
22. Lexique – les vêtements, les couleurs, les matières, les objets technologiques, la météo
23. Grammaire – le genre et le nombre des adjectifs, le futur proche, la place des adjectifs, l'adjectif démonstratif
24. Production orale- demander et dire l'utilité d'un produit, parler de la météo
25. Production écrite - Donner une appréciation sur un vêtement, décrire un objet
26. Indian knowledge system- Incorporating hand gestures and expressions to reinforce non-verbal communication in French and assimilating traditional Indian culinary knowledge while learning French food cultures (5%)

Teaching Methodology	Kinesthetic & Multi-Sensory Learning, Rhythm-Based Learning – ex.comptines, Deductive & Explicit Learning- structural approach, oral approach, blended learning, media integration
Assessment Methods	<i>Oral assessment:</i> Introduce Oneself – (Rubric –assessed on correct usage of vocabulary, personal pronouns and basic verbs) <i>TPR activity:</i> Evaluate comprehension of oral commands like action words. (Rubric –assessed on comprehension, response and reaction time) <i>Reading comprehension:</i> Read a simple passage like a personal description, and answer questions. (Rubric –assessed on accuracy of response) <i>Written assessment:</i> Write simple structured texts on short personal introduction. (Rubric –Graded on correct grammar, sentence structure, and vocabulary usage)

Books for Study:

1. Mensdorff-Pouilly, L., Opatski, S., Petitmengin, V., Pons, S., Sperandio, C., Djimli, H., & Veldeman-Abry, J. (2022). *Édito A1: Méthode de français* (2nd ed.). Didier FLE, Hatier. (P.1-P.86)

Books for Reference:

1. Dauda, P., Giachino, L., & Baracco, C. (2020). *Génération A1*. Didier.
2. Mérieux, R., & Loiseau, Y. (2012). *Latitudes A1*. Didier.

Websites and e-learning Sources:

1. <https://apprendre.tv5monde.com/en>
2. <https://www.thefrenchexperiment.com>
3. <https://www.iletaitunehistoire.com>
4. <https://www.francaisfacile.com>
5. <https://www.francaisauthentique.com>

	Course Outcomes	
CO No.	CO–Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Recognize and use fundamental vocabulary including greetings, while constructing simple sentences with personal pronouns and basic verbs.	K1
CO2	Introduce themselves, ask and answer questions about personal details, express preferences, and engage in role-play conversations related to daily life	K2
CO3	Differentiate between definite and indefinite articles, form plural and singular nouns, conjugate regular verbs in the present tense, and use adjectives correctly	K3
CO4	Ask for and give directions, order food, discuss weather conditions, describe clothing and objects, and create simple structured texts such as menus, guides, and personal descriptions.	K4
CO5	Demonstrate awareness of Francophone culture through language use in real-world scenarios, such as public transport, shopping, dining, and professional settings.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code			Title of the Course					Hours	Credits	
1	25UFR11GL01			Language French – 1					4	3	
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	2	2	1	3	2	1	1	2	3	1.9
CO2	3	2	3	3	1	3	2	3	3	3	2.6
CO3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1.9
CO4	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2.6
CO5	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2.7
Mean Overall Score											2.34 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	25UHI11GL01	Language Hindi - 1	4	3

Course Objectives
To understand the basics of Hindi Language
To make the students to be familiar with the Hindi words
To enable the students to develop their effective communicative skills in Hindi
To introduce the socially relevant subjects in Modern Hindi Literature
To empower the students with globally employable soft skills

UNIT I (12 Hours)

1. Swar
2. Vyanjan
3. Barah Khadi
4. Shabd aur Vakya

UNIT II (12 Hours)

5. Rishtom ke Naam
6. Gharelu Padartho ke Naam
7. Sangya
8. Hindi Ginthi

UNIT III (12 Hours)

9. Sapthah ke Din
10. Sarvanam
11. Vilom Shabd
12. Dr. Abdul Kalam

UNIT IV (12 Hours)

13. Sal ke Maheene
14. Shareer ke Ang
15. Visheshan
16. Batcheeth - Dookan mein

UNIT V (12 Hours)

17. Janvarom ke Naam
18. Rang
19. Dishayem
20. Adhikal (Introduction)

Teaching Methodology	Peer Instruction Exercise, Videos, PPT, Quiz, Group Discussion
Assessment Methods	Seminar, Quiz, Assignment

Books for Study:

1. *Prathamik Patya Pusthak*, Dakshina Bharath Hindi Prachara Sabha, Thiagaraya Nagar, Chennai, 2022.
2. M. Ravi Chandran, *Concise Trilingual Dictionary*, Lotus Publications, Madurai, 2021.
3. M. kamathaprasad Gupth, *Hindi Vyakaran*, Anand Prakashan, Kolkatta, 2020.
4. *Madyama Patya Pusthak*, Dakshina Bharath Hindi Prachara Sabha, Thiagaraya Nagar, Chennai, 2022.

Books for Reference:

1. Dr. A. P. J. Abdul Kalam, *Mere sapnom ka Bharath*, Prabath Prakashan, Noida, 2020,
2. *Meri Pratham Hindi Sulekh Shabd Gyaan*, Wonder House Books, Noida, 2022.
3. Aravind Kumar, *Sampoorna Hindi Vyakaran our Rachana*, Lucent publisher, 2022.
4. *Adhunik Hindi Vyakaran our Rachana*, Bharati Bhavan Publishers & distributors, 2024.
5. Acharya Ramchandra Shukla, *Hindi Sahitya Ka Itihas*, Prabhat Prakashan, 2023.

Websites and e-Learning Sources:

1. <https://learningmole.com/hindi-alphabet-letters-pronunciation-guide/>
2. <https://www.careerpower.in/hindi-alphabet-varnamala.html>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=b0UvXnIC8qc>
4. <https://www.importanceoflanguages.com/learn-hindi-language-guide/>
5. <https://parikshapoint.com/hindi-sahitya/>

Course Outcomes		
CO No.	CO–Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Introduction to Hindi sounds.	K1
CO2	Acquisition of Hindi Vocabulary.	K2
CO3	Sentence formation in Hindi.	K3
CO4	Practical application of grammar.	K4
CO5	Justify the social & political conditions of Aadhi Kaal in Hindi Literature.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course				Hours/week		Credits		
1	25UHI11GL01		Language Hindi - 1				4		3		
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scoreof Cos
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	2	1	3	3	3	1	3	2	2.3
CO2	2	3	2	3	1	2	3	3	3	2	2.4
CO3	3	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2.3
CO4	3	1	2	3	2	3	2	3	3	2	2.4
CO5	2	3	3	2	3	2	3	3	1	3	2.5
Mean overall Score											2.38 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	25USA11GL01	Language Sanskrit - 1	4	3

Course Objectives
To improve knowledge in Sanskrit
To train students in reading Sanskrit words
To introduce the fundamental grammar
To coach ethics and improve self-confident
To train the students to use the tenses in Sanskrit

UNIT I (12 Hours)

Introduction to Sanskrit

UNIT II (12 Hours)

Subhandha shabda vicaraha (akaara, aakaara, ikaara, iikaara)

UNIT III (12 Hours)

Vartamankala lat lakaara vakya prayogaha

UNIT IV (12 Hours)

Sanskrita sharala vakya paricayaha

UNIT V (12 Hours)

Selected verses from good saying in Sanskrit

Teaching Methodology	Videos, PPT, Blackboard, Demonstration, Exercises
Assessment Methods	Seminar, Quiz, Group Discussion.

Books for Study:

Shadhamanjari

Books for Reference:

1. Kulapathy, K.M., Sarala Samkrit Balabodh, Bharatiya Vidya Bhavan, Munushimarg Mumbai – 4000 007 2021
2. R.S. Vadhyar & Sons, Book – Sellers and publishers, Kalpathi. Palagahat 678003, Kerala, South Inida, Shabdha Manjari 2022
3. Balasubramaniam R, Samskrita Akshatra Siksha, Vangals Publications, 14th Main road, JP Nagar, Bangalore – 78 2020

Websites and e-Learning Sources:

1. <https://www.learnsanskrit.org/static/pdf/vyakarana.pdf>
2. <https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.382597>
3. <https://openpathshala.com/sanskrit-grammar-basic/3>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO-1	Remember and Recall words relating to objects.	K1
CO-2	Understand classified vocabulary.	K2
CO-3	Apply nouns and verbs	K3
CO-4	Analyze different forms of names and verbs	K4
CO-5	Appreciate the good saying of Sanskrit Improve the self-values.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
1	25USA11GL01		Language Sanskrit - 1							4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	3	1	1	3	2	3	2	3	2	2	2.2
CO-2	2	2	3	3	1	2	2	3	3	2	2.3
CO-3	3	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2.3
CO-4	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2.3
CO-5	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2.6
Mean Overall Score											2.34 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	25UEN12GE01A	General English – 1: Pre-Intermediate Stream	5	3

Course Objectives (CO)				
To develop basic listening, speaking, reading, and writing skills				
To improve comprehension and fluency in both oral and written communication				
To learn language rules to create meaningful written and spoken communication				
To learn and integrate new vocabulary to expand language proficiency				
To construct grammatically correct sentences and engage in simple conversations				

UNIT I:		(15 Hours)
Listening:	(Skill) : Listening for familiar words in stories (Practice) : “The City Mouse and the Country Mouse”	
Reading:	(Skill) : Reading aloud (Practice) : “The Peacock and the Crane” “The Curious Monkey”	
Grammar:	(Practice) : Nouns: Types; Gender	
Vocabulary:	(Practice) : Kinship terms	
Speaking:	(Skill) : Repetition of Minimal Pairs (Practice) : Pronunciation of words	
Writing:	(Skill) : Using capital letters correctly in names, the pronoun ‘I,’ days, months, languages, nationalities, sentence beginnings, and book titles (Practice) : Capitalisation	

UNIT II:		(15 Hours)
Listening:	(Skill) : Listening to identify phrases and sentences (Practice) : “How to Be Happy in Every Situation”	
Reading:	(Skill) : Reading for main ideas (Practice) : “The World is a Mirror”	
Grammar:	(Practice) : Countable and Uncountable Nouns; Singular and Plural Nouns; Pronouns	
Vocabulary:	(Practice) : Human body vocabulary	
Speaking:	(Skill) : Responding to basic questions (Practice) : Simple conversations	
Writing:	(Skill) : Writing personal and academic information with correct spelling (Practice) : Using Correct Spelling in Writing	

UNIT III:		(15 Hours)
Listening:	(Skill) : Listening for main ideas (Practice) : “Magic Pot”	
Reading:	(Skill) : Identifying the message of the story (Practice) : Zen story: “Carry On” Zen story: “Harmony”	
Grammar:	(Practice) : Adjectives, Articles and Verbs	
Vocabulary:	(Practice) : Vegetables and Fruits	
Speaking:	(Skill) : Using ‘be’ verbs and adjectives to describe people, things and pictures (Practice) : Describing People, Things and Pictures	
Writing:	(Skill) : Practising correct punctuation in writing (Practice) : Punctuation	

UNIT IV:		(15 Hours)
Listening:	(Skill) : Listening for the main ideas in the story and expressing one’s views about them (Practice) : “A Glass of Milk”	
Reading:	(Skill) : Understanding the central idea of the story and sharing personal views	

	(Practice) :	“Birbal: The Wise Man”
Grammar:	(Practice) :	Simple Present Tense
Vocabulary:	(Practice) :	Plants, Trees and Flowers
Speaking:	(Skill) :	Describing daily routines using the simple present tense
	(Practice) :	Describing one’s own routine and a friend’s routine
Writing:	(Skill) :	Writing simple sentences in response to questions and on a given topic
	(Practice) :	Writing Simple Sentences

UNIT V: (15 Hours)

Listening:	(Skill) :	Listening to understand the sequence of ideas
	(Practice) :	A Father and His Son
Reading:	(Skill) :	Identifying the implicit idea of the story
	(Practice) :	“The Stone Cutter”
Grammar:	(Practice) :	Simple Past Tense
Vocabulary:	(Practice) :	Birds, Animals and Insects
Speaking:	(Skill) :	Narrating stories, events, or experiences using the simple past tense
	(Practice) :	Narrating a Familiar Story or Past Events
Writing:	(Skill) :	Writing a paragraph using a picture by answering questions or describing it.
	(Practice) :	Picture Composition

Teaching Methodology	Lectures, task-based activities, audio-visual listening tasks, guided reading and writing exercises, discussions
Assessment Method	Listening and reading comprehension exercises, verbal presentations, role plays and conversations, writing tasks

Books for Study:

Seeds of English Skills by Dr. M. John Britto, Dr. B. Sam Jerome Sharone, and Dr. S. Sajeev.

	Course Outcomes	
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Level)
CO-1	Recognize basic sounds, words, and simple ideas through listening practice.	K1
CO-2	Understand and engage in simple conversations, improving fluency in both oral and written communication.	K2
CO-3	Apply grammatical rules to construct meaningful sentences in spoken and written forms.	K3
CO-4	Integrate new vocabulary into everyday communication to expand language proficiency.	K4
CO-5	Construct grammatically correct sentences and engage in simple conversations, expressing personal experiences and opinions.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
1	25UEN12GE01A		General English – 1: Pre-Intermediate Stream							5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2.4
CO2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2.5
CO3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2.3
CO4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2.2
CO5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2.5
Mean Overall Score											2.38 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
1	25UEN12GE01B	General English – 1: Intermediate Stream	5	3

Course Objectives
To improve students' ability to listen, speak, read, and write in English through interactive and meaningful activities tailored to real-life contexts.
To enable students to use appropriate vocabulary, grammar, and pronunciation to introduce themselves, express opinions, describe people and places, and engage in conversations.
To equip students with reading strategies to comprehend texts, and apply structured writing methods to express ideas coherently.
To develop students' ability to use common grammar structures accurately and expand their vocabulary through word formation techniques.
To help students apply effective learning strategies to enhance their academic and professional success.

Unit 1: What's in a Name?	(15 Hours)
----------------------------------	-------------------

- | | | |
|------------------------|-------------------|---|
| 1. Listening: | (Skill) | Listening for gist |
| | (Practice) | "Not Good with Names" by Cynthia Win (a TED talk) |
| 2. Reading: | (Skill) | Skimming |
| | (Practice) | "Eli, the Equation" |
| 3. Grammar: | (Practice) | Nouns |
| 4. Vocabulary: | (Practice) | Forming compound nouns |
| 5. Study Skill: | | Using online dictionaries |
| 6. Speaking: | (Skill) | Initiating conversations (Greeting – Starting a conversation with new people – Introducing and answering an introduction) |
| | (Practice) | Introducing oneself and others in conversations |
| 7. Writing: | (Skill) | Narrating a personal anecdote – Using capitals and end mark punctuations in sentences |
| | (Practice) | Guided Composition: The story of my name |

Unit 2: Family is Forever!	(15 Hours)
-----------------------------------	-------------------

- | | | |
|------------------------|-------------------|--|
| 1. Listening: | (Skill) | Predicting topics |
| | (Practice) | "Tracing Roots, Telling Stories" |
| 2. Reading: | (Skill) | Scanning |
| | (Practice) | "Home Lost, Family Found" |
| 3. Grammar: | (Practice) | Pronouns |
| 4. Vocabulary: | (Practice) | Words related to family and relationships |
| 5. Study Skill: | | Recognising your learning style |
| 6. Speaking: | (Skill) | Talking about your family (family members and relationships, their personalities and your attachment, family routines, and challenges) |
| | (Practice) | Talking about your family (in conversations) |
| 7. Writing: | (Skill) | Narrating events in chronological order – Using punctuations in numbers |
| | (Practice) | Controlled Composition: My family history |

Unit 3: Nothing is Better than a Good Friend	(15 Hours)
---	-------------------

- | | | |
|------------------------|-------------------|--|
| 1. Listening: | (Skill) | Listening for main idea |
| | (Practice) | "Nothing is better than a good friend" |
| 2. Reading: | (Skill) | Predicting |
| | (Practice) | (Jigsaw reading) Fables about friends: (a) "The Hare with Many Friends" – (b) "The Two Fellows and the Bear" – (c) "The Fox and the Stork" – (d) "The Four Friends and a Hunter" |
| 3. Grammar: | (Practice) | Adjectives |
| 4. Vocabulary: | (Practice) | Forming nouns, adjectives, verbs and adverbs using suffixes |
| 5. Study skill: | | Setting and prioritising language learning goals |
| 6. Speaking: | (Skill) | Talking about people (Describing people's appearance and their mannerism – Giving your opinion about people – Expressing what you like and dislike in a person) |

7. Writing: (Practice) Delivering a short talk about one's best friend
 (Skill) Describing people (What they wear, how they move and seem to feel, and where they are) Using comma in sentences.
 (Practice) Controlled composition: Describing people in given pictures

Unit 4: The Inner Me

(15 Hours)

1. Listening: (Skill) Listening to understand pronunciation
 (Practice) "The bare necessities" from *The Jungle Book*
 2. Reading: (Skill) Previewing a text
 (Practice) "The Surprising Benefits of Being an Introvert"
 3. Grammar: (Practice) Articles and Quantifiers
 4. Vocabulary: (Practice) Forming words with different meanings using prefixes
 5. Study skill: Planning a study schedule
 6. Speaking: (Skill) Asking about feelings – Expressing one's feelings
 (Practice) Talking about feelings in different situations
 7. Writing: (Skill) Describing character traits (Writing about what characters would say or do)
 Using quotation marks and apostrophes in sentences
 (Practice) Controlled Composition: Cruel Cinderella

Unit 5: Hometown Appetite

(15 Hours)

1. Listening: (Skill) Listening for supporting details
 (Practice) "The Village that Raised Me"
 2. Reading: (Skill) Questioning circles for active reading
 (Practice) "Homecoming"
 3. Grammar: (Practice) Prepositions of time, place and movement
 4. Vocabulary: (Practice) Changing words from one class to another
 5. Study skill: Tracking progress in learning
 6. Speaking: (Skill) Describing a place
 (Practice) Talking about your hometown
 7. Writing: (Skill) Describing objects – Using colon in sentences
 (Practice) Controlled Composition: Writing posts for social media, describing your college campus and classroom

Teaching Methodology	Lectures, Demonstrations, Discussions, Peer-Review Tasks, Role-plays, Pair and group activities
Assessment Tools	Listening and reading comprehension tasks, Individual talks, Role plays, Controlled and guided compositions

Books for Study:

M.S. Xavier Pradheep Singh, J. Amalaveenus, and A. Napoleon. *English and Me* by Viva Books, 2025.

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Level)
	On successful completion of this course, the students will be able to	
CO1	Identify and recall common grammar structures, vocabulary, and pronunciation patterns used in everyday communication.	K1
CO2	Demonstrate comprehension of spoken and written texts by summarising key ideas, identifying main points, and making inferences.	K2
CO3	Use appropriate vocabulary, grammar, and pronunciation to introduce themselves, express opinions, describe people and places, and engage in meaningful conversations.	K3
CO4	Differentiate between various reading and writing strategies, such as skimming, scanning, and structured writing, to effectively interpret and construct texts.	K4
CO5	Critically review written and spoken texts for clarity, coherence, and correctness, providing constructive feedback for improvement.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
1	25UEN12GE01B		General English – 1: Intermediate Stream							5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2.5	3	3	2.5	3	3	2.5	2.5	3	2.8
CO2	2.5	3	2.5	2.5	2.5	3	3	2.5	2.5	3	2.7
CO3	3	2.5	2.5	3	3	2.5	2.5	2.5	3	2.5	2.7
CO4	2.5	2.5	2.5	3	2.5	2.5	2.5	3	2.5	2.5	2.6
CO5	3	2.5	2.5	2.5	3	2.5	2.5	2.5	3	2.5	2.65
Mean Overall Score											2.69 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	25UTA13CC01	Core Course – 1: இக்கால இலக்கியம் (Contemporary Literature)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

இக்காலத் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்
இக்கால இலக்கிய வகைகளைப் பற்றிய பரந்துபட்ட அறிவைப் பெறுதல்
இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உருவம், உள்ளடக்கம், வெளியீட்டுநெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறிதல்
இக்கால இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் சமூக மதிப்பீடுகளை அறிதல்
படைப்புத் துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் பணிவாய்ப்பு பெறுதல்

அலகு-1 : கவிதை

(18 மணி நேரம்)

1. முரசு – பாரதியார்
2. சிறுத்தையே வெளியில் வா, நாட்டியல் நாட்டுவோம் – பாரதிதாசன்
3. விழாத விழாக்கள், தமிழில் பெயரிடுங்கள் – சுரதா
4. எனது பயணம் – வா.செ. குழந்தைசாமி
5. சோலையில் சிரிக்கும் மலர் – நகுலன்
6. குருடர்களின் யானை - அப்துல் ரகுமான்
7. தன்னம்பிக்கை – மேத்தா
8. மழைக்குருவி – வைரமுத்து
9. அம்மாவின் பொய்கள், தோழர் மோசிகீரனார் – ஞானசுத்தன்
10. மேலும் சில இரத்தக் குறிப்புகள், பிச்சி - அனார்

அலகு-2 : சிறுகதை

(18 மணி நேரம்)

1. குளத்தங்கரை அரசமரம் – வ.வே.சு.ஐயர்
2. மகாமசானம் – புதுமைப்பித்தன்
3. விடியுமா – கு.ப.ராஜகோபாலன்
4. இரு சகோதரர்கள் – கு. அழகிரிசாமி
5. கோயில் காளையும் உழவு மாடும் – சுந்தர ராமசாமி
6. உண்மை சுடும் – ஜெயகாந்தன்
7. வட்டக்கண்ணாடி – தோப்பில் முகமது மீரான்
8. பிரம்மம் – பிரபஞ்சன்
9. எஸ்தர் – வண்ணநிலவன்
10. அம்மா ஒரு கொலை செய்தாள் – அம்பை
11. மாடன் மோச்சம் – ஜெயமோகன்
12. பொம்மைகள் – முத்து ராசகுமார்

அலகு-3 : புதினம்

(18 மணி நேரம்)

செடல் - இமையம்

அலகு-4 : நாடகம்

(18 மணி நேரம்)

நீதி தேவன் மயக்கம் – அறிஞர் அண்ணா

அலகு-5 : கட்டுரை

(18 மணி நேரம்)

நவகாளி யாத்திரை – சாவி

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. சந்திரகாந்தன். (1994), பாரதியார் கவிதைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள். (2010) கங்கைப் புத்தக நிலையம்
3. சுரதா கவிதைகள் (1965) அருள் சுடர் பதிப்பகம்
4. குழந்தைசாமி. வா.செ. (2002) குலோத்துங்கன் கவிதைகள். பாரதி பதிப்பகம்
5. நகுலன் கவிதைகள் (2020) காவ்யா
6. மேத்தா, மு. (2005), ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு, கவிதா வெளியீடு.
7. வைரமுத்து (2001), பெய்யானப் பெய்யும் மழை, விசா பப்ளிகேசன்ஸ்.

8. ஞானக் கூத்தன் (2019), ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள், காலச்சுவடு
9. அனார், எனக்குக் கவிதை முகம், காலச்சுவடு பதிப்பகம்
10. அப்துல் ரகுமான் (1995) ஆலாபனை. நேசனல் பப்ளிஷர்ஸ்
- 11 வ.வே. சுஜயர் (1998) மங்கையர்க்கரசியின் காதல்
12. வேங்கடாசலபதி, ஆ. இரா. 2014, புதுமைப்பித்தன் கதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்
- 13.ராஜகோபாலன் கு.ப. 2022. கு.ப.ரா. சிறுகதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
13. சாவி (2020) நவகாளி யாத்திரை, தன்னறம் நூல் வெளி
14. அண்ணா (1997) நீதி தேவன் மயக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
15. ராமகிருஷ்ணன் எஸ் தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள், தேசாந்தி பதிப்பகம்
16. இமையம் (2012) செடல், கிரியா வெளியீடு
17. சுந்தர ராமசாமி சிறுகதைகள், (2006), காலச்சுவடு பதிப்பகம்.
18. அம்பை சிறுகதைகள் (2018), காலச்சுவடு பதிப்பகம்
- 19 பிரபஞ்சன் கதைகள் (2017), டிஸ்கவரி புக் பேலஸ்

பார்வை நூல்கள்:

- 1.இராமலிங்கம்.மா. (1978), புதிய உரைநடை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
- 2.மருதநாயகம்,ப. (2001), மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
- 3.கைலாசபதி க. (2018), தமிழ் நாவல் இலக்கியம், காலச்சுவடு பதிப்பகம்
- 4.வல்லிக்கண்ணன் (2017), புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கௌரா பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.sirukathaigal.com/>
- https://www.valaitamil.com/vidiyumo_1684.html
- <https://eluthu.com/kavignar-kavithai/190.html>
- <https://eluthu.com/kavignar-kavithai/204.html>
- <https://www.jeyamohan.in/550/>
- <https://www.archive.com>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	இக்கால இலக்கியங்களின் வகைமைகளை அறிவார்.	K1
CO-2	இக்கால இலக்கிய வாசிப்பின் வழி படைப்பாளர்கள் மற்றும் கலைஞர்கள் போன்ற திறன்சார் வாய்ப்பினைப் பெறுவார்.	K2
CO-3	சமகாலப் படைப்பாளர்கள் வழி தங்களின் ஆளுமையை வளர்த்துக்கொள்வார்	K3
CO-4	இக்கால படைப்புகள் வழி கற்பனை வளத்தைப் பெறுவார்	K4
CO-5	இக்கால இலக்கியங்கள் வழி சமூக மதிப்பீடுகளை அறிவார்.	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
1	25UTA13CC01	Core Course – 1: இக்கால இலக்கியம் (Contemporary Literature)									6	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2.9	
CO-2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
CO-3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2.9	
CO-4	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2.8	
CO-5	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	2.7	
Mean Overall Score											2.86	(High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
1	25UTA13CC02	Core Course – 2: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (History of Tamil Nadu and Culture)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

வரலாற்றிற்கு முந்தைய காலத் தமிழகத்தின் சிறப்புகளை அறிந்துகொள்ளல்
அகழ்வாராய்ச்சிகளால் விளையும் நன்மைகளை அறிந்துகொள்ளல்
பிற்காலச் சோழர்கள், பாண்டியர்களின் அரசியல் நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்
ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகளை அறிந்துகொள்ளல்
விடுதலையால் பெற்ற வளர்ச்சி நிலைகளை விளங்கிக்கொள்ளல்

அலகு – 1 : தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் சான்றுகள்

(18 மணி நேரம்)

புதைபொருள் ஆய்வால் அறியலாகும் தமிழகம் - புதிய கற்காலம் - இரும்புக் காலம் - சிந்துவெளி - குமரிக்கண்டம் - கீழடி, பொருநை அகழ்வாராய்ச்சிகள் - பண்டைத்தமிழகம் அயல்நாட்டுடன் கொண்ட வாணிக, பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்

அலகு – 2 : சங்க காலம்

(18 மணி நேரம்)

தமிழ்ச்சங்கம் - சங்ககால அரசர்கள் - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - மகளிர் நிலை - கல்வி நிலை - பொருளாதார நிலை - உணவும் விருந்தோம்பல் பண்பும் - அணிகலன்கள் - விழாக்களும் பொழுதுபோக்குகளும் - சமய நிலை - போர் முறை - கலைகள் - களப்பிரர் காலத் தமிழகம் (சங்கம் மருவிய காலம்)

அலகு – 3 : பல்லவப் பேரரசர்கள், பிற்காலச் சோழர்கள்

(18 மணி நேரம்)

பல்லவர் யார்? - பல்லவப் பேரரசர்கள் - பல்லவர் ஆட்சிமுறை - பல்லவர் காலச் சமயநிலை - பல்லவர்கள் கலைகளுக்குச் செய்த தொண்டு - பிற்காலச் சோழர்கள் - விசயாலயன் - இராசராசன் - இராசேந்திரன் - முதல் குலோத்துங்கன் - சோழர்களின் ஊராட்சி முறை - அரசியல் நிலை - சமுதாய நிலை - சமய நிலை - கலைகளும் கோயில் பணிகளும்

அலகு – 4 : பிற்காலப் பாண்டியர்கள், நாயக்கர்கள்

(18 மணி நேரம்)

பாண்டியர் எழுச்சி - மாலிக்கபூர் படையெடுப்பும் பாண்டியர் வீழ்ச்சியும் - விசயநகரத்தார் - நாயக்க மன்னர்கள் - நாயக்கர் கால அரசியல் - பாளையப்பட்டுகள் - நாயக்கர் காலச் சமுதாய நிலை - சமய நிலை - நாயக்கர் வளர்த்த கலைகள் - தமிழகத்தில் மராட்டியர் ஆட்சி

அலகு – 5 : ஐரோப்பியர் காலம்

(18 மணி நேரம்)

ஐரோப்பியர்களின் ஆதிக்கம் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைப் போரில் கலந்துகொண்ட தமிழ்ச் சான்றோர்கள் - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம் பெற்றுள்ள வளர்ச்சி நிலைகள் - வேளாண்மைத் துறை - தொழில் துறை - வாழ்க்கை வளத்துறை - அறிவுத்துறை - சமூக நலத்துறை.

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment Pattern)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்:

1. இராமகிருட்டிணன்.ஆ. (2019)., தமிழக வரலாறும் jkpou; பண்பாடும், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை

பார்வை நூல்கள்:

1. தட்சிணாமூர்த்தி.அ. (1994), தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு
2. பிள்ளை கே. கே. (2002), தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
3. சேதுராமன். கு. (2011), தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
4. பெருமாள் அ. கா. (2018), தமிழர் கலையும் பண்பாடும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
5. இராசமாணிக்கனார் மா. (2008), தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும், சாரதா பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a031-a0311-html-a03112nd-6845>
- <http://www.tamilvu.org/courses/diploma/a031/a0314/html/a0314332.htm>
- <http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a031-a0313-html-a0313112-7318>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	பழந்தமிழகத்தின் வரலாற்று விழுமியங்களைக் கண்டறிவர்	K1
CO-2	தமிழர்களின் பண்டைய கால வணிக நுட்பங்களை அடையாளம் காண்பர்	K2
CO-3	சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல் முறைகளைப் புலப்படுத்துவர்	K3
CO-4	பல்லவர் மற்றும் பல்லவர்க்குப் பிற்பட்ட ஆட்சியாளர்களின் ஆட்சி முறைகளைத் திறனாய்வு செய்வர்	K4
CO-5	போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் வகையில் வரலாற்றுச் செய்திகளை வரிசைப்படுத்துவர்	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
1	25UTA13CC02		Core Course – 2: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (History of Tamil Nadu and Culture)							6	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	3	3	2	1	1	3	3	1	3	3	2.3
CO2	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	2.3
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.5
CO-5	2	3	2	2	1	3	3	2	1	2	2.1
Mean Overall Score											2.28 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	25UTA13CC03	Core Course – 3: பயன்முறை இலக்கணம் (Applied Grammar)	2	1

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)				
அன்றாட மொழிவழக்கில் இலக்கணப் பிழைகளைத் தவிர்த்தல்				
வல்லெழுத்து மிகுமிடங்களையும் மிகா இடங்களையும் அறிந்துகொள்ளுதல்				
சொற்றொடர்களைச் சேர்த்தோ, பிரித்தோ எழுத வேண்டியதன் இன்றியமையாமையை உணர்தல்				
ஒலி வேறுபாடுகள் உணர்த்தும் சொற்பொருள் வேறுபாட்டைக் கண்டறிதல்				
போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான இலக்கண அறிவு பெறுதல்				

அலகு-1

(6 மணி நேரம்)

வல்லெழுத்து மிகுமிடங்கள் – வல்லெழுத்து மிகா இடங்கள்

அலகு-2

(6 மணி நேரம்)

ஒருமை பன்மை- எழுவாய்க்கு ஏற்ற வினை முடிவுகள் – ஒருமை பன்மை வேறுபாடு வேண்டாத இடங்கள் – உயர்திணைப் பன்மை

அலகு-3

(6 மணி நேரம்)

குழப்பம் தரும் சொற்கள் – ஒலிவேறுபாடுகள் – குழப்பம் தரும் சொற்கள் பகுப்பும் விளக்கமும்- வடமொழிச் சொற்களில் வரும் பிழைகள் – இரு வகையாகப் பயன்படுத்தும் சொற்கள்

அலகு-4

(6 மணி நேரம்)

தொடர்களில் சொற்பயன்பாடு – பொருத்தமான வினைமுடிபு- மரபு வினை – துணை வினைகள் – பிரித்தெழுதும் சொற்கள்- சேர்த்தெழுதும் சொற்கள்

அலகு-5

(6 மணி நேரம்)

நான்கு வகைச் சொற்கள் – தொகை நிலைத் தொடர்- தொகாநிலைத் தொடர்- வேற்றுமை- குற்றியலுகரம்.

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT Presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	கொள்முறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion)

பாட நூல்கள்:

1. மாணிக்கம்.வே (2008). நடைமுறைத் தமிழ் இலக்கணம், ஜெயா பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. முத்துநிலவன்.நா. (2021). இலக்கணம் இனிது, பாரதி புத்தகாலயம்
2. சீனி நைனா முகம்மது. செ (2013), நல்ல தமிழ் இலக்கணம், அடையாளம் வெளியீடு
3. பதிப்பகப் புலவர் குழு(2016), பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணக் கையேடு, தமிழ்நாதன் பதிப்பகம்
4. நடராசன்.தி (1997), பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணம், ஈஸ்வரி வெளியீடு

Websites and eLearning Sources:

- https://tamilnaducareerservices.tn.gov.in/asset/docs/course_pdf/190121758.pdf
- https://aasiriyarsangamam.blogspot.com/2018/09/blog-post_1.html
- https://thamizhkalanchiyam360.blogspot.com/2018/09/blog-post_18.html
- <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c021-c0214-html-c0214661-16317>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
C01	அன்றாட மொழிவழக்கில் பிழைகளை நீக்கி எழுதும் திறன் பெறுவர்	K1
C02	வல்லெழுத்து மிகுதலும், மிகாமையும் உணர்த்தும் பொருள் வேறுபாட்டைக் கண்டறிவர்	K2
C03	சொற்றொடர்களைச் சேர்த்தோ, பிரித்தோ எழுதுவதன் வாயிலாக மொழித்திறனை வளர்த்துக்கொள்வர்	K3
C04	ஒலி வேறுபாடுகள் உணர்த்தும் சொற்பொருள் வேறுபாடுகளை ஒப்பிடுவர்	K4
C05	போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான இலக்கண அறிவு பெறுவர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
1	25UTA13CC03	Core Course – 3: பயன்முறை இலக்கணம் (Applied Grammar)									2	1
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
C01	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2.4	
C02	3	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2.4	
C03	2	2	3	3	1	2	3	3	1	1	2.1	
C04	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2.5	
C05	3	3	3	1	1	2	2	3	2	1	2.1	
Mean Overall Score											2.3 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
1	25UTA13AC01	Allied Course – 1: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (History of Tamil Literature)	5	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படை அறிவினைப் பெறுதல்
தமிழ் மொழியினைப் பிற துறைகளோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறன் பெறுதல்
போட்டித் தேர்வில் வெற்றி பெறுவதற்கான திறன்களைப் பெறுதல்
சங்க இலக்கியம் முதல் தற்கால இலக்கியங்கள் வரையிலான இலக்கிய வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளல்
காலந்தோறும் தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்

அலகு - 1

(15 மணிநேரம்)

தமிழ் மொழியின் பழைமையும் சிறப்பும் - சங்க இலக்கியமும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களும் — முச்சங்கங்கள் - நற்றிணை - குறுந்தொகை - ஐங்குறுநூறு - அகநானூறு - கலித்தொகை - பதிற்றுப்பத்து - புறநானூறு - பரிபாடல் - பத்துப்பாட்டு - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

அலகு - 2

(15 மணிநேரம்)

பக்தி இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும் - பன்னிரு திருமுறைகள் - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தங்கள் - ஆழ்வார் பாசுரங்கள் - பெருங்காப்பியங்கள் : சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - சீவக சிந்தாமணி - வளையாபதி - குண்டலகேசி - சிறுகாப்பியங்கள்: உதயனகுமார காவியம் - நாககுமார காவியம் - யசோதர காவியம் - சூளாமணி - நீலகேசி கம்பராமாயணம் - பெரிய புராணம் - பிற காப்பியங்கள்.

அலகு - 3

(15 மணிநேரம்)

சிறுநிலக்கியங்களும் இலக்கண நூல்களும் - சிறுநிலக்கிய காலம் - பாட்டியல் நூல்கள் - தூது - அந்தாதி - பிள்ளைத்தமிழ் - கலம்பகம் - குறவஞ்சி - பள்ளு - தமிழ் இலக்கண நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - நம்பியகப் பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தண்டியலங்காரம் - நன்னூல் - யாப்பருங்கலக்காரிகை - நேமிநாதம் - வீரசோழியம் - பிற்காலப் புலவர்கள் - பொய்யாமொழிப் புலவர் - வீரகவிராயர் - சிவப்பிரகாசர் - படிக்காசுப்புலவர் - காளமேகப் புலவர் - இரட்டைப் புலவர்கள் - அருணாசலக் கவிராயர் - சுவாமி விபுலானந்த அடிகள் - பட்டினத்தடிகள் - பதினெண்சித்தர்கள்.

அலகு - 4

(15 மணிநேரம்)

சமயங்களும் தமிழ்த்தொண்டும் - சமணமும் தமிழும்: இலக்கண நூல்கள்- நிகண்டுகள் - பௌத்தமும் தமிழும்: பிம்பிசாரன் கதை - சித்தாந்தத் தொகை - ஆசிய ஜோதி- கிறித்தவமும் தமிழும்: வீரமாமுனிவர் - கால்டுவெல் - போப்பையர் - எல்லீஸ் துரை - சீகன்பாஸ்கு - இரேனியஸ், முத்துசாமிப்பிள்ளை - ஆபிரகாம் பண்டிதர் - வேதநாயக சாஸ்திரி - கிருட்டிணப்பிள்ளை - சாமுவேல் பிள்ளை - இஸ்லாமும் தமிழும்: உமறுப்புலவர் - காசிம் புலவர் - வண்ணக்களஞ்சியப் புலவர் - சேகனாப் புலவர் - செய்குத் தம்பிப்பாவலர் - சர்க்கரைப் புலவர்

அலகு - 5

(15 மணிநேரம்)

தற்காலத் தமிழ் இலக்கியமும் பிற துறைகளும் - தமிழில் புதுக்கவிதை வளர்ச்சி - உரைநடை வளர்ச்சி - சிறுகதை வளர்ச்சி - புதின இலக்கியம் - நாடகத்தமிழ் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - இணையத் தமிழ் - இதழியல் - தகவல் தொடர்புச் சாதனங்களில் தமிழ் - அயல்நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி - இசைத்தமிழ் வரலாறும் வளர்ச்சியும்.

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation).
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), நூல் நோக்குத்தேர்வு (Open Book Test), வினாடி வினா (Quiz), ஒப்படைவு (Assignment).

பாடநூல்:

1. தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்கள், (2017), சமூகவியல் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி

பார்வை நூல்கள்:

1. சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம், நீல பத்மநாபன், (2013), புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொகுதி 1, 2, 3, சாகித்ய அகாடெமி

2. சிவத்தம்பி .கா, சிவகாமி .சு, குருநாதன் .இராம, (2005), உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (கி.பி.1851 – 2000), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
3. தமிழண்ணல் (2004), உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொன்மை முதல் கி.பி.500 வரை), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
4. கந்தசாமி .சோ.ந, (2004), உலகத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (கி.பி.501 - கி.பி.900), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
5. தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

Websites and eLearning Sources:

1. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
2. <https://www.tamilelibrary.org/>
3. <https://www.projectmadurai.org/>
4. <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
5. <https://www.tamildigitallibrary.in/>
6. <https://noolaham.org/>
7. <https://www.sirukathaigal.com/>
8. <https://www.chennailibrary.com/>
9. <https://www.annacentenarylibrary.org/>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K – Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்கள் குறித்த அடிப்படை அறிவினைப் பெறுவர்	K1
CO-2	தமிழ் இலக்கியங்களின் முழுமையான வரலாற்றினை அறிந்து கொண்டு பிற துறைகளோடு ஒப்பிடுவர்	K2
CO-3	போட்டித்தேர்வில் வெற்றி பெறும் வாய்ப்பினைப் பெறுவர்	K3
CO-4	தமிழ் இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்துத் திறனாய்வு செய்வர்	K4
CO-5	காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்களின் வளர்ச்சிப் படிநிலைகள் குறித்து மதிப்பீடு செய்வர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
1	25UTA13AC01		Allied Course – I: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (History of Tamil Literature)							5	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	1	2	2	2	2	1	3	2	2	3	2.0
CO-2	3	2	2	3	2	1	3	3	1	1	2.1
CO-3	2	3	2	2	2	2	3	2	1	2	2.1
CO-4	3	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2.5
CO-5	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2.5
Mean Overall Score											2.24 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
1	25UHE14VE01	Value Education - 1: Essentials of Humanity	2	1

Course Objectives
To identify one's own potentials, strengths and weaknesses
To identify various challenges (physical, emotional and social) in adolescence
To consciously overcome one's challenges and move towards self-esteem
To maximize one's own potential in enabling holistic development
To assimilate human values comprehensively

UNIT I: Value Education

(6 Hours)

Introduction to values - Characteristics and Roots of Values - Value Education & Value Clarification - Moral Characters - Kinds of Values - Objectives of Values

UNIT II: Human Personality

(6 Hours)

Personality: Introduction, Traits, Theories, Integration & Factors influencing the development of personality - Discovering self - Defense Mechanism - Power of positive thinking - Why worry?

UNIT III: Human Development

(6 Hours)

Areas of Development: Physical, Intellectual, Emotional, Social Development, Moral & Spiritual development – Practical Sessions on Health and Wellness

UNIT IV: Responsible Parenthood

(6 Hours)

Human Sexuality - Marriage and Family - Sex and Love - Characteristics of Responsible parent - Causes of Marriage disharmony - Art of wise parenting

UNIT V: Gender Equality and Empowerment

(6 Hours)

Historical perspective - Women in Independence struggle - Women in Independent India - Education & Economic development - Crimes against Women - Women rights - Time-line of Women achievements in India

Teaching Methodology	Power point
Assessment Methods	Seminars, Reports, Group Discussion, Online Tests, Assignments

Books for Study:

1. Department of Human Excellence. (2023). *Essentials of Humanity*. St. Joseph's College.

Books for Reference:

1. Alex, K. (2009). *Soft Skills*. S. Chand.
2. Norman Vincent Peale (1952). *The Power of Positive Thinking* Norman Vincent Peale. New York Times
3. Kalam, A.A. P. J. (2012). *You Are Unique*. Punya Publishing.

Websites and eLearning Sources:

1. <http://livingvalues.net>. Accessed 05 March 2021.
2. <https://www.psychologytoday.com/us/basics/defense-mechanisms>. Accessed 12 March 2025.
3. <http://www.apa.org/topics/personality#>. Accessed 05 March 2021.
4. <http://www.peacecorps.gov/educators/resources/global-issues-gender-equality-and-womens-empowerment/>. Accessed 05 March 2021.
5. <https://www.nextias.com/blog/women-empowerment/> Accessed 12 March 2025.

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Recall the prescribed values and the dimensions.	K1
CO2	Examine themselves by learning the developmental changes happening in the course of their lifetime.	K2
CO3	Apply the trained values in the day-to-day life.	K3

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
1	25UHE14VE01		Value Education - 1: Essentials of Humanity							2	1
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8
CO-2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2.5
CO-3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.7 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	25UTA21GL02	பொதுத்தமிழ் – 2: General Tamil - 2	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

காப்பியங்களின் தோற்றம், வரையறை, வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளல்
பெருங்காப்பியம், சிறுகாப்பியம் இடையேயான வேறுபாட்டைக் கண்டறிதல்
சைவ வைணவ சமயப் பாடல்களில் சிறப்பினை ஒப்பிடுதல்
காப்பியங்கள் வெளிப்படுத்தும் விழுமியங்களையும் உணர்தல்
சமூகத்திற்கும், காப்பியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்

அலகு-1

(12 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம் - ஆய்ச்சியர் குரவை
மணிமேகலை - ஊர் அலர் உரைத்த காதை
இலக்கிய வரலாறு - சைவம் வளர்த்த தமிழ் முதல் புராணங்கள் முடிய
இலக்கணம் - அகப்பொருள் இலக்கணம்

அலகு-2

(12 மணி நேரம்)

திருநாவுக்கரசர் - திருவதிகை வீரட்டானம்
(கூற்றாயினவாறு எனத் தொடங்கும் முதல் 10 பாடல்கள்)
திருவாசகம் - அடைக்கலப்பத்து
(செழுக்கமலத் திரளானதின் எனத் தொடங்கும் முதல் 10 பாடல்கள்)
திருமந்திரம் - மாகேசுர பூசை (11 பாடல்கள்)
சிவவாக்கியர் பாடல்கள் (15 பாடல்கள்)
பாடல் எண்கள் - 16,22,27,33,34,35,37,38,47,81,91,225,237,242,495

அலகு-3

(12 மணி நேரம்)

பெரியாழ்வார் திருமொழி - திருப்பல்லாண்டு - தாலப்பருவம் (10 பாடல்கள்)
திருமங்கையாழ்வாரின் பெரிய திருமொழி - திருவரங்கம் -1 (10 பாடல்கள்)
கம்பராமாயணம் - கங்கை காண் படலம் - (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட 35 பாடல்கள்)
பாடல் எண்கள்: 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 32,33,35,39,40,41,42,43,47,62,64,65,67,69,70
நற்றமிழ்க் கோவை - முதல் மூன்று கட்டுரைகள்.

அலகு-4

(12 மணி நேரம்)

சீரப்புராணம் - நதி கடந்த படலம் - 1 முதல் 31 முடிய உள்ள பாடல்கள்
கள்வரை நதிமறித்த படலம் - 1 முதல் 16 முடிய உள்ள பாடல்கள்
இலக்கணம் - புறப்பொருள் இலக்கணம்
இலக்கிய வரலாறு - தமிழ் இலக்கண நூல்கள் முதல் சிற்றிலக்கியங்கள் முடிய

அலகு-5

(12 மணி நேரம்)

வீரமாமுனிவரின் தேம்பாவணி - (காசா) காசை சேர் படலம்
(1 முதல் 50 முடிய உள்ள பாடல்கள்)
சீனயி (சீனாய்) - மாமலை காண்படலம் -(1 முதல் 56 முடிய உள்ள பாடல்கள்)
நற்றமிழ்க் கோவை - இறுதி மூன்று கட்டுரைகள்.

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methods)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment Pattern)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), நூல் நோக்குத் தேர்வு (open book test) ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. பொதுத்தமிழ் (2025), தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் கல்லூரி
2. நற்றமிழ்க் கோவை - கட்டுரைத்தொகுப்பு (2025), தமிழாய்வுத்துறை வெளியீடு, தூய வளனார் கல்லூரி

Websites and eLearning Sources:

1. <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
2. <https://www.tamilvu.org/ta/library-13100-html-13100pl1-132372>
3. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p202-p2021-html-p202121-28011>
4. <https://www.chennaiilibrary.com/vaishnava/naalayiradivvaprabhandham.html>

5. <https://www.tamilvu.org/ta/library-l4310-html-l4310por-141616>
6. <https://www.tamilvu.org/slet/l4100/l4100pd2.jsp?bookid=80&pno=287>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	பழந்தமிழர் வாழ்வியலையும் பன்முக ஆளுமைகளையும் அறிவர்	K1
CO-2	தமிழரின் பல்துறை அறிவு, மரபு போன்றவற்றை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO-3	பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வரும் இலக்கியங்களை அடையாளம் காண்பதோடு அவற்றை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர்.	K3
CO-4	புராண இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பியம் என்னும் புதிய இலக்கிய வடிவம் உருவான விதத்தை மதிப்பிடுவர்.	K4
CO-5	இலக்கிய வரலாறு, இலக்கணம், காப்பியங்கள் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் வழி போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
2	25UTA21GL02	பொதுத்தமிழ் – 2: General Tamil -2									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2.8	
CO-2	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2.4	
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2	
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.5	
CO-5	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2.5	
Mean Overall Score											2.48 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	25UFR21GL02	Language French – 2	4	3

Course Objectives
Develop Communicative Competence in French enabling students to engage in simple, real-life conversations and interactions
Master Fundamental Grammar and Vocabulary by understanding and applying essential grammatical structures in context
Explore Francophone Culture and Civilization by integrating cultural elements of French-speaking regions
Enhance Practical Language Use in Everyday Situations
Express Ideas in Different Contexts Using Appropriate Tenses

UNIT I (12 Hours)

1. Titre - Qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ?
2. Lexique –l'heure, les activités quotidiennes, la description physique
3. Grammaire –les verbes pronominaux au présent, le passé récent, la fréquence
4. Production orale- demander l'heure, proposer une sortie
5. Production écrite - présenter ses activités quotidiennes, décrire une personne

UNIT II (12 Hours)

6. Titre - Chez -moi
7. Lexique – le logement, les meubles, les pièces, l'équipement
8. Grammaire – le passe compose avec avoir, les pronoms COD
9. Production orale- s'informer sur un logement
10. Production écrite - expliquer un problème domestique, écrire une annonce pour un logement

UNIT III (12 Hours)

11. Titre - En forme
12. Lexique – les parties du corps, les maladies, les médicaments, les sports
13. Grammaire –Le passé composé avec être, le pronom 'y',
14. Production orale- parler de sa santé, exprimer une émotion positive
15. Production écrite - Donner un conseil, exprimer son accord ou son désaccord

UNIT IV (12 Hours)

16. Titre - Bonne vacances
17. Lexique – les destinations, l'hébergement, la réservation, la nature
18. Grammaire – la comparaison, les verbes impersonnels à l'imparfait comme c'était
19. Production orale- réserver une chambre a l'hôtel, décrire une ville ou un paysage
20. Production écrite - réaliser une brochure touristique, écrire une carte postale

UNIT V (12 Hours)

21. Titre - Au travail
22. Lexique – les études, les disciplines, les lieux de travail, les taches
23. Grammaire – la durée, les pronoms relatifs
24. Production orale- parler de ses études et son projet professionnel
25. Production écrite - comparer le système scolaire français et indien
26. Indian knowledge system–Highlighting on Gurukulam Education System that focuses on traditional teacher-student relationships, oral learning methods, and holistic education while discussing education systems in India vs. France (5%)

Teaching Methodology	Visual-Linguistic Learning, Descriptive & Interpretative Learning, experiential learning, The Lexical Approach, Differentiated Instruction
Assessment Methods	<i>Role-play</i>: A mock phone call on hotel reservation, discuss daily routines, housing, and health. (Rubric – graded on grammatical accuracy, and use of appropriate vocabulary) <i>Picture description activity</i>: Describe a landscape or travel destination shown in a picture. (Rubric – Assessed on descriptive abilities and vocabulary use) <i>Experimental learning task</i>: Doctor-patient conversation about a health issue, Conduct a mock interview about career plans. (Rubric – Assessed on real-life application of language skills) <i>Project based assessment</i>: Create a travel brochure for a French-speaking destination, make a poster comparing education in France and India (Rubric – Assessed on Application of language skills in a creative way) <i>Written assessment</i>: Write a short daily routine using time expressions, write a postcard describing a recent trip (Rubric – Assessed on ability to write structured texts related to themes)

Books for Study:

1. Mensdorff - Pouilly, L., Opatski, S., Petitmengin, V., Pons, S., Sperandio, C., Djimli, H., & Veldeman - Abry, J. (2022). *Édito A1: Méthode de français* (2nd ed.). Didier FLE, Hatier. (p.87-p.165)

Books for Reference:

1. Dauda, P., Giachino, L., & Baracco, C. (2020). *Génération A1*. Didier.
2. Mérieux, R., & Loiseau, Y. (2012). *Latitudes A1*. Didier.

Websites and eLearning Sources:

1. <https://www.podcastfrançaisfacile.com>
2. <https://www.flevideo.com>
3. <https://savoirs.rfi.fr/fr>
4. <https://www.french4me.net/>
5. <https://apprendre.tv5monde.com/en>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Talk about daily routines, tell the time, describe people, and propose social outings using appropriate vocabulary and verb structures.	K1
CO2	Inquire about housing, describe household items, explain domestic issues, and write advertisements or announcements for accommodations.	K2
CO3	Describe body parts, discuss health conditions, give advice, express emotions, and use past tense structures to narrate past experiences.	K3
CO4	Make hotel reservations, describe destinations and landscapes, compare experiences, and write postcards or travel brochures.	K4
CO5	Discuss education, career plans, and workplace responsibilities while comparing educational systems in France and India.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course					Hours		Credits	
2	25UFR21GL02		Language French – 2					4		3	
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	2	1	1	2	2	2	3	2	2	1.9
CO2	2	2	2	3	1	3	3	2	3	3	2.4
CO3	2	3	2	1	2	2	1	3	2	1	1.9
CO4	3	2	2	2	2	3	2	1	2	3	2.2
CO5	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2.6
Mean Overall Score											2.2 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	25UHI21GL02	Language Hindi - 2	4	3

Course Objectives
To understand the basics of Hindi Language
To make the students to be familiar with the Hindi words
To enable the students to develop their effective communicative skills in Hindi
To introduce the socially relevant subjects in Modern Hindi Literature
To empower the students with globally employable soft skills

UNIT I (12 Hours)

1. Moun hi Manthra Hay
2. Letter Writing - Chutti Patra
3. Bakthikal - Namakarn
4. Sarkari Kariyalayom Ka Naam

UNIT II (12 Hours)

5. Baathcheeth - Aspathal Mein
6. Letter Writing - Rishthedarom ko Patra
7. Bakthikal - Samajik Paristhithiyam
8. Kriya

UNIT III (12 Hours)

9. Premchand
10. Kriya visheshan
11. Letter Writing - Naukari Keliye Avedan Patra
12. Bakthikal - Sahithyik Paristhithiyam

UNIT IV (12 Hours)

13. Kabeer ke Dohae
14. Samas
15. Letter Writing - Kitab Maangne Keliye Patra
16. Bakthikal - Salient Features, Main Division

UNIT V (12 Hours)

17. Anuvad
18. Sandhi
19. Bakthikal - Visheshathayem
20. Apathit Gadyansh

Teaching Methodology	Peer Instruction Exercise, Videos, PPT, Quiz, Group Discussion
Assessment Methods	Group Discussion, Seminar, Snap Test

Books for Study:

1. Viswanath Tripathy. (2021). *Kuchh Kahaniyan*, Rajkamal Prakashan Pvt. Ltd.
2. Kamathaprasad Gupth, M. (2020). *Hindi Vyakaran*. Anand Prakashan.
3. Dr. Sadananth Bosalae. (2020). *kavya sarang*, Rajkamal Prakashan.

Books for Reference:

1. Acharya Ramchandra Shukla. (2021). *Hindi Sahitya Ka Itihas*. Prabhat Prakashan.
2. Krishnakumar Gosamy. (2023). *Anuvad vigyan ki Bhumika*. Rajkamal Prakashan.
3. Aravind Kumar. (2022). *Sampoorna Hindi Vyakaran our Rachana*, Lucent publisher.
4. Lakshman Prasad Singh. (2021). *Kavya ke sopan*. Bharathy Bhavan Prakashan.

Websites and e-Learning Sources:

1. <https://hindigrammar.in/sandhi.html>
2. <https://www.succesccds.net/class10/hindi/samas-in-hindi>

3. <https://mycoaching.in/kriya-ke-bhed-verb-in-hindi>
4. <https://namastesensei.in/adverb-in-hindi-examples/>
5. <https://viahindi.in/hindi-vyakaran/sandhi-paribhasha-prakar-or-udaharan>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Levels)
	On successful completion of the course, the student will acquire the listed skills	
CO1	Find out the Terms & Expressions related to letter writing.	K1
CO2	Providing knowledge of Letter writing in Hindi.	K2
CO3	Complete the sentences in Hindi using basic grammar.	K3
CO4	Analyze the social & political conditions of Devotional period in Hindi Literature.	K4
CO5	Justify the human values stressed on the works of Hindi writers	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course				Hours/ week		Credits		
2	25UHI21GL02		Language Hindi – 2				4		3		
Course Outcomes (Cos)	Programme Outcomes (Pos)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2.5
CO2	1	3	1	2	2	3	3	3	2	3	2.3
CO3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2.4
CO4	2	3	3	1	3	2	3	2	1	2	2.2
CO5	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2.4
Mean Overall Score											2.36 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	25USA21GL02	Language Sanskrit - 2	4	3

Course Objectives
To bring out the salient aspects of classical Sanskrit poetry
To introduce court epics in Sanskrit
To train students in declensions of pronouns in Sanskrit
To coach the students in the conjugation patterns of verbs in Sanskrit
To offer coaching in morpho-phonemic rules and their applications in Sanskrit

UNIT I (12 Hours)
Asmathi usmath tat kim (MFN) sarva naama sabdaha

UNIT II (12 Hours)
Sandhi Niyamaah Abhyaash (Guna, Visarga, Dirgha, Vrddhi)

UNIT III (12 Hours)
Lang lakaarah Kriyapadaani Prayoga Vivaranam

UNIT IV (12 Hours)
Raguvamsaha Pratama sargaha (1 –15 slokas)

UNIT V (12 Hours)
Suvacanani Vakya Prayoga Vivaranam

Teaching Methodology	Videos, PPT, Blackboard, Demonstration, Exercises
Assessment Methods	Seminar, Quiz, Group Discussion.

Books for Study:

1. Saralasamkritham Siksha ,2021
2. Dhaatu Rupa Manjari ,2021

Books for Reference:

1. Paindrapuram Ashram, Srirangam – 620 006 Gopalavimshanthi 2021
2. R.S.Vadhyar & Sons book – Seller and Publishers , Kalpathi , Palghat – 678003 , Kerala , South Inida, shabdha manjari
3. Kulapthy, K.M Saral sankrit Balabodh, Bharathiys Vidya Bhavan, Munshimarg Mumbai – 400007, 2020

Websites and eLearning Sources:

1. <https://www.meritnation.com>
2. <https://www.aplustopper.com>
3. <https://mycoaching.in/lang-lakar>
4. https://sanskritdocuments.org/sites/giirvaani/giirvaani/rv/sargas/01_rv.htm
5. <https://resanskrit.com/blogs/blog-post/sanskrit-shlok-popular-quotes-meaning-hindi-english>

Course Outcomes		
CO No.	CO–Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO–1	Remembering names of different objects, remembering different verbal forms and sandhi	K1
CO–2	Contrast different verbal forms Explain good sayings, Relate good saying to life.	K2
CO–3	Apply and build small sentences	K3
CO–4	Analyze different forms of Verbs and nouns	K4
CO–5	Appreciate subhashitas and Sanskrit poetry	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
2	25USA21GL02		Language Sanskrit - 2							4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of Cos
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	2	1	3	2	2	2	3	3	2	1	2.1
CO-2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2.5
CO-3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	1	2.1
CO-4	3	2	3	3	1	2	3	3	3	1	2.4
CO-5	3	2	2	2	3	2	2	3	3	1	2.3
Mean Overall Score											2.28 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	25UEN22GE02A	General English – 2: Pre-Intermediate Stream	5	3

Course Objectives (CO)				
To strengthen listening and speaking skills for identifying key ideas and details				
To improve reading comprehension and analyze different texts				
To express ideas clearly in conversations and presentations, using correct grammatical structures.				
To develop writing skills by creating clear and structured texts				
To assess and improve language use in both spoken and written communication				

UNIT I: (15 Hours)

Listening:	(Skill)	: Listening to respond to story-based questions
	(Practice)	: “The Hare and His Friends”
Reading:	(Skill)	: Understanding and interpreting proverbs
	(Practice)	: “Necessity is the Mother of Invention”
Grammar:	(Practice)	: Present Continuous Tense; Past Continuous Tense
Vocabulary:	(Practice)	: Weather and Seasons
Speaking:	(Skill)	: Describing on-going actions in the present and the past to describe real-life situations and activities
	(Practice)	: Ongoing Actions: Present & Past
Writing:	(Skill)	: Writing a biography of a famous personality using given details
	(Practice)	: Writing a Biography

UNIT II: (15 Hours)

Listening:	(Skill)	: Listening to identify factual details
	(Practice)	: Recycling
Reading:	(Skill)	: Reading to convert a story into a meaningful dialogue
	(Practice)	: The Shepherd and the Stranger
Grammar:	(Practice)	: Future Expressions: Simple Future & ‘Going to’; Simple Present, Present Continuous and Future Continuous Tenses
Vocabulary:	(Practice)	: Groceries
Speaking:	(Skill)	: Developing conversational fluency by practising conversations on familiar and everyday topics
	(Practice)	: Conversations on Familiar and Everyday Topics
Writing:	(Skill)	: Writing clear, respectful and relevant online comments
	Practice	: Writing Online Comments

UNIT III: (15 Hours)

Listening:	(Skill)	: Listening for specific information
	(Practice)	: Telephonic Conversation
Reading:	(Skill)	: Reading a news report
	(Practice)	: Iron Age in Tamil Nadu Began 5,300 Years Ago
Grammar:	(Practice)	: Present Perfect Tense; Past Perfect Tense
Vocabulary:	(Practice)	: Kitchen Utensils and Household Appliances
Speaking:	(Skill)	: Using polite expressions in conversations to request, seek permission, grant or refuse permission, and apologise
	(Practice)	: Polite Expressions in Conversations
Writing:	(Skill)	: Expressing short reflective ideas in writing
	(Practice)	: Thought for the Day

UNIT IV: (15 Hours)

Listening:	(Skill)	: Predicting content and vocabulary before listening
	(Practice)	: Our Earth
Reading:	(Skill)	: Identifying direct and indirect speech
	(Practice)	: Birbal story: “Hot Iron Test”

Grammar:	(Practice) :	Active and Passive Voice
Vocabulary:	(Practice) :	Human Diseases
Speaking:	(Skill) :	Using polite expressions in conversations to interrupt, make suggestions, and agree or disagree
	(Practice) :	Polite Expressions in Conversations
Writing:	(Skill) :	Writing a report on a given topic
	(Practice) :	Report Writing

UNIT V: (15 Hours)

Listening:	(Skill) :	Listening to understand formal speeches
	(Practice) :	“A Tryst with Destiny” by Jawaharlal Nehru
Reading:	(Skill) :	Reading to understand an essay
	(Practice) :	“Secularism”
Grammar:	(Practice) :	Adverbs; Prepositions
Vocabulary:	(Practice) :	Occupations
Speaking:	(Skill) :	Delivering a short prepared speech on a familiar or inspiring topic
	(Practice) :	Delivering a Short Speech
Writing:	(Skill) :	Writing a clear and well-structured essay on a given topic
	(Practice) :	Essay Writing

Teaching Methodology	Lectures, task-based activities, audio-visual listening tasks, guided reading and writing exercises, discussions
Assessment Method	Listening and reading comprehension exercises, verbal presentations, role plays and conversations, writing tasks

Books for Study:

Dr. M. John Britto, Dr. B. Sam Jerome Sharone, and Dr. S. Sajeev. *Nurturing English Skills*. Emerald Publishers, 2025.

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Level)
	On successful completion of this course, the students will be able to	
CO1	Recognize key ideas and details in spoken and written texts, demonstrating effective listening and comprehension skills.	K1
CO2	Understand and interpret different types of texts, enhancing reading comprehension and critical thinking abilities.	K2
CO3	Apply correct grammatical structures to express ideas clearly in conversations and presentations.	K3
CO4	Analyze and organize ideas to write clear, coherent, and well-structured texts for various purposes.	K4
CO5	Evaluate and improve language use, refining both spoken and written communication.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
2	25UEN22GE02A		General English – 2: Pre-Intermediate Stream							5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2.4
CO2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2.5
CO3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2.3
CO4	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2.2
CO5	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2.5
Mean Overall Score											2.38 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
2	25UEN22GE02B	General English – 2: Intermediate Stream	5	3

Course Objectives
To develop students' ability to listen, speak, read, and write effectively in English through interactive and contextualised activities.
To improve students' understanding and application of essential grammar concepts, including verb usage, auxiliary verbs, modals, adverbs, and sentence structures.
To equip students with strategies to deduce meanings of unfamiliar words using contextual clues.
To foster students' ability to brainstorm, organise information using graphic organisers, and structure written communication effectively for academic and professional contexts.
To enable students to engage in discussions, express opinions, seek and provide information, and navigate real-life situations confidently through role plays.

Unit 1: My College & Studies	15 Hours
1. Listening: (Skill)	Distinguishing between main ideas and supporting details
(Practice)	"A Day in the Life of a College Student" (A conversation)
2. Reading: (Skill)	Recognising the structure of written texts
(Practice)	"Enter to learn, leave to serve"
3. Grammar: (Practice)	Main Verb
4. Vocabulary: (Practice)	Using synonyms as contextual clues to guess the meaning of unfamiliar words
5. Study skill:	Brainstorming to gather ideas in a group
6. Speaking: (Skill)	Asking for, giving and refusing permission – Requesting – Communication repair: Finding about pronunciation, spelling and meaning.
(Practice)	Role Play
7. Writing: (Skill)	Writing an outline
(Practice)	Controlled composition: Writing an outline for a given passage

Unit 2: Travel	15 Hours
1. Listening: (Skill)	Listening for specific details
(Practice)	"A Perfect Vacation" (A conversation)
2. Reading: (Skill)	Identifying main ideas and supporting details
(Practice)	"An Unforgettable Ride"
3. Grammar: (Practice)	Auxiliary Verbs
4. Vocabulary: (Practice)	Using antonyms as contextual clues to guess the meaning of unfamiliar words
5. Study skill:	Mind mapping to visually organise information
6. Speaking: (Skill)	Asking for and giving directions – Asking for and giving information
(Practice)	Role Play
7. Writing: (Skill)	Writing effective paragraphs
(Practice)	Free-writing composition: An adventurous journey

Unit 3: My Social Network	15 Hours
1. Listening: (Skill)	Understanding the sequence of ideas
(Practice)	"My Virtual Friends" (A conversation)
2. Reading: (Skill)	Comprehending infographics
(Practice)	"Social Media Etiquette"
3. Grammar: (Practice)	Modal Auxiliary Verbs
4. Vocabulary: (Practice)	Using definitions and restatements as contextual clues to guess the meaning of unfamiliar words
5. Study skill:	Using graphic organisers (sequence of events chain, timeline, and storyboard)
6. Speaking: (Skill)	Asking for and giving advice – Asking if someone agrees – Agreeing and disagreeing – Warning someone
(Practice)	Role Play

- 7. Writing:** (Skill) Developing stories from hints
(Practice) Controlled composition: Developing a story from given hints

Unit 4: Shopping

15 Hours

- 1. Listening:** (Skill) Detecting signposts
(Practice) “Let’s go shopping!” (A conversation)
- 2. Reading:** (Skill) Recognising transition of ideas
(Practice) “Adventures of the Grocery Store”
- 3. Grammar:** (Practice) Adverbs and WH Question Words
- 4. Vocabulary:** (Practice) Using examples and illustrations as contextual clues to guess the meaning of unfamiliar words
- 5. Study skill:** Using graphic organisers (Venn diagram, and cause-and-effect map)
- 6. Speaking:** (Skill) Offering and accepting help – Asking for and giving opinions – Asking for and saying one’s preference – Suggesting – Complaining
(Practice) Role Play
- 7. Writing:** (Skill) Describing actions in a story
(Practice) Guided composition: Narrating a story in a comic strip

Unit 5: Ceremonies

15 Hours

- 1. Listening:** (Skill) Listening to intonations
(Practice) “Happy Birthday to You!” (A conversation)
- 2. Reading:** (Skill) Understanding moods in a reading passage
(Practice) “The Light has Gone out” by Jawaharlal Nehru
- 3. Grammar:** (Practice) Sentences
- 4. Vocabulary:** (Practice) Using root words as clues to guess the meaning of words
- 5. Study skill:** Using graphic organisers (idea wheel, idea web, and concept map)
- 6. Speaking:** (Skill) Using intonations for different types of sentences – Expressing your feelings and emotions – Congratulating and wishing someone – Expressing sympathy
(Practice) Role Play
- 7. Writing:** (Skill) Expressing emotions in narrative writing
(Practice) Controlled composition: Describing emotions and feelings conveyed in a picture story

Teaching Methodology	Lectures, Demonstrations, Discussions, Peer-Review Tasks, Role-plays, Pair and group activities
Assessment Tools	Listening and reading comprehension tasks, Individual talks, Role plays, Controlled and guided compositions

Books for Study:

M.S. Xavier Pradheep Singh, Amalaveenus, and A. Napoleon. English and My World, 2025.

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Level)
	On successful completion of this course, the students will be able to	
CO1	Identify key ideas, supporting details, and organisational patterns in spoken and written texts.	K1
CO2	Explain the meaning of conversations and passages by recognising their structure, tone, and purpose.	K2
CO3	Use appropriate language functions such as requesting, suggesting, and expressing opinions effectively in real-life interactions.	K3
CO4	Compare different communication styles and linguistic features in various types of texts and conversations.	K4
CO5	Assess the effectiveness of spoken and written communication, providing constructive feedback for improvement.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
2	25UEN22GE02B		General English – 2: Intermediate Stream							5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of Cos
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	3	2.5	2.5	2.5	2.5	3	2.5	2.5	2.5	3	2.65
CO-2	2.5	3	2.5	2.5	2.5	3	3	2.5	2.5	3	2.7
CO-3	3	2.5	2.5	3	2.5	2.5	2.5	2.5	3	2.5	2.65
CO-4	2.5	2.5	2.5	3	2.5	2.5	2.5	3	2.5	2.5	2.6
CO-5	3	2.5	2.5	2.5	3	2.5	2.5	2.5	3	2.5	2.65
Mean Overall Score											2.65 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours / Week	Credits
2	25UTA23CC04	Core Course – 4: நன்னூல் – எழுத்ததிகாரம் (Nannool – Orthography)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

எழுத்து இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்ளுதல்
எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள் குறித்த செய்திகளைப் புரிந்து கொள்ளல்
இலக்கணப் பிழையின்றிச் சொற்றொடர்களை அமைப்பதற்கான திறனை வளர்த்தல்
தமிழ் எழுத்துகளின் பிறப்பு, வகைகள், பகுப்பு முறைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளல்
போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான இலக்கண அறிவு பெறுதல்

அலகு – 1 : பாயிரவியல் (18 மணிநேரம்)
 சிறப்புப் பாயிரம் – பொதுப்பாயிரம் – மூவகை நூல் – பத்துக்குற்றம் – பத்து அழகு – முப்பத்திரண்டு உத்திகள் – நூலின் உறுப்புகள் – நல்லாசிரியர் இலக்கணம் – ஆசிரியர் ஆகாதார் – கற்பிக்கும் முறை – மூவகை மாணாக்கர் – பாடம் கேட்டலின் இயல்பு – நூல் பயிலும் முறை – நூல் யாப்பு

அலகு – 2 : எழுத்தியல் (18 மணிநேரம்)
 எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு – பெயர் – முறை – பிறப்பு – சார்பெழுத்துகள் – உருவம் – மாத்திரை – மொழி முதல் எழுத்துகள் – இறுதிநிலை எழுத்துகள் – மெய்யம்மயக்கம் – போலி – சாரியை

அலகு – 3 : பதவியல் (18 மணிநேரம்)
 பதம்: வரையறை – ஓரெழுத்து ஒரு மொழி – பகாப்பதம் – பகுபதம் – பகுபத உறுப்புகள் – மையீற்றுப் பண்புப்பகுதிகள் – தெரிநிலை வினைப்பகுதி – விசுதி – இடைநிலை – தற்சமம் – தற்பவம் – எழுத்துத் திரிபு – தமிழுக்கு உரிய சிறப்பெழுத்துகள்

அலகு – 4 : உயிரீற்றுப் புணரியல் (18 மணிநேரம்)
 வேற்றுமை, அல்வழிப்புணர்ச்சி – தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் – விகாரப்புணர்ச்சி – பொதுப்புணர்ச்சி – உடம்படு மெய் – மரப்பெயர் முன் வல்லினம் – அகர, ஆகார, இகர, ஈகார ஈற்றுச்சிறப்பு விதி – திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி – எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சி – ஊகார, ஏகார, ஓகார ஈற்றுச்சிறப்பு விதி

அலகு – 5 : மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருப்புப்புணரியல் (18 மணிநேரம்)
 மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் – தனிக்குறில் முன் ஒற்று – ணகர, னகர ஈற்றுப்புணர்ச்சி – மகர ஈற்றுப்புணர்ச்சி – யரழ ஈறு – லகர ளகர ஈற்றுப்புணர்ச்சி – உருப்புப்புணரியல்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation), இயங்கலை வகுப்பு (Online course)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), வினாடி வினா (Quiz), ஒப்படைவு (Assignment).

பாடநூல் :

1. வில்வபதி. கோ (உரை) (2012), நன்னூல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

- ஆறுமுகநாவலர் (உரை) (1994), நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகை உரை), முல்லை நிலையம்
- இளவரசு. சோம (உரை) (1998), நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகை உரை), மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- தேவிரா (உரை) (2016), நன்னூல் எழுத்ததிகாரம், ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- <https://www.projectmadurai.org/>
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <https://noolaham.org/>
- <https://www.sirukathaigal.com/>
- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.annacentenarylibrary.org/>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	நூலின் அமைப்பும் பொருண்மையும் குறித்து அறிவர்	K1
CO-2	நன்னூலாரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
CO-3	எழுத்துப்பிழைகளைக் கண்டறிந்து நீக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்	K3
CO-4	எழுத்திலக்கணத்தைத் தற்காலப் பயன்பாட்டோடு ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறன் பெறுவர்	K4
CO-5	நூல் உருவாக்க நுட்பங்களைப் பெற்று, அவற்றை மதிப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
2	25UTA23CC04	Core Course – 4: நன்னூல் – எழுத்த்திகாரம் (Nannool – Orthography)									6	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	3	2	1	3	3	3	1	3	2	2.3	
CO-2	1	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2.1	
CO-3	3	3	3	3	1	1	3	3	1	3	2.4	
CO-4	3	3	3	3	1	3	3	3	1	2	2.5	
CO-5	2	2	2	3	3	1	3	2	3	3	2.4	
Mean Overall Score											2.34 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
2	25UTA23CC05	Core Course – 5: பக்தி இலக்கியம் (Devotional Literature)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

பக்தி இலக்கிய வரலாற்றின் இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்தல்
இக்காலச் சூழலில் பக்தி இலக்கியம் குறித்த மெய்ம்மைகளை உணர்தல்
மனித வாழ்வின் உயரிய பண்புகளைப் பக்தி இலக்கியங்களின் வழி நடைமுறைப்படுத்துதல்
சைவ வைணவ இலக்கியங்களின் தனித்தன்மையைப் பகுத்தாராயும் திறன் பெறுதல்
பக்தி இலக்கியங்கள் பெற்றுள்ள மாற்றங்களை மதிப்பிடுதல்

அலகு – 1 : மூவர் தேவாரம்

(18 மணி நேரம்)

திருஞான சம்பந்தர்: 2 ஆம் திருமுறை - திருவையாறு - கோடல்கோங் கைங்குளிர் எனத் தொடங்கும் முதல் 20 பாடல்

திருநாவுக்கரசர்: 6ஆம் திருமுறை - திருவாரூர் - எப்போதுமி றையும் மறவாது எனத் தொடங்கும் முதல் 20 பாடல்கள்

சுந்தரர்: 7ஆம் திருமுறை - திருவெண்ணெய்நல்லூர் - பித்தா பிறைசூடி எனத் தொடங்கும் முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு – 2

(18 மணி நேரம்)

மாணிக்கவாசகர்: திருவாசகம் - திருப்பொன்னுசல், திருப்பொற்சுண்ணம்

சேக்கிழார்: பெரிய புராணம் - மெய்ப்பொருள் நாயனார் புராணம்

அலகு – 3 : திருவிளையாடற்புராணம்

(18 மணி நேரம்)

தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்த படலம், நரி பரியாக்கிய படலம், பரி நரியாக்கி வைகை அழைத்த படலம், மண் சுமந்த படலம்

அலகு – 4 : முதல் மூன்று ஆழ்வார்கள்

(18 மணி நேரம்)

பொய்கையாழ்வார்: வையம் தகளியா வார்கடலே நெய்யாக எனத் தொடங்கும் முதல் 20 பாடல்கள் (1 ஆம் திருவந்தாதி)

பூதத்தாழ்வார்: அன்பே தகளியா ஆர்வமே நெய்யாக எனத் தொடங்கும் முதல் 20 பாடல்கள் (2 ஆம் திருவந்தாதி)

பேயாழ்வார்: திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் எனத் தொடங்கும் முதல் 20 பாடல்கள் (3 ஆம் திருவந்தாதி)

அலகு – 5

(18 மணி நேரம்)

ஆண்டாள் : திருப்பாவை, நாச்சியார் திருமொழி

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), உடனடித்தேர்வு (Snap Test), ஒப்படைவு (Assignment)

பாடநூல்கள்:

1. நடராசன்.பி.ரா.(உ.ஆ.), (2003), திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - 2 ஆம் பகுதி, உமா பதிப்பகம்
2. நடராசன்.பி.ரா. (உ.ஆ.), (2003), திருநாவுக்கரசர் சுவாமிகள் தேவாரம் - 2 ஆம் பகுதி, உமா பதிப்பகம்
3. நடராசன்.பி.ரா. (உ.ஆ.), (2003), சுந்தரர் தேவாரம் - 2 ஆம் பகுதி, உமா பதிப்பகம்
4. பரஞ்சோதி முனிவர், (1998), திருவிளையாடற்புராணம் 4,5 ஆம் தொகுதிகள், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
5. மாணிக்கவாசகனார். அ (உ.ஆ.), (2004), நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. கமலக்கண்ணன் (உ.ஆ.), (2001), நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.valaitamil.com>
- <https://vaaramorupathigam.wordpress.com/>
- <https://esanadi.blogspot.com/>

- <https://www.tamilvu.org/>
- <https://kalloorithamizh.blogspot.com/>
- <https://divyaprabandham.kovil.org/>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	சைவ வைணவ பக்தி இலக்கிய வகைமைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1
CO-2	பக்தி இலக்கியம் வாயிலாக அக்காலச் சூழல், கலாச்சாரங்களைத் அடையாளம் காண்பர்	K2
CO-3	பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளைத் தற்காலத்தோடு ஒப்பிடுவர்	K3
CO-4	நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் ஆற்றிய சமயத் தொண்டினைப் பகுத்தாராய்வர்	K4
CO-5	பக்தி இலக்கியங்கள் தரும் விழுமியங்களைச் சோதித்தறிவர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
2	25UTA23CC05	Core Course – 5: பக்தி இலக்கியம் (Devotional Literature)									6	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2.4	
CO-2	3	1	2	2	3	2	2	3	3	2	2.3	
CO-3	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2.4	
CO-4	2	3	2	3	2	1	3	2	2	2	2.2	
CO-5	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2.4	
Mean Overall Score											2.34 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	25UTA23AC02	Allied Course – 2: தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும் (Linguistics and History of Tamil Language)	5	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

மனித குல வரலாற்றில் மொழி பெற்றுள்ள இன்றியமையாமையை அறிதல்
காலந்தோறும் மொழி அடைந்துள்ள வளர்ச்சி நிலைகளை வகைப்படுத்துதல்
மொழித்தோற்றம் குறித்த கொள்கைகளைக் கற்றுத்தேர்தல்
தமிழைப் பிற திராவிட மொழிகளோடும் வடமொழியோடும் ஒப்பீட்டாராய்தல்
ஒலியியல் கொள்கைகளைத் தமிழ் மொழிக் கூறுகளில் பொருத்திப் பார்த்தல்

அலகு – 1: மொழி அரிய கலை

(15 மணி நேரம்)

பேச்சுமொழி. எழுத்துமொழி - மொழியின் வளர்ச்சி நிலைகள் - போலச்செய்தல்- ஒப்புமையாக்கம்- மொழியின் தோற்றம்: குழந்தைமொழி, மொழிக்கொள்கைகள்: போலிமொழி, உணர்ச்சிமொழி, பண்புமொழி, தொழில் ஒலி, இன்பப்பாட்டு மொழி- மொழிநிலைகள்

அலகு – 2: மொழியினங்கள்

(15 மணி நேரம்)

ஆரியமொழியினங்கள் - ஆரிய திராவிட நாகரிகம் - மொழிக்கலப்பு - பாலிமொழி - வடஇந்திய மொழிகள் - வட இந்திய மொழிகளில் திராவிட மொழிக்கூறுகள் - ஆரியம் திராவிடம் ஒற்றுமைகள், வேற்றுமைகள், திராவிட மொழியினம் - பண்பட்ட மொழிகள் - பண்படுத்தப்படா மொழிகள்.

அலகு – 3: தமிழ்மொழியின் தொன்மைச் சிறப்பு

(15 மணி நேரம்)

முதல் மக்களினம் - கொள்கைகள் - திராவிடம் சொல் விளக்கம் - பழம்பெருமை - வாணிகச் சிறப்பு - ஆரியக்கலப்பு - தமிழும் பிறமொழிகளும் - தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம்

அலகு – 4: எழுத்துக்கள்

(15 மணி நேரம்)

எழுத்தின் தோற்றம் - எழுத்து வகைகள் - எழுத்து வளர்ச்சி - எழுதும் முறைகள் - பேச்சும் எழுத்தும் - எழுத்தும் ஒலியும் - திராவிட மொழிகளின் எழுத்துக்கள் - தமிழ் எழுத்து வரலாறு.

அலகு – 5: மொழியியல் செய்திகள்

(15 மணி நேரம்)

மொழியியலும் துறைகளும்- ஒலியியல் கொள்கைகள்- ஒலியுறுப்பும் ஒலித்தொழில்களும் - மெய்யொலிகள்- உயிரொலிகள்

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT Presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion)

பாட நூல்கள்:

1. வரதராசனார், மு. (2017). மொழி வரலாறு. பாரி நிலையம்.
2. பரமசிவம். கு. (2011). இக்கால மொழியியல் அறிமுகம். அடையாளம் வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. அரங்கசாமி. இரா. (1973). தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும் - அன்பு இல்லம் குடந்தை
2. கண்ணுசாமி, பி.சிவ., & அப்பாத்துரைப் பிள்ளை, கா. (2010). (மொ.பெ) கால்டுவெல் ஒப்பிலக்கணம். கழக வெளியீடு.
3. மீனாட்சி சுந்தரனார், தெ.பொ. (2011), தமிழ்மொழி வரலாறு. சுபா பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a051-a0511-html-a0511311-9430>
- https://greattamileelam.blogspot.com/2013/01/blog-post_10.html?m=1
- <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a051-a0511-html-a0511612-9502>
- <http://www.languageinindia.com/jan2021/profrajendrangerallinguisticstamiltextbook.pdf>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
C01	காலந்தோறும் மொழி அடைந்துள்ள வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1
C02	மொழித்தோற்றம் குறித்த கொள்கைகளை அறிவியல் அணுகுமுறையோடு தெரிந்துகொள்வர்	K2
C03	தமிழைப் பிற திராவிட மொழிகளோடும் வடமொழியோடும் ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்	K3
C04	போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுவர்	K4
C05	ஒலியியல் கொள்கைகளைத் தமிழ் மொழிக் கூறுகளில் பொருத்திப் பார்ப்பர்	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
2	25UTA23AC02		Allied Course – 2: தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும் (Linguistics and History of Tamil Language)							5	4
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
C01	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	2.8
C02	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2.5
C03	2	3	2	3	3	3	3	3	1	2	2.5
C04	3	3	3	2	1	2	2	3	2	2	2.3
C05	3	3	3	2	1	3	3	3	2	1	2.4
Mean Overall Score											2.5 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	25UHE24AE02	Ability Enhancement Compulsory Course - 2: Environmental Studies	2	1

Course Objectives
To enable students connect themselves with nature
To Impart knowledge of the concept of Biodiversity
To create awareness of the causes and consequences of various pollution
To help them recognize the available natural resources and the need to sustain them
To enable them to Identify the environmental problems and offer alternatives by making interventions both individually and collectively

UNIT I: Introduction to Environmental Studies (6 Hours)

Introduction -Subsystems of Earth - Scope and Importance - Various Recycling Methods - Environmental Movements in India – Eco- Feminism - Public awareness - Suggestions to conserve environment

UNIT II: Natural Resources (6 Hours)

Introduction - Food Resources - Land Resources - Forest resources - Mineral Resources - Water Resources - Energy Resources

UNIT III: Ecosystems, Biodiversity and Conservation (6 Hours)

Kinds of Ecosystem - General structure of ecosystem - Functions of Ecosystem - Energy flow and Ecological pyramids - Levels of Biodiversity - Biodiversity at Global Level- Hot spots of Biodiversity - Endangered and Endemic Species - Value of Biodiversity - Threats to Biodiversity - Conservation of Biodiversity

UNIT IV: Environmental Pollution (6 Hours)

Air Pollution - Water Pollution - Oil Pollution - Soil Pollution - Marine Pollution - Noise Pollution - Thermal Pollution - Radiation Pollution

UNIT V: Environmental Organizations and Treatise (6 Hours)

United Nations Environment Program (UNEP) - International treaties on Environmental protection - Ministry of Environment, Forest and Climate Change - Important National Environmental Acts and rules- Environmental Impact assessment

Teaching Methodology	Power point and Field visit
Assessment Methods	Seminar, Group Discussion.

Books for Study:

1. Department of Human Excellence, (2025). *Environmental Studies*.

Books for Reference:

1. Rathor, V.S. & Rathor B. S. (2013). *Management of Natural Resources for Sustainable Development*. Daya Publishing House.
2. Sharma P.D. (2010). *Ecology and Environment*, (8th Ed.). Rastogi Publications.
3. Agrawal, A & Gibson, C.C. (2001). *Introduction: The Role of Community in Natural Resource Conservation*. Rutgers University Press.

Websites and eLearning Sources

1. <https://www.unep.org/>
2. <http://moef.gov.in/en/>
3. <https://www.ipcc.ch/reports/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Identify the concepts related to global ecology and the environment	K1
CO2	Comprehend the natural resources and environmental organizations	K2
CO3	Apply the acquired knowledge to sensitize individuals and public about the environmental crisis	K3

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
2	25UHE24AE02		Ability Enhancement Compulsory Course - 2: Environmental Studies							2	1
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2.1
CO2	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2.1
CO3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2.1
Mean Overall Score											2.1 (Medium)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
2	25UHE24VE02	Value Education - 2: Fundamentals of Human Rights	2	1

Course Objectives
To sensitize students about various human rights and their importance
To empower them with the right understanding of human rights
To enable them to understand the Fundamental rights and the duties in the constitution of India
To help them comprehend the background, principles and the articles of UDHR
To make them involved in activities to defend human rights

UNIT I: Human Rights - An Introduction (6 Hours)

Introduction- Classification of Human Rights- Scope of Human Rights-Characteristics of Human Rights - Challenges for Human Rights in the 21st Century.

UNIT II: Historical Development of Human Rights (6 Hours)

Human Rights in Pre-World War Era- Human Rights in Post-World War Era- Evolution of International Human Rights Law - the General Assembly Proclamation- Institution Building, Implementation and the Post- Cold War Period. The ICC.

UNIT III: India and Human Rights (6 Hours)

Introduction-Preamble to Indian Constitution - Classification of Fundamental Rights-Salient Features of Fundamental Rights-and Fundamental Duties.

UNIT IV: Human Rights of Women and Children (6 Hours)

Women's Human Rights- Issues related to women's rights - and Rights of Women's and Children

UNIT V: Human Rights Violations and Organizations (6 Hours)

Human Rights Violations - Human Rights Violations in India - the Human Rights Watch Report - Human Rights Organizations - NHRC - SHRC.

Teaching Methodology	Power point, Handouts and Group discussion
Assessment Methods	Seminars, Group Discussion, Assignments.

Books for Study:

1. Department of Human Excellence, (2021). *Techniques of Social Analysis: Fundamentals of Human Rights*.

Books for Reference:

1. Venkatachalem. (2005). *The Constitution of India*, Giri Law House.
2. Naik, V. &Shany, M. (2011). *Human rights education and training*, Crescent Publishing Corporation.
3. Neera, B. (2011). *Human Rights Content and Extent*. Swastika Publications.

Websites and eLearning Sources:

1. <https://www.un.org/en/universal-declaration-human-rights/>
2. <https://www.ilo.org/global/lang--en/>
3. <https://www.amnesty.org/en/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Identify the importance and the values of human rights	K1
CO2	Understand the historical background and the development of Human Rights and the related organizations	K2
CO3	Apply the provisions of National and International human rights to themselves and the society	K3

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
2	25UHE24VE02		Value Education - 2: Fundamentals of Human Rights							2	1
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2.1
CO2	3	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2.1
CO3	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2.1
Mean Overall Score											2.1 (Medium)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
3	25UTA31GL03	பொதுத்தமிழ் – 3: General Tamil - 3	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

சங்க இலக்கியங்களின் இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்ளுதல்
இலக்கியத்தினை நுட்பமாக அறிதலின் வழியாக ஆற்றுப்படுத்தும் திறன் பெறுதல்
இலக்கிய அறநெறிகளைத் தற்கால வாழ்வியலில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுதல்
திணை, துறைகளைப் பகுத்தாராயும் அறிவு பெறுதல்
இலக்கிய இலக்கண நுட்பங்களை வாழ்வியலோடு ஒப்பிடுதல்

அலகு – 1 :

(12 மணி நேரம்)

குறுந்தொகை: குறிஞ்சித் திணை - பரணர் பாடல் (199), முல்லை - ஔவையார் பாடல் (99), மருதம் - கொல்லிக்கண்ணனார் பாடல் (34), நெய்தல் - கச்சிப்பேட்டு நன்னாகையார் பாடல் (172), பாலை - வெண்பூதி பாடல் (174)

நற்றிணை: குறிஞ்சி - கபிலர் பாடல் (194), முல்லை - இடைக்காடனார் பாடல் (142), மருதம் - உறையூர் கதுவாய்ச் சாத்தனார் பாடல் (370), நெய்தல் - அறிவுடைநம்பி பாடல் (15), பாலை - கணக்காயனார் பாடல் (24)

ஐங்குறுநூறு: குறிஞ்சி - அன்னாய் வாழிப் பத்து - அன்னாய் வாழி வேண்டன்னை நம் படப்பை (203), முல்லை - செவிலி கூற்றுப் பத்து - மறியிடைபடுத்த மான்பிணைபோல (401), மருதம் - வேட்கைப் பத்து - வாழி ஆதன் வாழி அவினி (01), நெய்தல் - வெள்ளாங்குருகுப் பத்து - வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை (157), பாலை - உடன்போக்கின் கண் இடைச் சுரத்து உரைத்த பத்து - அறம்புரி அருமறை நவின்ற (387)

புறநானூறு: பிசிராந்தையார் (67), அரிசில் கிழார் (146), காக்கைப்பாடினி (278), அள்ளூர் நன்முல்லையார் (306), பரணர் (352)

அலகு – 2 :

(12 மணி நேரம்)

சிறுபாணாற்றுப்படை
இலக்கணம் - யாப்பு

அலகு – 3 :

(12 மணி நேரம்)

கலித்தொகை: குறிஞ்சிக்கலி - திருந்திழாய்! கேளாய் எனத் தொடங்கும் பாடல் (64), முல்லைக்கலி - கண் அகன் இரு விசும்பில் எனத் தொடங்கும் பாடல் (101), மருதக்கலி - நறவினை வரைந்தார்க்கும் எனத் தொடங்கும் பாடல் (98), நெய்தல்கலி - இவர்திமில் எறிதிரை எனத் தொடங்கும் பாடல் (135) பாலைக்கலி - அறனின்றி அயல்தூற்றும் எனத் தொடங்கும் பாடல் (2)

பதிற்றுப்பத்து: குமட்டுர்க் கண்ணனாரின் புண் உமிழ் குருதி (11), பாலைக் கௌதமனாரின் கயிறு குறு முகவை (22)

இலக்கிய வரலாறு: சங்க இலக்கியங்கள், சங்க இலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள்

அலகு – 4 :

(12 மணி நேரம்)

அகநானூறு: அளிநிலை பொறாது அமரிய முகத்தள் எனத் தொடங்கும் பாடல் (5) , திதலை மாமை தளிர்வனப்பு எனத் தொடங்கும் பாடல் (135), திருந்துஇழை நெகிழ்ந்து எனத் தொடங்கும் பாடல் (387)

தனிப்பாடல் திரட்டு:- பிறவிக் குணமும் பழக்கமும் (196), கொடியது (242), பெரியது (244), அரியது (245), இதுவே நலம் (223)

இலக்கிய வரலாறு: பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

அலகு – 5 :

(12 மணி நேரம்)

திருக்குறள்: இனியவை கூறல் (10), நட்பு ஆராய்தல் (80)

பழமொழி நானூறு: ஆற்றவும் கற்றார் அறிவுடையார் எனத் தொடங்கும் பாடல் (40), வைத்தனை வைப்பென்று எனத் தொடங்கும் பாடல் (95), உடைப்பெருஞ் செல்வத்து எனத் தொடங்கும் பாடல் (154), தத்தமக்குக் கொண்ட எனத் தொடங்கும் பாடல் (276), நோக்கி அறிகல்லா எனத் தொடங்கும் பாடல் (337)

இனியவை நாற்பது:- முதல் பத்து பாடல்கள் (1-10)

இலக்கணம் - அணி

நாடகம் - விந்தனின் வாழப்பிறந்தவன்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	கருத்துரை(Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), உடனடித்தேர்வு (Snap Test), ஒப்படைவு (Assignment)

பாடநூல்:

1. பொதுத்தமிழ்-3(2025), தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் கல்லூரி

பார்வை நூல்கள்:

- சுப்பிரமணியன். ச. வே (உ.ஆ.), (2003), சங்க இலக்கியம், கோவிலுர் மடாலயம்
- கன்னியப்பன். சிவ (உ.ஆ.), (2004), தனிப்பாடல் திரட்டு, முல்லை நிலையம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://learnsangamtamil.com/>
- <https://www.tamilvu.org/library/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Level)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO1	சங்க இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகளை அறிவர்	K1
CO2	ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி ஆற்றுப்படுத்தும் முறையை இனங்காண்பர்	K2
CO3	இலக்கிய நெறிகளை நடப்பியலில் பயன்படுத்துவர்	K3
CO4	திணை துறைகளை நன்கு கற்பதன் வாயிலாகப் பாடல்களைப் பகுப்பாய்வர்	K4
CO5	யாப்பு, அணியைக் கற்பதன் வாயிலாகப் புதிய இலக்கிய வடிவங்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K5

Relationship Matrix												
Semester	Course Code		Title of the Course								Hours	Credits
3	25UTA31GL03		பொதுத்தமிழ் - 3: General Tamil - 3								4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO1	1	2	2	2	1	3	3	2	3	2	2.1	
CO2	3	2	1	3	2	3	2	2	3	1	2.2	
CO3	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	2.3	
CO4	1	3	2	1	2	3	2	2	2	3	2.1	
CO5	2	3	2	2	1	3	2	2	2	2	2.1	
Mean Overall Score											2.16 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25UFR31GL03	Language French – 3	4	3

Course Objectives	
1	Remember and Construct Narratives applying the <i>passé composé</i> with time indicators to recount past events
2	Understand and express personal memories using the <i>imparfait</i> in spoken and written communication to articulate likes, dislikes, and past events.
3	Analyze and interpret different housing options and engage in role-play scenarios to negotiate effectively.
4	Describe physical appearance and personality traits using appropriate adjectives, possessives, and comparatives to describe oneself
5	Evaluate future possibilities in science and communication, expressing hopes and possibilities using the <i>futur simple</i> and <i>conditionnel</i>

UNIT – I (12 Hours)

1. Titre - Nouvelles vies
2. Lexique – Parcours de vie, la vie personnelle, scolaire et professionnelle
3. Grammaire – le passé composé -formation, la phrase négative, les indicateurs de temps
4. Production orale- exprimer son intention de faire quelque chose
5. Production écrite - organiser une activité de loisir

UNIT – II (12 Hours)

6. Titre - Je me souviens
7. Lexique – le souvenir : la mémoire, les paysages : à la mer, à la montagne
8. Grammaire – l'imparfait -formation, les pronoms 'y' et 'en', la place de l'adjectif
9. Production orale- exprimer le fait d'aimer et de ne pas aimer
10. Production écrite - raconter un souvenir

UNIT – III (12 Hours)

11. Titre - Comme à la maison
12. Lexique – le logement et la location, les frais et les services, le cadre de vie
13. Grammaire – les pronoms relatifs, la comparaison, la condition
14. Production orale- jeu de rôle – louer un logement
15. Production écrite - Décrire un logement

UNIT – IV (12 Hours)

16. Titre - Tous pareils, tous différents
17. Lexique – l'apparence physique, les traits de caractère
18. Grammaire – les adjectifs indéfinis, les pronoms possessifs, la comparaison
19. Production orale- faire un compliment
20. Production écrite - faire le portrait physique de quelqu'un

UNIT – V (12 Hours)

21. Titre - En route vers le futur
22. Lexique – les sciences et les techniques, les technologies de communication
23. Grammaire – le futur simple, la condition avec 'si', le pronom 'on'
24. Production orale- exprimer un espoir – imaginer à l'avenir
25. Production écrite - Décrire l'utilité d'un objet
26. Indian knowledge system - Analyzing narrative structures in Indian epics vs. French literature by comparing the Mahabharata's moral stories especially the Panchatantra stories to French fables. Practicing French future tense by making simple predictions about personal life by referencing Indian astrology (5%)

Teaching Methodology	Project-Based Chronological Learning (PBL), Digital Media Integration, Genre-Specific Writing Approach, Scenario-based learning (SBL)
Assessment Methods	<i>Podcast creation:</i> Students record a short podcast episode on “Childhood Memory”. (Rubric – assessed on ability to construct narratives using past tenses and expressing experiences.) <i>Debate:</i> Debate on "Apartment vs. House: Students must compare housing options, rental costs, and services. (Rubric – evaluated on analytical skills through structured argumentation) <i>Timeline narrative activity:</i> Create a timeline about "A Typical College Day" (Rubric – Assessed on the ability to recall and construct a chronological narrative using past) <i>Letter writing:</i> Write a letter to a friend describing personal experiences. Write a formal inquiry to a landlord about an apartment (Rubric – Assessed on formal and informal written communication skills)

Books for Study:

1. Fafa, C., Gajdosova, F., Horquin, A., Pasquet, A., Perrard, M., Petitmengin, V., Sperandio, C., Dodin, M., & Veldeman-Abry, J. (2022). *Édito A2: Méthode de français* (2nd ed.). Didier FLE, Hatier. (p.13 – p.77)

Books for Reference:

1. Dauda, P., Giachino, L., & Baracco, C. (2016). *Génération A2*. Didier.
2. Girardet, J., & Pecheur, J. (2017). *Écho A2* (2nd ed.). CLE International

Websites and eLearning Sources:

1. <https://www.bbc.co.uk/bitesize/subjects/zc7xpv4>
2. <https://conjuguemos.com/>
3. <https://www.busuu.com/en/course/learn-french-online>
4. <https://www.duolingo.com/learn>
5. <https://www.newsinslowfrench.com/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Recall using vocabulary related to personal, academic, and professional life, and compose narratives using the <i>passé composé</i> and time indicators.	K1
CO2	Express experiences and preferences using <i>imparfait</i> to recount memories, express likes and dislikes accurately in spoken and written communication.	K2
CO3	Compare different housing options and interpret rental-related expenses and services, and engage in role-play scenarios to negotiate accommodations.	K3
CO4	Characterise personal traits by describing physical appearance and personality traits, apply possessive and indefinite adjectives, and formulate comparisons effectively.	K4
CO5	Discuss advancements in science and communication, express hopes and possibilities using the <i>futur simple</i> and <i>conditionnel</i> structures.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code	Title of the Course								Hours	Credits
3	25UFR31GL03	Language French – 3								4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	3	2	3	2	3	1	3	3	3	2.5
CO2	3	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2.2
CO3	3	1	3	3	2	2	2	2	1	1	2.0
CO4	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1.6
CO5	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2.6
Mean Overall Score											2.18 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25UHI31GL03	Language Hindi - 3	4	3

Course Objectives

To appreciate the features of Modern Hindi Prose
To understand the Hindi literature in association with the contemporary requirements
To enable the students to develop their effective communicative skills in Hindi
To strengthen the language competence among the students
To empower the students with globally employable soft skills

UNIT I (12 Hours)

1. Tera Sneh na Khovoom
2. Samband Bodak
3. Reethikal - Namakarn
4. Chitra Varnan (Basic)

UNIT II (12 Hours)

5. Paribakshik Shabdavali
6. Smuchaya Bodak
7. Reethikal - Samajik Paristhithiya
8. Vachan Badalo

UNIT III (12 Hours)

9. Vismayadi Bodak
10. Reethikal - Sahithyik Paristhithiyam
11. Beerbal ki Chadurai
12. Patra-Patrikao mein Prakashit Gadyansho ka Patan (Basic)

UNIT IV (12 Hours)

13. Avikary Shabdh
14. Reethikal - Main Divisions
15. Ling Badalo
16. Karak

UNIT V (12 Hours)

17. Reethikal - Visheshathayem
18. Anuvad
19. Bahu Ki Vidha (One Act Play)
20. Bathcheeth - Kaksha mein

Teaching Methodology	Videos, PPT, Quiz, Group Discussion, Case Based Problem Solving
Assessment Methods	Quiz, Seminar, Assignment

Books for Study:

1. Dr. Sanjeev Kumar Jain. (2023). *Anuwad: Siddhant Evam Vyavhar*. Kailash Pustak Sadan.
2. Kamathaprasad Gupth, M. (2021). *Hindi Vyakaran*, Anand Prakashan.
3. Dr. Sadananth Bosalae. (2020). *kavya sarang*. Rajkamal Prakashan.

Books for Reference:

1. Ramdev. (2021). *Vyakaran Pradeep*. Hindi Bhavan.
2. Lakshman Prasad Singh. (2022). *Kavya Ke Sopan*. Bharathy Bhavan Prakashan.
3. Acharya Ramchandra Shukla. (2021). *Hindi Sahitya Ka Itihas*, Prabhat Prakashan.
4. Krishnakumar Gosamy. (2023). *Anuvad vigyan ki Bhumika*. Rajkamal Prakashan.

Websites and eLearning Sources:

1. <https://www.hindwi.org/poets/jaishankar-prasad/all>
2. <https://youtu.be/e9wK-pYfVPc>

3. <https://www.amarujala.com/kavya/sahitya/sumitranandan-pant-best-hindi-poems>
4. <https://mycoaching.in/samuchchay-bodhak-kya-hai>
5. <https://www.subhshiv.in/2021/06/avikari-shabd.html>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Level)
	On successful completion of the course, the student will acquire the listed skills	
CO1	Categorize the poetics in some selective poems.	K1
CO2	Practical application of grammar.	K2
CO3	Justify the social & political conditions of Riti Kaal in Hindi Literature.	K3
CO4	Find out the dialects of Hindi language.	K4
CO5	Illustrate the importance given to family ethics by the youth in the modern period according to “Bahoo Ki vidha” One Act play.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
3	25UHI31GL03		Language Hindi - 3							4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	2.4
CO2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2.5
CO3	3	2	2	3	1	3	2	3	2	3	2.4
CO4	2	3	3	2	3	2	3	3	2	1	2.4
CO5	3	2	2	3	3	2	1	3	2	3	2.4
Mean Overall Score											2.42 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25USA31GL03	Language Sanskrit - 3	4	3

Course Objectives				
To introduce simple poetry in Sanskrit				
To give an exposure to the Vedas and Vedangas				
To acquaint students with epics and puranas				
To train students in conjugation of verbs in future tense				
To introduce Upasarga-s and their role in verb formations				

UNIT I (12 Hours)

Ramodantam, Balakandam (1-15 verses)

UNIT II (12 Hours)

Ramodantam, Balakandam (15-30 verses)

UNIT III (12 Hours)

Vedas – Vedangas vivaranam

UNIT IV (12 Hours)

Asta dasha Purana and Dashopanishads

UNIT V (12 Hours)

Upasargas and Bhavishyat Kaalah Vakya Prayoga

Teaching Methodology	Videos, PPT, Blackboard, Demonstration, Exercises
Assessment Methods	Seminar, Quiz, Group Discussion.

Books for Study:

1. VEDIC LITERATURE
2. RAMODANTAM

Books for Reference:

1. Parameshwara, Ramodantam, LIFCO Chennai 2020
2. R.S. Vadhyar & Sons, Book – sellers and publishers, Kalpathu, Palaghat – 678003, Kerala, south India, History of Sanskrit Literature 2021
3. Kulapathy, K.M Saral Sanskrit Balabodh, Bharathita vidya bhavan, Munshimarg Mumbai – 400 007 2020

Websites and eLearning Sources:

1. <https://www.scribd.com/doc/210917188/Sri-Ramodantam-Sanskrit-Text-With-English-Translation>
2. <http://www.sushmajee.com/ms-ppp/text/ved-notes.pdf>
3. <https://occr.org.in/publication/Vedanga.pdf>
4. https://www.forgottenbooks.com/en/download/TheThirteenPrincipalUpanishadsTranslatedFromtheSanskrit_10017247.pdf
5. <https://www.learn Sanskrit.org/guide/uninflected-words/the-upasarga/>

Course Outcomes		
CO No.	CO–Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Remember Characters and events of Ramayana	K1
CO2	Understand social ethics and moral duties.	K2
CO3	Apply the values learnt, in day-to-day life	K3
CO4	Appreciate the Vedic Philosophy	K4
CO5	Evaluate and create new words with upasargas	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code			Title of the Course						Hours	Credits
3	25USA31GL03			Language Sanskrit - 3						4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	1	2	2	3	3	3	3	3	2	1	2.3
CO2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2.7
CO3	3	3	1	3	3	1	1	3	3	3	2.4
CO4	2	2	1	2	3	2	2	3	2	1	2.0
CO5	3	3	2	3	2	2	3	3	3	2	2.6
Mean Overall Score											2.4 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25UEN32GE03A	General English – 3: English for Arts - 1	5	3

Course Objectives
To develop foundational academic and social communication in English
To enhance writing skills for practical purposes
To encourage appreciation of literature and storytelling
To promote awareness of cultural and historical heritage through language
To build confidence in writing and expressing ideas clearly

UNIT I: Everyday and Academic Communication (15 Hours)

1. Types of Communication (Formal, Informal, Academic)
2. Writing Letters and Applications
3. Writing Emails and Online Messages
4. Listening and Note-taking
5. Speaking in Class and Group Activities

Skill-Focus: Writing formal and informal letters, drafting emails, note-taking, speaking in academic settings, and participating in group discussions.

UNIT II: Paragraphs, Essays, and Reviews (15 Hours)

6. Paragraph Writing – Unity and Coherence
7. Narrative and Descriptive Essays
8. Book Review – Format and Sample Writing
9. Film Appreciation – Observing & Responding
10. Writing a Personal Opinion

Skill-Focus: Writing structured paragraphs and essays, reviewing books and films, expressing personal opinions, and improving coherence in writing.

UNIT III: Reading Literature and Creative Writing (15 Hours)

11. Introduction to Poetry, Prose, and Drama
12. Themes in Literature (Love, Struggle, Nature, Identity)
13. Indian Short Stories – Reading & Discussion
14. Writing Simple Poems or Stories
15. Diary and Letter Writing from a Character's View

Skill-Focus: Interpreting literary texts, exploring themes, writing creatively, developing character-based narratives, and enhancing vocabulary.

UNIT IV: Travel, Tourism and Local Heritage (15 Hours)

16. Travel and Tourism Writing – Local Places
17. Describing Historical Monuments
18. Preparing Simple Tourist Brochures
19. Writing about a Cultural Festival
20. Presenting a Heritage Site

Skill-Focus: Writing travel pieces, describing monuments, creating brochures, documenting cultural events, and presenting heritage content.

UNIT V: Media and Visual Expression (15 Hours)

21. Introduction to Advertisements
22. Creating Simple Posters and Slogans
23. Caption Writing for Images or Events
24. Blog Writing Basics
25. Writing for Print and Visual Media

Skill-Focus: Designing advertisements, writing slogans and captions, drafting blogs, exploring media language, and expressing ideas visually and creatively.

Teaching Methodology	Lectures with simplified notes, Short readings and story sessions, Poster making, blog creation, ad writing tasks, Audio-visual clips (films, heritage sites), Group work, role-play, peer feedback, Encouraging local topics and regional relevance.
Assessment Methods	Assignment (Letters, Paragraphs, Blog Entries), Book/Film Review (Written or Oral), Poster or Brochure Creation, Short Presentations, Weekly Written Tasks

Book for Study:

1. V.L. Jayapaul, R. Jayakanth, Dr. Cheril Davis and Dr. M. Amutha, Horizons: Pathways to English Proficiency, (in progress).

Books for Reference:

1. Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use*. United Kingdom: Cambridge University Press.
2. Rizvi, M. A. (2005). *Effective Technical Communication*. New Delhi: Tata McGraw-Hill.
3. Mohan, K., & Banerji, M. (2009). *Developing Communication Skills*. New Delhi: Macmillan.
4. Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching*. New York: McGraw-Hill Education.
5. Hedge, T. (2005). *Writing*. United Kingdom: Oxford University Press.

Websites and e-Learning Sources:

1. MIT Open Course Ware (Writing & Communication) – <https://ocw.mit.edu/courses/writing-and-humanistic-studies/>
2. British Council: Learn English – <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
3. Purdue Online Writing Lab (OWL) – <https://owl.purdue.edu/>
4. Cambridge English: Activities for Learners – <https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/games-social/>
5. Future Learn – English Courses – <https://www.futurelearn.com/subjects/language-courses/english-language>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Level)
	On successful completion of this course, the students will be able to	
CO1	Recall basic forms of communication and their uses in everyday and academic contexts.	K1
CO2	Understand and interpret simple literary texts, travel writing, and media content.	K2
CO3	Apply appropriate vocabulary and structure in writing paragraphs, essays, and reviews.	K3
CO4	Analyze themes from literature, films, and local culture through writing and presentations.	K4
CO5	Evaluate and express creative and critical ideas through posters, blogs, and personal reflections.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course						Hours	Credits	
3	25UEN32GE03A		General English – 3: English for Arts - 1						5	3	
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2.4
CO2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8
CO3	3	2	2	3	1	3	2	2	3	3	2.4
CO4	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2.6
CO5	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2.4
Mean Overall Score											2.48 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25UTA33CC06	Core Course – 6: நன்னூல் – சொல்லதிகாரம் (Nannool- Parts of speech)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

சொல் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை அறிந்து கொள்ளுதல்
சொற்களின் பாகுபாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
இலக்கணப் பிழையின்றி சொற்றொடர்களை அமைக்கும் திறனை வளர்த்தல்
செய்யுளை இடத்திற்கேற்றாற் போல பொருள் கொள்ளும் வழிவகைகளை அறிதல்
போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான இலக்கண அறிவு பெறுதல்

அலகு-1 : பெயரியல்

(18 மணி நேரம்)

பெயரியல் – சொல் – மூவகை மொழி – இருதிணை – ஐம்பால் – வழக்கு – குறிப்பு, வெளிப்படை – இயற்சொல் – திரிசொல் – திசைச்சொல் – வடசொல் – பெயர்ச்சொல்லின் பொதுஇலக்கணம் – உயர்திணைப் பெயர்கள் – அஃறிணைப் பெயர்கள் – இருதிணைப் பொதுப்பெயர் – தொழிற்பெயர் – பன்னிரண்டு பொதுப்பெயர்

அலகு-2 : பெயரியல்

(18 மணி நேரம்)

ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் – எண்வகை வேற்றுமைகள் – விளியேற்கும் பெயர்கள் – விளியுருபுகள் – உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் – விளி ஏலாப் பெயர்கள் – உருபு மயக்கம்

அலகு-3 : வினையியல்

(18 மணி நேரம்)

தெரிநிலை வினை – வினைச்சொற்களின் வகைகள் – வினைமுற்று – தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் – பெயரெச்சம் – வினையெச்சம் – வினையெச்ச வாய்பாடுகள் – வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரிதல் – சில முற்றுகளுக்கு சிறப்பு விதி – முற்றெச்சம்

அலகு-4 : பொதுவியல்

(18 மணி நேரம்)

ஒன்றொழிப் பொதுச்சொல் – உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் – இடைப்பிறவரல் – தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் – வழு – வழாநிலை – வழுவமைதி – அறுவகை வினா – எண்வகை விடை – இரட்டைக்கிளவி – பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும்

அலகு-5 : இடையியல், உரியியல்

(18 மணி நேரம்)

இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் – இடைச்சொற்களின் வகைகள் (ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) – எண்ணிடைச்சொற்கள் – உரியியல் – உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் – ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை – உயிர்ப்பொருள்களின் பண்புகள் – உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் – பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் – ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல்

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்:

1. வில்வபதி.கோ., (2012)., நன்னூல் மூலமும் உரையும், பழனியப்பா பிரதர்ஸ்

பார்வை நூல்கள்:

1. சண்முகம். செ.வை. (2001), சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள்-1,2,3, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
2. இசரேயல். மோ. (1976), பெயரியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
3. இசரேயல். மோ. (1976), வினையியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம்
4. அகத்தியலிங்கம். ச. (2010), அமைப்பு மொழியியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
5. திருஞானசம்பந்தம். ச (2009)., நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை, கதிர் பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- https://mis.alagappauniversity.ac.in/siteAdmin/dde-admin/uploads/2/_UG_B.Lit_Tamil.pdf 84357.pdf
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or

- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://noolaham.org/>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் கூடிய திறன் பெறுவர்	K1
CO-2	அன்றாட வாழ்வில் இலக்கணப் பயன்பாட்டின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்	K2
CO-3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO-4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை மற்ற சொல் இலக்கணங்களோடு ஒப்பிடுவர்	K4
CO-5	நன்னூல் சொல்லிலக்கணப் பயன்பாட்டைத் தற்காலச்சூழலில் மதிப்பிடுவர்	K5

Relationship Matrix

Relationship Matrix												
Semester	Course Code		Title of the Course								Hours	Credits
3	25UTA33CC06		Core Course – 6: நன்னூல் – சொல்லதிகாரம் (Nannool- Parts of speech)								6	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	2	2	3	3	1	3	3	2.5	
CO-2	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	2.3	
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2	
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.5	
CO-5	3	3	2	2	2	3	3	2	1	3	2.4	
Mean Overall Score											2.38 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
3	25UTA33CC07	Core Course – 7: காப்பியங்கள் (Epics)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

இலக்கியங்களில் காப்பியங்கள் பெறுமிடத்தை அறிதல்
சமய மறுமலர்ச்சிக்குக் காப்பியங்கள் வித்திட்டமை பற்றித் தெளிவு பெறுதல்
கதைப்போக்கில் அறத்தை வலியுறுத்திய தன்மையைக் காப்பியங்களில் கண்டுணர்தல்
இதிகாசப் புராணங்களில் காணப்படும் கதையாடலைப் பகுத்துணர்தல்
காலந்தோறும் காப்பிய இலக்கியங்களின் வளர்ச்சிநிலையை மதிப்பிடல்

அலகு – 1

(18 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம் : நாடு காண் காதை (புகார்க் காண்டம்) - வழக்குரை காதை (மதுரைக் காண்டம்)-
வரம் தரு காதை (வஞ்சிக் காண்டம்)

அலகு – 2

(18 மணி நேரம்)

மணிமேகலை : சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை
சீவகசிந்தாமணி : நாமகள் இலம்பகம்.

அலகு – 3

(18 மணி நேரம்).

கம்பராமாயணம் : சூர்ப்பனகைப் படலம் (முதல் 100 பாடல்கள்)
பெரிய புராணம் : கண்ணப்ப நாயனார் புராணம்- கோச்செங்க சோழநாயனார் புராணம்

அலகு – 4

(18 மணி நேரம்)

சீறாப்புராணம் : கரம் பொருந்து படலம்
தேம்பாவணி : நாட்டுப்படலம்

அலகு – 5

(18 மணி நேரம்)

இராவண காவியம்: போர்க் காண்டம் (அடைக்கலப்படலம் -இறைவீழ் படலம் -முடிகுட்டுப்
படலம்
கண்ணதாசன் : மாங்கனி

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), உடனடித்தேர்வு (Snap Test), ஒப்படைவு (Assisgnment).

பாடநூல்கள்:

1. வேங்கடசாமி நாட்டார் (1956)., சிலப்பதிகாரம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
2. சாமிநாதையர். உ. வே. (1931)., மணிமேகலை, கேசரி அச்சுக்கூடம்
3. ஓளவை. சு. துரைசாமி (உ.ஆ). (1941)., சீவகசிந்தாமணி, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
4. பூவண்ணன். (1985)., கம்பராமாயணம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
5. குமரகுருபரன் பிள்ளை. (1964)., பெரியபுராணம், ஸ்ரீகாசிமடம்
6. நாச்சிசுளத்தார். (1974)., சீறாப்புராணம், திரீயெம்
7. அடைக்கலசாமி. எம், ஆர். (1982)., தேம்பாவணி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம்
8. புலவர் குழந்தை. (1946)., இராவண காவியம், முத்தமிழ் நிலையம்
9. கண்ணதாசன். (2017)., மாங்கனி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்

1. இராமலிங்கம். என். (2005)., இலக்கியம் உயர்த்தும் உயர்நெறிகள், திருவள்ளூர் பதிப்பகம்
2. சிவத்தம்பி. கா. (1982). இலக்கியமும் கருத்துநிலையும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம்
3. சிற்பி. (1989)., இலக்கியச் சிந்தனை கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி
4. காசிராசன், (2008)., காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மதி பதிப்பகம்
5. இன்னாசி. சூ (1984)., கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள், வளனருள் வெளியீடு

Websites and eLearning Sources

- <https://shorturl.at/8epQJ>
- <https://shorturl.at/IPS19>
- <https://shorturl.at/hfruK>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தன்மைகளைக் கண்டறிவர்.	K1
CO-2	காப்பியங்களுக்கு இடையே உள்ள உறவுகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	K2
CO-3	பிற இலக்கிய மாந்தர்களோடு காப்பிய மாந்தர்களைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO-4	வெவ்வேறு காப்பியங்களில் உள்ள மானுடப் பண்புகளைப் பகுத்தாராய்வர்.	K4
CO-5	காப்பிய விழுமியங்களின் வழியாகச் சமய நல்லிணக்கத்திற்குத் துணைபுரிவர்.	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
3	25UTA33CC07	Core Course – 7: காப்பியங்கள் (Epics)									6	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	1	1	3	3	2	3	3	2.4	
CO-2	3	2	2	3	1	2	3	3	1	2	2.2	
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2	
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	2	1	2	2.3	
CO-5	2	3	2	2	1	3	3	2	1	2	2.1	
Mean Overall Score											2.24 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25UTA33AO01A	Allied Optional – 1: இலக்கியத் திறனாய்வியல் (Literary Criticism)	5	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

தமிழ்த் திறனாய்வின் வரலாற்றைக் காலப்பின்னணியோடு உணர்தல்
பல்வேறு திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்
திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளல்
துறைசார் மற்றும் இயக்கம்சார் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைத் தெரிந்துகொள்ளல்
திறனாய்வுக்கட்டுரைகளை எழுதும் திறன் பெறுதல்

அலகு-1: திறனாய்வு வரையறை, விளக்கம் (15 மணி நேரம்)
மதிப்புரை, திறனாய்வு ஆராய்ச்சி, - திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் - இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்

அலகு-2: தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு (15 மணி நேரம்)
இலக்கண ஆசிரியர்களின் திறனாய்வுக் குறிப்புகள்- படைப்பாளிகளின் திறனாய்வுக் குறிப்புகள்- உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வு- திருவள்ளுவமாலையும் திறனாய்வும்- தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள்

அலகு-3: திறனாய்வு முறைகள் (15 மணி நேரம்)
விளக்கமுறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - இரசனை முறை அல்லது அழகியல் முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - செலுத்து நிலை அல்லது படைப்பு வழி - பகுப்பு முறை

அலகு-4: திறனாய்வு அணுகுமுறை -1 (துறைசார் அணுகுமுறை) (15 மணி நேரம்)
சமுதாயவியல் - சூழலியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - தொன்மவியல் - மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்

அலகு-5: திறனாய்வு அணுகுமுறை - 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை) (15 மணி நேரம்)
மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - நவீனத்துவம் - பின்னைக்காலனியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - குறும்படம் போன்றவற்றிற்கான திறனாய்வு விமர்சனங்கள்

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment Pattern)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. பஞ்சாங்கம் க. (2014) இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, அன்னம் அகரம்
2. நடராசன் தி.சு. (2022) திறனாய்வுக் கலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

பார்வை நூல்கள்:

1. ஞானமூர்த்தி தா. ஏ. (2020) இலக்கியத் திறனாய்வியல், பாரி நிலையம்
2. பாலச்சந்திரன் சு. (2009) இலக்கியத் திறனாய்வியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
3. பஞ்சாங்கம் க. (2014) இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம் அகரம்
4. மணவாளன் அ.அ. (2012), இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

Websites and eLearning Sources:

- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.org/
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://noolaham.org/>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	மரபான தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1
CO-2	திறனாய்வு வரலாற்றையும் அதன் பல்வேறு அணுகுமுறைகளையும் அறிவர்	K2
CO-3	அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்	K3
CO-4	பல்வேறு இயக்கங்கள் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிவர்	K4
CO-5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் நுட்பங்களைக் கற்று திறனாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்வர்	K5

Relationship Matrix

Relationship Matrix												
Semester	Course Code		Title of the Course								Hours	Credits
3	25UTA33AO01A		Allied Optional – 1: இலக்கியத் திறனாய்வியல் (Literary Criticism)								5	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2.9	
CO-2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2.8	
CO-3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2.8	
CO-4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO-5	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2.6	
Mean Overall Score											2.78 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
3	25UTA33AO01B	Allied Optional – 1: தொல்லியல் (Archeology)	5	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

தொல்லியல் துறையில் கிடைக்கும் பணிவாய்ப்பினை அறிந்து கொள்ளுதல்
புழங்கு பொருட்களின் வாயிலாகப் பண்டைய நாகரிகத்தினை அறிதல்
தொல்லியல் ஆய்வுகளுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய ஊடக வெளிச்சத்தை உணர்தல்
இலக்கியத் தரவுகளுக்குச் சான்று பகரும் ஆய்வை மேற்கொள்ளுதல்
மரபுவழிச் சின்னங்களை ஆய்வுநோக்கோடு அணுகும் திறன்பெறுதல்

அலகு – 1

(15 மணி நேரம்)

தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம் – வரலாற்றுப் பார்வையில் தொல்லியல் – இந்தியத் தொல்லியல் துறை – இந்தியத் தொல்லியல் பரப்பாய்வுத் துறை – தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை – தொல்லியல் மரபுச் சின்னங்கள் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள்.

அலகு – 2

(15 மணி நேரம்)

அகழாய்வின் வகைகள் – நில அகழாய்வு, நீரகழாய்வு, ஆழ்கடல் அகழாய்வு – அகழாய்வு நெறிமுறைகள் – மண்ணடுக்கு ஆய்வு முறை – மட்கலன்களின் வகைகள் – அகழாய்விற்குரிய இடங்களைத் தெரிவு செய்யும் முறைகள் – அகழாய்வின் இன்றியமையாமை – வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முற்பட்ட மக்களின் பண்பாடு.

அலகு – 3

(15 மணி நேரம்)

வரலாற்றுக் காலம் – வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட பண்பாட்டு ஆய்வு – மண்ணடுக்கு ஆய்வு வரலாறும் ஆய்வுகளும் – மண்ணடுக்கினால் ஏற்படும் தொல்லியல் பயன்பாடுகள் – அயல்நாட்டு மட்கலன்கள் – தமிழக மட்கலன்களின் வகைகள் – குறியீடுகள் பொறித்த மட்கலன்களின் சிறப்பு.

அலகு – 4

(15 மணி நேரம்)

தொல்லியல் காலக்கணிப்பு முறைகள் – தொல்லியல் சின்னங்கள் குகைகள், பாறை ஓவியங்கள் – ஈமச்சின்னங்கள், கற்பதுக்கை, கந்திட்டை, இடுதுளை, கல்வட்டம், கற்குவை, குத்துக்கல், ஈமத்தாழிகள், ஈமப்பேழைகள், வாழ்விடங்கள், கற்காலக் கருவிகள் – புழங்கு பொருட்கள், கீறல் குறியீடுகள், உலோக உருக்கு ஆலைகள்- இரும்புக்காலம்

அலகு – 5

(15 மணி நேரம்)

நடுகற்கள், செவ்வியல் இலக்கியங்களில் நடுகல் பண்பாடு, நடுகல் அமைப்பு – தொன்மையான நடுகற்கள் – புலிக்குத்திப்பட்டான், பன்றி குத்திப்பட்டான் – தூங்கு தலைக்கல், தலைப்பலிக்கல். நவகண்டக்கல் – பலிகொடுப்பதற்கான காரணங்கள், ஓலைச்சுவடிகள், ஓலைச்சுவடிகள் தயாரிப்பு, கல்வெட்டுகள், கல்வெட்டைப் படியெடுத்தல், காசுகள், செப்பேடு, கட்டிடம் மற்றும் சிற்பம் – தொல்லியல் படிப்புகளும் வேலை வாய்ப்புகளும், ஆதிச்சநல்லூர், காவிரிப்பூம்பட்டினம், கீழடி அகழாய்வு.

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக்காட்சி (Videos), விளக்கக்காட்சி (PPT presentation) குழுக்கலந்துரையாடல் (GD),
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), நூல் நோக்குத்தேர்வு (Open Book Test), ஒப்படைவு (Assisgnment)

பாடநூல்கள்:

- செல்வராஜ். ச., (2018), தொல்லியல் ஓர் அறிமுகம், கௌரா பதிப்பகம்
- பிரபு. ஆ., (2021), தொல்லியல் வரலாற்றியல் – ஓர் அறிமுகம், போதிவனம்

பார்வை நூல்கள்:

- இராமன், கே.வி., (2014), தொல்லியல் ஆய்வுகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
- அமுதன், (2019), ஆதிச்சநல்லூர் கீழடி மண்மூடிய மகத்தான நாகரிகம், தினந்தந்தி பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://shorturl.at/EAJQ2>
- <https://shorturl.at/rT5t6>
- <https://shorturl.at/j4NtX>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	பழந்தமிழரின் சிறப்பை விளங்கிக் கொள்வர்.	K1
CO-2	கல்வெட்டு, ஓலைச்சுவடி குறித்த வேறுபாட்டை விளக்கியுரைப்பர்.	K2
CO-3	தொல்பொருட்களின் காலத்தை அறிவியல் பூர்வமாகப் புலப்படுத்துவர்.	K3
CO-4	தொல்லியல் எச்சங்கள் கிடைக்கும் இடங்களை மதிப்பிடுவர்.	K4
CO-5	தொல்லியல் துறையின் எதிர்கால வாய்ப்புகளைப் பகுத்தறிவர்.	K5

Relationship Matrix

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
3	25UTA33A001B		Allied Optional – 1: தொல்லியல் (Archeology)							5	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO-1	2	3	2	2	1	3	3	3	2	3	2.4
CO-2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	2.5
CO-3	2	3	2	3	1	3	3	3	1	2	2.3
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.5
CO-5	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2.3
Mean Overall Score											2.4 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25UHE34VE03A	Value Education - 3: Social Ethics - 1	2	1

Course Objectives
To gain a comprehensive understanding of the principles advocated in social ethics.
To examine the different types of political systems in a thorough manner.
To comprehend the role and obligations of the educated youth.
To evaluate the conduct of the elected representatives in a detailed manner.
To thoughtfully analyze the various forms of cyber-crime.

UNIT I: Introduction to Social Ethics

(6 Hours)

Social ethics, social ethics and social responsibility, social ethics play an important role on the areas, religion influences social changes and vice versa, secularism. Social ethics and corporate dynamics, forms of social ethics.

UNIT II: The Economic and Political System of Today

(6 Hours)

Planned economy and communism - market economy and capitalism- socialism - mixed economy -the emerging market economy - political system- totalitarian system- oligarchic system.

UNIT III: Integrity in Public Life National Integration

(6 Hours)

What is Integrity, Public Life, Integrity and Public Life, Integrity in a Democratic State, India as Democratic State, Behavior of a elected representative of India, Noticeable degradation acts of elected Representatives, Suggestions to stem this rot, Types of integrity, Transparency can be a guarantee for integrity.

UNIT IV: Cyber Crime

(6 Hours)

Business Ethics, Business ethics permeates the whole organization, measuring business ethics, The Vital factors highlighting the importance of business ethics, Cyber-crime, Strategies in committing Cyber Crimes, Factors aiding Cyber Crime, computer Hacking, Cyber Bullying, Telecommunications piracy, Counter Measures to Cyber Crime, Ethical Hacking.

UNIT V: Social Integration

(6 Hours)

Global challenges, the future is with the Educational Youth, Cost of the Sacrifice, Crusaders against corruption, Responsibility of the Educated Youth, Positive Global Scenario, right to Education, Eradicating gender inequality, Sustainable Human Development, Social Integration, Elimination Crime, Integration with Global Market

Teaching Methodology	Lecture, PPT, Power point
Assessment Methods	Online Test, Group Discussions

Books for Study:

1. Department of Human Excellence. (2021). *Formation of Youth*, St Joseph's College (Autonomous), Tiruchirappalli.

Books for Reference:

1. Arora, R.K. (2014). *Ethics, Integrity and Values*. Public Service Paperback.
2. Cunningham, D. (2004). *There's something happening here: The new left, the Klan, and FBI counterintelligence*. Berkeley: University of California Press.
3. Mali, P. (2017). *Cyber law & Cyber Crimes simplified*. Cyber Info Media Paperback.
4. Richardson, M. (2019). *Cyber Crime: Law and Practice Hardcover - Import*.

Websites and eLearning Sources:

1. <https://cybercrime.gov.in/>
2. <https://open.lib.umn.edu/sociology/chapter/14-2-types-of-political-systems/>
3. <https://www.esv.org/resources/esv-global-study-bible/social-ethics/>
4. https://en.wikipedia.org/wiki/Political_system

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Know the responsibility of the educated youth.	K1
CO2	Understand the values prescribed under social ethics.	K2
CO3	Apply their minds critically to the various types of cyber-crime.	K3

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours/Week	Credits
3	25UHE34VE03A		Value Education - 3: Social Ethics - 1							2	1
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2.7
CO2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2.3
CO3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.6 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25UHE34VE03B	Value Education - 3: Religious Doctrine - 1	2	1

Course Objectives				
To impart knowledge to students about Salvation History				
To familiarize students with the life and mission of Jesus Christ				
To help Students understand the Holy Spirit				
To empower students on Gospel Values				
To equip the students about Mother Mary				

UNIT I (6 Hours)

God of salvation

UNIT II (6 Hours)

Life & Mission of Jesus Christ

UNIT III (6 Hours)

The Holy Spirit

UNIT IV (6 Hours)

Gospel Values

UNIT V (6 Hours)

Mary, the mother of God

Teaching Methodology	Power point, Assignment and Group discussion
Assessment Methods	Online Test, Group Discussions

Books for Study:

1. Department of Human Excellence. (2022). *Fullness of Life*. St. Joseph's College, Tiruchirappalli.

Books for Reference:

1. (1994). *Compendium: Catechism of the Catholic Church*. Bengaluru: Theological Publications in India.
2. Holy Bible (NRSV).

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Understand the Salvation History	K1
CO2	Grasp to the life and purpose of Jesus Christ	K2
CO3	Live out the teachings of the Gospel	K3

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours/Week	Credits
3	25UHE34VE03B		Value Education - 3: Religious Doctrine - 1							2	1
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2.7
CO2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2.5
CO3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2.6
Mean Overall Score											2.6 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
3	25USS34SE01	Skill Enhancement Course - 1: Soft Skills	2	1

Course Objectives
To help students understand, practice, and improve their communication skills
To enable students with effective presentation skills
To help students attend interviews confidently and participate effectively in group discussions
To make students realise their potential and excel on personal as well as professional grounds
To develop the thinking skills of students for better performance in competitive exams, interviews and u discussions

UNIT I Communication Skills

(6 Hours)

Basics of Communication: Importance of Good Communication Skills, Types of Communication Skills, Verbal Communication, Non-verbal Communication, Tips for Improving Nonverbal Communication, Communication Styles, Barriers to Communication, Ways To Improve Communication Skills, Practicum. *Professional Grooming:* How to Create the Impact for that First Impression, Presentation Skills, Developing Handouts, Developing Notes, Adding Visual and Audio Effects, Practicum

UNIT II Resume Writing & Interview Skills

(6 Hours)

Resume Writing: The Purpose of a Resume, Finding a Job & Making a Career, Length of Resume, Order of Resume, Tailoring the Resume, What your Resume should include, Some Tips for Listing a Bachelor's degree on Your Resume, What NOT to put on your Resume, Formatting Resume, Difference between Resume, Biodata and Curriculum Vitae, Preparation of a Resume *Interview Skills:* Meaning of Interview, Types of Interviews, How to get ready for the big day?, Appropriate Attire, Etiquette, Mastering the Art of Meet and Greet, Resume - Points to Remember, Practicum *Group Discussion:* Why is GD Essential?, Factors that influence GD, Outcome of GD, Tips for participation in a GD, Useful phrases for GD, Success Tips in GD, Practicum.

UNIT III Personal Effectiveness

(6 Hours)

Self-Discovery: Characteristics of Personality, Kinds of Self, Who am I?, Personality Inventory Table *Goal Setting:* Why do Goal Setting?, Goal Setting Process, Smart Goals

UNIT IV Numerical Ability

(6 Hours)

Average, Simple Interest, Compound Interest, Profit and Loss, Area, Volume and Surface Area

UNIT V

(6 Hours)

Verbal Reasoning: Series Completion, Analogy. *Non-Verbal Reasoning.*

Teaching Methodology	Chart, PPT, chalk and talk, Video Presentation
----------------------	--

Books for Study:

1. Balaiah, J., & Joy, J. L. (2024). Straight from the Traits: Securing Soft Skills, (Revised 3rd Ed.). St. Joseph's College, Tiruchirappalli.

Books for Reference:

1. Aggarwal, R.S. (2010). A Modern Approach to Verbal and Non-Verbal Reasoning, S. Chand.
2. Balaiah, J. & Joy, J. L. (2018). Winners in the Making: A primer on soft skills. St. Joseph's College, Tiruchirappalli.
3. Covey S. R. (2004). The 7 Habits of Highly Effective People: Restoring the Character Ethic (Rev. ed.). Free Press.
4. Egan, G. (1994). The Skilled Helper (5th Ed.). Pacific Grove, Brooks/Cole.
5. Khera, S. (2014). You Can Win. Macmillan Books.
6. Martin, Y. (2005). Hiring the Best: A Manager 's Guide to Effective Interviewing and Recruiting, (5th Ed.). Adams Media.
7. Sankaran, K., & Kumar, M. (2010). Group Discussion and Public Speaking, (5th Ed.). M.I. Publishers.
8. Trishna. (2012). How to do well in GDS & Interviews, (3rd Ed.). Pearson Education.

Websites and eLearning Sources:

1. <https://www.indeed.com/career-advice/resumes-cover-letters/communication-skills>
2. <https://www.seek.com.au/career-advice/article/50-communication-skills-for-the-workplace-your-resume>
3. <https://southeast.iu.edu/career/files/power-phrases.pdf>
4. https://dese.ade.arkansas.gov/Files/20201209124449_Professional-Communication.docx
5. <https://www.dol.gov/sites/dolgov/files/ETA/publications/00-wes.pdf>
6. https://www.tmu.ac.in/other_websites/cdoe.tmu.ac.in.old/study-material/28-08-2024/COMMON/SEMESTER_2/MAIN_SOFT_SKILLS.pdf
7. <https://byjus.com/maths/profit-and-loss-questions/>
8. <https://www.indiabix.com/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Level)
	On successful completion of this course, the students will be able to	
CO1	Analyse problems directed at testing their cognitive abilities	K1
CO2	Present the best of themselves as job seekers and communicate effectively in all contexts	K2
CO3	Assess themselves, set goals, and manage conflicts that are expected of a good leader	K3
CO4	Enhance numerical ability required for the employees for various transactions	K4
CO5	Develop aptitude skills required by the employers	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course						Hours	Credits	
3	25USS34SE01		Skill Enhancement Course - 1: Soft Skills						2	1	
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2.5
CO2	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2.5
CO3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2.5
CO4	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2.5
CO5	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	2.5
Mean Overall Score											2.5 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
4	25UTA41GL04A	General Tamil – 4: தொடர்பியல் தமிழ் (Communicative Tamil)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

பண்டைத்தமிழரின் அரசியல் தொடர்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல்
பண்டைத்தமிழரின் கலை அறிவைப்பற்றிய தெளிவை உணர்தல்
பண்டைத்தமிழரின் போர் அறத்தையும், அரண் அறிவையும் குறித்து புரிதலைப் பெறுதல்
பண்டைத்தமிழரின் விழாக் கலாச்சாரங்களைத் தெரிந்து கொள்ளல்
தமிழரின் எழுத்துப் பரிமாண வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளல்

அலகு - 1

(12 மணி நேரம்)

பண்டைத்தமிழரின் அரசியல் தொடர்பு

சிறுபாணாற்றுப்படை : வானம் வாய்த்த வளமலை (84- 110)

புறநானூறு : கெடுக சிந்தை ; கடிதுஇவள் துணிவே (279)

புறநானூறு : இவ்வே, பீலி அணிந்து, மாலை சூட்டி (95)

சிலப்பதிகாரம் : இரதிகாமன் இவன் இவள் (காட்சிக்காதை 107 - 194)

உரைநடைக்கட்டுரை: தொல் பொருள் உணர்த்தும் தமிழர் வரலாறு

அலகு - 2

(12 மணி நேரம்)

பண்டைத்தமிழரின் கலைத் தொடர்பு

புறநானூறு : மாசறவிசித்த (50) (முரசு)

மலைபடுகடாம் : திருமழைதலைஇய (1-13) (இசைக்கருவிகள்)

பெரும்பாணாற்றுப்படை : அகல் இரு விசும்பில் (4-16) (யாழின் உறுப்புகள்)

நெடுநல்வாடை : விரிகதிர் பரப்பிய (73-88) (கட்டடக்கலை)

பரிபாடல் : இரதிகாமன் இவன் இவள் (19:48-53) (ஓவியக்கலை)

சிலப்பதிகாரம் : எண்ணிய நூலோர் இயல்பினன் (அரங்கேற்றுக் காதை, 95-113)

மாயோன் பாணியும் (கடல் ஆடு காதை, 35-67) (மாதவியின் பதினோர் ஆடல்)

கொற்றவை கொண்ட (வேட்டுவவரி, 4,5,6) (வள்ளிக் கூத்து)

ஆங்குத்துன்றுமலர்ப்பிணையல் (வேட்டுவவரி, 10) (வென்றிக் கூத்து)

ஆய்பொன் அரிச்சிலம்பும் (வேட்டுவவரி, 11)

அவர் தாம் செந்நிலை மண்டிலத்தாற் (ஆய்ச்சியர் குரவை, 8)

உரைநடைக்கட்டுரை : தமிழர் வளர்த்த நாட்டுப்புறக் கலைகள்

அலகு - 3

(12 மணி நேரம்)

பண்டைத்தமிழரின் அரண் அறிவு

தொல்காப்பியம் : வெட்சி நிரை கவர்தல்; மீட்டல் கரந்தையாம் (தொல் – பொருள்)

புறநானூறு : முனைத்தெவ்வர் முரண்அவியப் (98), ஊர்முதுவேலிப் பார்நடை (327)

மதுரைக்காஞ்சி : மரம் தின்னா உவரை உதிர்க்கும் (62 – 74)

உரைநடைக்கட்டுரை : தமிழரின் அரசியல் நெறி

அலகு - 4

(12 மணி நேரம்)

பண்டைத்தமிழரின் விழாக் கூடுகை

அகநானூறு : மழைகால் நீங்கிய மாக விசும்பில் (141) (கார்த்திகைத் திருவிழா)

ஐங்குறுநூறு : செவியின் கேட்பினும் சொல் இறந்து (84) (தை நீராட்டு விழா)

நற்றிணை : மன்ற எருமை மலர்தலைக்காரன் (80) (தை நீராட்டு விழா)

பரிபாடல் : அகல் இரு விசும்பில் (18 : 21 - 29) (இளவேனிற் விழா)

கலித்தொகை : நோய் மலி நெஞ்சமோடு (27:21-26) (இளவேனிற் விழா)

அகநானூறு : செல்லல், மகிழ்ந் நிற் செய் கடன் (376 : 1-10) (நீர் விழா)

பரிபாடல் : குரங்கு அருந்து பண்ணியம் கொடுப்போரும் (19 : 37-57) (திருப்பரங்குன்றத்து விழா)

அகநானூறு : வென்று எறி முரசின் விறற் போர்ச் சோழர் (137: 5-10) (பங்குனி விழா)

கலித்தொகை : அரைசு படக் கடந்து அட்டு (105:5-15) (ஏறு தழுவல்)

புதினம் : கபாடபுரம் - நா.பார்த்தசாரதி

நூல் ஆவணப்படம், திரைப்படம் – திறனாய்வு

உரைநடைக்கட்டுரை : பண்டைய தமிழர்களின் தொடர்பியல் கலை

அலகு - 5

(12 மணி நேரம்)

தமிழரின் எழுத்துப் பரிமாணம்

திருக்குறள் - வெகுளாமை, நடுவுநிலைமை

தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொற்கள்

அருகில் உள்ள கலைச்சின்னங்களைப் பார்வையிட்டு, அறிக்கை சமர்ப்பித்தல்
வலைப்பூக்கள் உருவாக்கல், பராமரித்தல்
உரைநடைக்கட்டுரை : தமிழ் இலக்கியங்களில் எழுத்தின் பரிணாமம்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	நூல் நோக்குத் தேர்வு (Open Book Test), இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாட நூல்கள்:

1. தொடர்பியல் தமிழ், (2025), தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் கல்லூரி
2. பார்த்தசாரதி. நா, (2025), கபாடபுரம், தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் கல்லூரி
3. ஆலிஸ், அ., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி, முழுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ்

பார்வை நூல்கள்:

1. கலாப்பிரியா, சொல் உளி, சந்தியா பதிப்பகம்
2. மயிலை சீனிவேங்கடசாமி, தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamilvu.org/library/11280/html/112806h1.html>
- <https://www.tamilvu.org/slet/13100/13100uri.jsp?slno=500&subid=500056>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0454.pdf
- <https://archive.org/details/dli.iZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZU3kuOy>
- <https://singaitamilsolaig.weebly.com/>

Course Outcomes

CO No	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO - 1	பண்டைய தமிழர்களின் தொடர்பியல் அறிவை கண்டறிவர்.	K1
CO - 2	தமிழ் இலக்கியங்களுள் வெளிப்படும் தொடர்பு ஊடகச் சிந்தனைகளை அடையாளம் காண்பர்.	K2
CO - 3	வலைப்பூக்கள், வலையொளிகள் ஆகியவற்றை உருவாக்கவும், பயன்படுத்தவும், பராமரிக்கவும் கற்றுக்கொள்வர்.	K3
CO - 4	இக்கால இலக்கியங்களுள் தொடர்பியல்துறை பெற்றுள்ள இடத்தை; திறனாய்வு செய்வர்.	K4
CO - 5	தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொற்களை வரிசைப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K5

Relationship Matrix

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours/Week	Credits
4	25UTA41GL04A		General Tamil – 4: தொடர்பியல் தமிழ் (Communicative Tamil)							4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2.6
CO2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2.5
CO3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2.4
CO4	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2.6
CO5	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2.5
Mean Overall Score											2.52 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours	Credits
4	25UTA41GL04B	General Tamil – 4: அறிவியல் தமிழ் (Scientific Tamil)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

அன்றாட வாழ்வில் அறிவியலின் செல்வாக்கை அறிந்துகொள்ளுதல்
பண்டைத்தமிழர் வாழ்வில் இடம்பெற்ற அறிவியல்கூறுகளைக் கண்டறிதல்
திரைப்படம், நூல் போன்றவற்றைத் திறனாய்வு நோக்கில் ஆராய்தல்
தமிழர்தம் பண்பாடும் அறிவியலும் கொண்ட தொடர்பைப் புலப்படுத்துதல்
படைப்பாற்றல் திறனைக் கண்டறிந்து அறிவியல் படைப்புகளை உருவாக்கல்

அலகு - 1

(12 மணி நேரம்)

கணிதவியல்: பார்ப்பார்க்கு அல்லது பணிபு அறியலையே (பதிற்றுப்பத்து : 63) - விசும்பில் ஊழி - ஊழ்-
ஊழ் செல்லக் (பரிபாடல் : திருமால் : 4-15) - கண்ணுங்கால் கண்ணும் கணிதமே (சிறுபஞ்சமூலம் : 92) -
உண்ணாது வைக்கும் பெரும்பொருள் (இன்னா நாற்பது -16)
உயிரியல்: தொல்காப்பியம் : மரபியல் : (27-33) - சிறுவீ ஞாழல் (நற்றிணை 195) - நீடுவெயில் உழந்த
(அகநானூறு 335) - வள் இதழ் ஒண் செங்காந்தள் (குறிஞ்சிப்பாட்டு 61-98) -வாள்வரி வயமான் (அகநானூறு 99)
-புல்லாகிப் பூடாய்ப் புழுவாய் மரமாகிப் (திருவாசகம்- சிவபுராணம் 26-32
உரைநடைக்கட்டுரை: வியக்க வைக்கும் தமிழரின் அறிவியல்
பயன்முறை கற்றல்: வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம்- அறிவியல்கலைச்சொல்லாக்கம்

அலகு - 2

(12 மணி நேரம்)

நீரியல்: அம்ம வாழி தோழி (குறுந்தொகை 287) -அம்ம வாழி, தோழி கைம்மிக (அகம் 141: 1-11) -முழங்கு
முந்நீர் முழுவதும் வளைஇப் (புறநானூறு-18) -வீங்கு விளிம்பு உரீஇய விசை அமை நோன் சிலை
(அகநானூறு-175) -விசம்பு ஆடு பறவை வீழ் பதிப் படர (குறிஞ்சிப்பாட்டு 46-53)- திருக்குறள் வாள்சிறப்பு
- பதார்த்த சிந்தாமணி : குளத்து சலந்தானே கொடிதான (27) - ஏரிசலம் வாதமிகு மதுவே (31) -அருவிநீர்
மேக மகந்நுங் (39)
ஆழிப்பேரலை: வாழ்க எம் கோ மன்னவர் (சிலப்பதிகாரம் -காடுகாண் காதை15-22)- தீங்கனி நாவல்
ஒங்கும்இத் தீவிடை (மணிமேகலை-பீடிகை கண்டு பிறப்புணரந்த காதை (17-22)
உரைநடைக்கட்டுரை: தமிழர்களின் மருத்துவ அறிவியல்
புதினம்: இரா.நடராசன் : சர்க்கஸ்.காம்

அலகு - 3

(12 மணி நேரம்)

உலகியல்: நிலம் தீ நீர் வளி விசும்போடு (தொல்.பொருள்635) - நிலம் நீர் வளி விசம்பு என்ற நான்கின் (பதிற்று
14:1-4) - மண் திணித்த நிலனும் (புறம் 2 1-6)
வானியல் : செஞ்ஞா யிற்றுச் செலவும் (புறம் 30 1-7) - ஆடு இயல் அழல் குட்டத்து புறநானூறு (229) -
நெடுவயின் ஒன்று மின்னுப் பரந்தாங்கு (பதிற்று 24:1-26)
உரைநடைக்கட்டுரை: தமிழ் இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் நீர் மேலாண்மையியல்
பயன்முறை கற்றல்: நூல் – திறனாய்வு

அலகு - 4

(12 மணி நேரம்)

மருத்துவம்: திருக்குறள்: மருந்து - இரும்பனம் புடையல் ஈகை வான்கழல் (பதிற்றுப்பத்து-42) – ஏற்றி இறக்கி
இருகாலும் பூரிக்கும் – (திருமந்திரம் 571) - இல்லையே வாதம் எழில்நடை கோழியாம் (கர்ப்ப வாகடத்
திரட்டு-23)
அணு இயற்பியல் : மணிமேகலை : சமயக் கணக்கர் தந்திறங் கேட்ட காதை (105-165) - மேவிய சீவன்
வடிவது சொல்லிடில் (திருமந்திரம் –ஏழாம் தந்திரம் 29:1) - அணுவில் அணுவினை ஆதிபிரானை
(திருமந்திரம் –ஏழாம் தந்திரம் 28:2) - அண்டப் பகுதியின் உண்டைப் பிறக்கம் (திருவாசகம்- திருவண்டப்
பகுதி 106) - அண்டங்கள் எல்லாம் அணுவாக (திருவிளையாடல் புராணம் –அணுவியல் (பாயிரம்-6) -
செகத்தையெல்லாம் அணுவளவுஞ் சிதறா வண்ணஞ் (தாயுமானவர் – தந்தை தாய் 6)
உரைநடைக்கட்டுரை: தமிழில் அறிவியல் புனைவுகள்
பயன்முறை கற்றல்: திரைப்படத் திறனாய்வு- ஆவணப் படத்திறனாய்வு

அலகு - 5

(12 மணி நேரம்)

கட்டடவியல்: வானம் ஊன்றிய மதலை போல (பெரும்பாண் : 346-351) - விரி கதிர் பரப்பிய
வியல் வாய் மண்டிலம் (நெடுநல்வாடை 72-88) - காடுகொன்று நாடாக்கி (பட்டினப்பாலை 283-288) -
பெருக்காறு சடைக்கணிந்த பெருமான் சேரும் (தேவாரம் 2801)
பகுத்தறிவியல்: ஓசை உள்ள கல்லை (சிவவாக்கியர்-412)- நட்கல்லைத் தெய்வமென்று (சிவவாக்கியர்-
482)
உரைநடைக்கட்டுரை: அறிவியல் தமிழின் வளர்ச்சி நிலைகள்;
பயன்முறை கற்றல்: பழமொழிகளில் அறிவியல், மூலிகைகளைக் கண்டறிதல்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	வலைப்பூ உருவாக்கம், திரைப்படத் திறனாய்வு, மூலிகை சேகரிப்பு, நூல் திறனாய்வு

பாட நூல்கள்:

1. தமிழாய்வுத்துறை (2025), அறிவியல் தமிழ், தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி
2. இரா.நடராசன்; (2010), சர்க்கஸ்.காம், Books for Children
3. மூர்த்தி அ.கி. (2001), அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. அரிமாப்பாமகன். ஆ (2017), சங்க இலக்கியத்தில் சூழலியல், இராசகுணா பதிப்பகம்
2. குழந்தைசாமி. வா.செ., (2001), அறிவியல்தமிழ், பாரதி பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- https://www.tamilcomputingjournal.org/?page_id=2622
- <https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZl3lMyv>
- <https://thamizhiyal.com/?p=2775>
- https://www.valaitamil.com/jan-month-Article_19160.html

Course Outcomes

CO No	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO -1	அன்றாட வாழ்வில் அறிவியலின் செல்வாக்கை அறிந்துகொள்வர்	K1
CO -2	பண்டைத்தமிழர் வாழ்வில் இடம்பெற்ற அறிவியல்கூறுகளைக் கண்டறிவர்	K2
CO -3	திரைப்படம், நூல் போன்றவற்றைத் திறனாய்வு நோக்கில் ஆராய்வர்	K3
CO -4	தமிழர்தம் பண்பாடும் அறிவியலும் கொண்ட தொடர்பைப் புலப்படுத்துவர்	K4
CO -5	படைப்பாற்றல் திறனைக் கண்டறிந்து அறிவியல் படைப்புகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	25UTA41GL04B	General Tamil – 4: அறிவியல் தமிழ் (Scientific Tamil)									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2.4	
CO-2	2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	2.5	
CO-3	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	2.7	
CO-4	2	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2.5	
CO-5	3	1	2	3	2	2	3	2	3	3	2.4	
Mean Overall Score											2.5 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25UTA41GL04C	General Tamil – 4: வணிகத்தமிழ் (Business Tamil)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

இலக்கியங்களில் காணலாகும் வணிகச் செய்திகளை அறிதல்
பண்டைய தமிழர்களின் வணிக மேலாண்மையைத் தெரிந்துகொள்ளல்
பழந்தமிழரின் பண்பாட்டுச் செழுமையை உணர்தல்
நிகழ்கால வணிக நிகழ்வுகளைத் திறனாய்வுநோக்கில் ஆராய்தல்
வணிகக் கடிதங்கள், கட்டுரைகள் ஆகியன எழுதும் திறன் பெறுதல்

அலகு-1 : இலக்கியமும் வணிகமும்

(12 மணி நேரம்)

பட்டினப்பாலை: சேவடிச் செறிசுறங்கின் (146 - 158)- செல் கதிர் நுழையாச்செழுநகர் (183 - 193) - வான் முகந்தநீர் மலை (126 - 141) - மாஅ காவிரி மணம் கூட்டும் (116 - 125) - நெடுநுகத்துப் பகல் போல (206 - 218)

பண்டமாற்று: நள்ளிருள் விடியல் புள்ளெழப் -(பெரும்பாணாற்றுப்படை 155-163), நெய் விலைக் காட்டிப் பசும்பொன் 164 - 166)- கானுறை வாழ்க்கைக் கதநாய் (புறநானூறு 33: 1 - 8) - முள் எயிற்றுப் பாண்மகள் (ஐங்குறுநூறு 47-49) - கதழ்கோல் உமணர்- (அகநானூறு 140:5-8)

உரைநடைக்கட்டுரை: சங்ககால மக்களின் உற்பத்தியும், வணிகமும்

பயன்முறைக் கற்றல்: வணிக மடல்கள் வரைதல் (பதவிக்கு விண்ணப்பித்தல், புகார்க் கடிதம், வங்கி மடல்கள், கணக்கு தொடங்க விண்ணப்பித்தல், ஆணையுருக்கள்)

அலகு-2 : சங்க கால மக்களின் வாழ்வியல்

(12 மணி நேரம்)

அவரோ வாரார், முல்லையும் பூத்தன (குறுந்தொகை - 221) - முள்ளெயிற்றுப்பாண்மகள் (ஐங்குறுநூறு- புலவிப்பத்து (47)- கான் உறைவாழ்க்கை (புறநானூறு 33-1-7) சிறுகுழை துயல்வரும் காதில், பணைத்தோள் (பெரும்பாணாற்றுப்படை, (161-168) - தேனெய்யொடு கிழங்கு மாறியோர் (பொருநராற்றுப்படை, (214 - 221)

போக்குவரத்துச் சாதனங்கள்: கொடுநுகம் நுழைந்த கணைக்கால் அத்தரி, (அகநானூறு 120:10-11, 350:6-7) - கழிச்சேறு ஆடிய கணைக்கால் அத்தரி (நற்றிணை 278: 7-9) - விளரி பரந்த கன்னெடு மருங்கின் (அகநானூறு 89:9-14)- அணங்குடை முந்நீர் பரந்த செருவின் (அகநானூறு 207:1-6)-சரிகை நுழைந்த சுற்றுவிங்கு செறிவுடை (பெரும்பாணாற்றுப்படை 73 - 82)

உரைநடைக்கட்டுரை: திருக்குறளில் வணிக மேலாண்மை

பயன்முறைக் கற்றல்: வணிகப் பதிவேடுகள் பராமரிப்பு - வணிகவியல் கலைச்சொல்லாக்கம்

அலகு-3 : தமிழர் வணிக மேலாண்மை

(12 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம்: மதுரைக்காண்டம் - ஊர்காண் காதை (முழுவதும்) - திருக்குறள் (2 அதிகாரங்கள்) வினைத்திட்டம், பொருள் செயல்வகை.

உரைநடைக்கட்டுரை: பண்டைய தமிழர்களின் பிறநாட்டு வணிகத் தொடர்பும், துறைமுகங்களும்

பயன்முறைக் கற்றல்: வணிகக்கட்டுரை எழுதுதல் - வணிகக் கட்டுரைகளை மொழிபெயர்த்தல்

அலகு-4 : தமிழர் துறைமுகங்கள்

(12 மணி நேரம்)

ஓங்குநிலை யொட்டகம் துயில் (சிறுபாணாற்றுப்படை 154 - 155)- : புரவியொடு வடவளம் தரும் (பெரும்பாணாற்றுப்படை 320-323), வானம் ஊன்றிய மதலைபோல , (346-3350)- உலகுகிளர்ந்தன்ன உருகெழுவங்கம் (அகநானூறு 255:1-6) - யவனர் நன்கலம் தந்ததண் கமழ்தேறல் , (புறநானூறு 255:1-6) , மீப்பாய் களையாது மிசைப்பரந்தோண்டாது (30)

புதினம் - உப்பு வயல், ஸ்ரீதர கணேசன்

உரைநடைக்கட்டுரை: காப்பியங்களில் வணிக மேலாண்மை

பயன்முறைக் கற்றல்: வணிக நிறுவன அறிக்கைகள் தயாரித்தல், வலைப்பூ உருவாக்கல்

அலகு-5 : பழங்காலத் துறைமுகப் பட்டினங்கள்

(12 மணி நேரம்)

நீரின் வந்த நிமிர் பரிப்புரவி (பட்டினப்பாலை 185)- கொண்டலோடு குருஉத் திரை (அகநானூறு 10:8-13)- அகலங்காடி யசை நிழற் (நற்றிணை 258:7-10) - வான் இயைந்த இகுமுந்நீர்ப் (மதுரைக்காஞ்சி 75-88), முழங்கு கடல் தந்த விளங்குகதிர் முத்தம் -(76-73)

உரைநடைக்கட்டுரை: பன்முகநோக்கில் உலகமயமாக்கல்

பயன்முறைக் கற்றல்: வணிக நிகழ்வைத் திறனாய்வு செய்தல்

கற்பித்தல் முறை (Teaching methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. வணிகத்தமிழ் (2025), தமிழாய்வுத்துறை, தூயவளனார் கல்லூரி
2. ஸ்ரீதர கணேசன், (2016), உப்பு வயல், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்

பார்வை நூல்கள்:

1. கிருஷ்ணன். எஸ் (மொ. பெ), (2015), பழந்தமிழர் வணிகர்கள், கிழக்குப்பதிப்பகம்.
2. கணியன் பாலன், (2016), பழந்தமிழர் சமுதாயமும் வரலாறும், எதிர் வெளியீடு
3. நரசய்யா. (2005), கடல் வழி வணிக வரலாறு, பழனியப்பா பிரதர்ஸ்
4. வேங்கடசாமி. மயிலை சீனி., (2011), பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

Websites and eLearning Sources

- <https://www.sjctni.edu/Department/>
- <https://www.successcds.net/learn-english/writing-skills/business-letter-format.html>
- <https://ta.wikipedia.org/>
- <https://www.hindutamil.in/news/business/>
- <https://ta.wikisource.org>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	பண்டைத் தமிழர்களிடம் மேலோங்கியிருந்த வணிகவியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1
CO-2	வணிகத்தின் அவசியத்தையும், இன்றியமையாமையையும் உணர்வர்	K2
CO-3	வணிகமடல்கள், பொது அமைப்பு மற்றும் படிவங்கள், பதிவேடுகளை உருவாக்குதல், பராமரித்தல் ஆகியவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்	K3
CO-4	தமிழருக்கும் பிற நாட்டாருக்குமான வணிகப் பயன்பாட்டினை அறிவர்	K4
CO-5	நிகழ்கால வணிக நிகழ்வுகளைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	25UTA41GL04C	General Tamil – 4: வணிகத்தமிழ் (Business Tamil)									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5		
CO-1	2	3	2	2	1	3	3	2	3	3	2.4	
CO-2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2.4	
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2	
CO-4	3	2	2	2	1	3	2	3	2	3	2.3	
CO-5	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2.1	
Mean Overall Score											2.28	(High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25UFR41GL04	Language French – 4	4	3

Course Objectives
Express preferences and opinions with precision using quantity expressions, and pronouns to convey satisfaction or dissatisfaction.
Describe Health Conditions and provide medical advice using appropriate grammatical structures to engage in meaningful discussions
Communicate Effectively in Social and Professional Settings by expressing desires and requests and using polite expressions
Exchange Travel Information and construct well-structured narratives to recount journeys
Enhance communication through structured language with contextually appropriate statements across various topics

UNIT – I (12 Hours)

1. Titre - En cuisine
2. Lexique – les aliments, la restauration, les goûts et les sensations
3. Grammaire – les quantités et le pronom ‘en’, la restriction ‘ne...que’, l’obligation
4. Production orale- communiquer au restaurant
5. Production écrite - exprimer sa satisfaction et son insatisfaction

UNIT – II (12 Hours)

6. Titre - A votre sante
7. Lexique – les corps et la sante, la médecine et les urgences
8. Grammaire – les pronoms COD et COI, le superlatif, les pronoms interrogatifs
9. Production orale- parler des problèmes de santé
10. Production écrite - Donner un conseil pour une condition médicale

UNIT – III (12 Hours)

11. Titre - Dans les médias
12. Lexique – les médias audios et les réseaux sociaux
13. Grammaire – la cause et la conséquence, le subjonctif, la place des pronoms
14. Production orale- exprimer son intérêt et sa préférence
15. Production écrite - faire une critique positive et négative

UNIT – IV (12 Hours)

16. Titre - Consommer responsable
17. Lexique – la consommation, les catégories de produits, le travail manuel
18. Grammaire – le conditionnel présent – formation et emploi, le gérondif
19. Production orale- demander et proposer un service
20. Production écrite - exprimer un souhait ou un désir

UNIT – V (12 Hours)

1. Titre - Envies d’ailleurs
2. Lexique – le voyage, l’hébergement, le séjour, le tourisme
3. Grammaire – le passé composé et l’imparfait dans le récit, les pronoms démonstratifs
4. Production orale- demander des renseignements sur un voyage
5. Production écrite - parler d’une visite touristique
6. Indian knowledge system - Writing travel narratives based on ancient Indian pilgrimage sites and comparing with French monuments. Using French quantity expressions and pronouns to describe Ayurvedic food portions and dietary balance and offering Ayurvedic-based medical advice. (5%)

Teaching Methodology	L’approche communicative (Communicative Language Teaching -CLT), Genre-Based Approach, Experimental learning, Flipped Classroom Approach
Assessment Methods	<i>Role-Play:</i> Restaurant Experience: waiter and customer ordering food and expressing opinions on the meal. (Rubric – graded on usage of expressions related to food and grammatical accuracy) <i>Written assessment:</i> Write a short critique of a social media platform, movie, or advertisement. (Rubric – assessed on ability to express opinions and logical argumentation) <i>Travel Blog or Postcard Writing:</i> Write a blog post or postcard describing a recent travel experience, using descriptive language (Rubric – assessed on structured narrative writing in a travel context and usage of past tenses) <i>Group Debate:</i> Media & Society: Debate the impact of social media on education. (Rubric – graded on critical thinking, Argument clarity and participation)

Books for Study:

1. Fafa, C., Gajdosova, F., Horquin, A., Pasquet, A., Perrard, M., Petitmengin, V., Sperandio, C., Dodin, M., & Veldeman-Abry, J. (2022). *Édito A2: Méthode de français* (2nd ed.). Didier FLE, Hatier. (p.83 – p.152)

Books for Reference:

1. Dauda, P., Giachino, L., & Baracco, C. (2016). *Génération A2*. Didier.
2. Girardet, J., & Pecheur, J. (2017). *Écho A2* (2nd ed.). CLE International

Websites and eLearning Sources:

1. <https://cuisine-facile.com/>
2. <https://www.france.fr/en/>
3. <https://www.sncf-connect.com/>
4. <https://www.routard.com/>
5. <https://sante.lefigaro.fr/>

Course Outcomes		
CO No.	CO–Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Apply vocabulary related to food by using quantity expressions and pronoun to communicate satisfaction or dissatisfaction in oral and written contexts.	K1
CO2	Identify and describe health conditions, construct superlative forms, and formulate medical advice using appropriate grammatical structures.	K2
CO3	Express opinions, preferences, and critiques about various media platforms, apply cause-and-consequence structures	K3
CO4	Utilize vocabulary related to consumption, express desires and requests effectively in professional and social interactions.	K4
CO5	Request and provide travel-related information and describe tourist experiences using demonstrative pronouns and structured narratives.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course						Hours	Credits	
4	25UFR41GL04		Language French – 4						4	3	
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	1	2	2	1	3	2	1	2	2	1.8
CO2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2.0
CO3	2	3	2	3	3	2	2	3	1	1	2.2
CO4	3	3	3	2	3	3	1	2	2	2	2.4
CO5	3	2	2	3	2	2	2	1	1	2	2.0
Mean Overall Score											2.08 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25UHI41GL04	Language Hindi - 4	4	3

Course Objectives
To strengthen the language competence among the students
To equip students with cinematic perspective by comparative studies of Hindi literature
To enable the students to develop their effective communicative skills in Hindi
To strengthen the language competence among the students
To incept research-oriented aspirations among students

UNIT I (12 Hours)

1. Prathyay
2. Char Bhai
3. Adhunik Kaal - Introduction
4. Adhunik Kal – Namakarn

UNIT II (12 Hours)

5. Chitra Varnan (Advanced)
6. Paryayvachy Shabdh
7. Bathcheeth - Hotel mein
8. Adhunik Kal - Samajik Paristhithiyam

UNIT III (12 Hours)

9. Upasarg
10. Thulsi ke Dhoe
11. Apathit Gadyansh
12. Adhunik Kal – Sahithyakar

UNIT IV (12 Hours)

13. Review- Book/Film
14. Paryavaran Pradookshan
15. Adhunik Kal - Main Divisions
16. Anuvad

UNIT V (12 Hours)

17. Kaal
18. Patra-Patrikao mein Prakashit Gadyansho ka Patan (Advanced)
19. Sapnom Kee Home Delivery (Novel)
20. Adhunik Kal - Visheshathayem

Teaching Methodology	Debate Participation, Videos, PPT, Quiz, Project Work
Assessment Methods	Quiz, Snap Test, Group Discussion

Books for Study:

1. Dr. Sadananth Bosalae. (2022). *kavya sarang*. Rajkamal Prakashan.
2. Kamathaprasad Gupth, M. (2021). *Hindi Vyakaran*. Anand Prakashan.
3. Dr. Sanjeev Kumar Jain. (2022). *Anuwad: Siddhant Evam Vyavhar*. Kailash Pustak Sadan.

Books for Reference:

1. Rajeswar Prasad Chaturvedi. (2021). *Hindi vyakarana*. Upakar Prakashan.
2. Ramdev. (2021). *Vyakaran Pradeep*. Hindi Bhavan.
3. Krishnakumar Gosamy. (2023). *Anuvad vigyan ki Bhumika*. Rajkamal Prakashan.
4. Acharya Ramchandra Shukla. (2021). *Hindi Sahitya Ka Itihas*, Prabhat Prakashan.
5. Mamta Kaliya. (2022). *Sapno Ki Home Delivery*. Lokbharti Prakashan.

Websites and eLearning Sources:

1. <https://youtu.be/xmr-DaQ3LhA>
2. <https://mycoaching.in/adhunik-kaal>
3. <https://m.sahityakunj.net/entries/view/bhartiya-sahitya-mein-anuvad-kee-bhoomika>
4. <https://mycoaching.in/upsarg-in-hindi>
5. <https://kalingaliteraryfestival.com/speakers/mamta-kalia/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of the course, the student will acquire the listed skills.	
CO1	List out the social conditions prevailed in Modern Period which are depicted in Hindi Literature.	K1
CO2	Discuss the dialects of Hindi language.	K2
CO3	Illustrate the works of some eminent Hindi Writers related to society.	K3
CO4	Evaluate the film & Literary works in Hindi.	K4
CO5	Analyze the human values expressed in life and literature of Hindi Novelist “Mamatha Kaliya”.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course						Hours / week		Credits
4	25UHI41GL04		Language Hindi – 4						4		3
Course Outcomes (COs)	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of Cos
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2.4
CO2	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	2.4
CO3	3	2	2	3	2	2	1	3	2	3	2.3
CO4	3	2	3	1	3	3	2	3	3	2	2.5
CO5	3	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2.6
Mean Overall Score											2.44 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25USA41GL04	Language Sanskrit - 4	4	3

Course Objectives				
To give an exposure to Sanskrit drama in general				
To showcase the structure of pre-kalidasa plays in Sanskrit				
To coach students in Sanskrit morphology				
To acquaint students with the structures of Sanskrit syntax				
To impart communicative skills in Sanskrit by training in the functional aspects of the language				

UNIT I (12 Hours)

Sanskrita Vyavahara sahasri vakiya Prayogaha

UNIT II (12 Hours)

Lot Lakaarah, Prayaogh Kartari Vaakyaani

UNIT III (12 Hours)

Naatakasya Itihaasah Vivaranam, Thuva and Tum Suffixs

UNIT IV (12 Hours)

Karnabhaaram, Naatakasya Visistyam

UNIT V (12 Hours)

Sanskrita Racanani Vubhavoga

Teaching Methodology	Videos, PPT, Blackboard, Demonstration, Exercises
Assessment Methods	Seminar, Quiz, Group Discussion.

Books for Study:

1. Karnabhavam & Literature Language
2. Dhaatu Manjari
3. Sanskrita Vyavahara Sahasri (A Collection of One Thousand Sentances), Sanskrita Bharati, Delhi, 2021

Books for Reference:

1. R. S. Vadhyar & Sons, Book – sellers and publishers, Kalpathu, Palghat – 678003, Kerala, south India, History of Sanskrit Literature 2021
2. Kulapathy, K.M Saral Sanskrit Balabodh, Bharathita vidya bhavan, Munshimarg Mumbai – 400 007 2020
3. Sanskrita Bharathi, Aksharam 8 th cross, 2nd phase Giri nagar Bangalore Vadatu sanskritam – Samaskara Binduhu 2021

Websites and eLearning Sources:

1. https://sanskritdocuments.org/doc_z_misc_major_works/daily.pdf
2. <https://www.learnsanskrit.org/guide/verbs-1/karmani-and-bhave-prayoga/>
3. <https://ia902903.us.archive.org/7/items/in.ernet.dli.2015.102820/2015.102820.The-Sanskrit-Drama-In-Its-Origin-Development-Theory-And-Practice.pdf>
4. https://archive.org/details/oafI_karna-bharam-karnas-burden-of-bhasa-with-dr.-sudhakar-malaviya-gokuldas-sanskrit
5. <https://sanskritwisdom.com/composition/essays/sanskrit-language/>

Course Outcomes		
CO No.	CO–Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Understand human behaviors by studying dramas	K1
CO2	Remember and identifying Mahabharata characters and events	K2
CO3	Apply the morals learnt in day-to-day life	K2
CO4	Appreciate ancient Sanskrit dramas	K3
CO5	Create new conversational sentences and to Improve self-character (Personality Development)	K4

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
4	25USA41GL04		Language Sanskrit - 4							4	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2.4
CO2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	2	2.5
CO3	3	3	2	3	2	1	1	3	3	3	2.4
CO4	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	2.6
CO5	2	3	3	3	2	1	3	3	3	2	2.5
Mean Overall Score											2.48 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25UEN42GE04A	General English – 4: English for Arts - 2	5	3

Course Objectives
To introduce professional and workplace communication in English
To encourage creativity through various expressive formats
To explore historical and cultural topics through language
To build awareness of digital media language
To develop public speaking and debate skills

UNIT I: Professional Communication (15 Hours)

1. Office and Workplace Communication
2. Writing Notices, Memos and Emails
3. Preparing a Resume and Cover Letter
4. Interview Etiquette and Language
5. Writing Short Reports

Skill-Focus: Writing official documents, drafting professional emails and reports, preparing resumes, using formal language, and practicing interview communication.

UNIT II: Creative Communication (15 Hours)

6. Storytelling and Script Writing Basics
7. Writing a Personal Experience Creatively
8. Creating Dialogues (Real or Imagined)
9. Visual Storytelling – Captioning and Sequencing
10. Writing a Blog Entry with a Creative Twist

Skill-Focus: Writing stories and dialogues, expressing experiences creatively, sequencing visual narratives, and blogging with imaginative language.

UNIT III: Historical and Cultural Discourse (15 Hours)

11. Writing about Historical Figures or Movements
12. Documenting Cultural Traditions (Festivals, Food, Dress)
13. Introduction to Archaeological Language
14. Preparing Simple Museum or Monument Reports
15. Writing Cultural Commentary or Observations

Skill-Focus: Writing about history and culture, documenting festivals and monuments, using archaeological terms, and creating cultural observations and reports.

UNIT IV: Media and Digital Communication (15 Hours)

16. Understanding Digital Platforms (Social Media, News, Blogs)
17. Writing Comments and Responses Politely
18. Creating Content for Social Awareness
19. Ethics and Language in Digital Communication
20. Creating an Online Profile/Bio

Skill-Focus: Creating social media content, writing ethical digital responses, building online profiles, drafting awareness posts, and practicing polite online interaction.

UNIT V: Public Speaking and Debate (15 Hours)

21. Introducing Yourself and Others
22. Giving a Short Speech or Talk
23. Speaking on Current or Social Topics
24. Expressing Agreement and Disagreement
25. Participating in a Simple Debate

Skill-Focus: Introducing self and others, delivering short speeches, speaking on social issues, expressing opinions, and participating in structured classroom debates.

Teaching Methodology	Lecture-Based Teaching, Interactive Discussions, Task-Based Learning, Peer Learning, Audio-Visual Aids, Role Plays & Debates, Workshops & Writing Labs, E-learning & Blended Learning, Project-Based Learning.
Assessment Methods	Resume and Letter Writing Tasks, Blog/Script/Dialogue Assignments, Short Oral Presentation or Speech, Participation in Mini-Debates, Weekly Writing and Speaking Practice

Book for Study:

1. V.L. Jayapaul, R. Jayakanth, Dr. Cheril Davis and Dr. M. Amutha, The Nexus: English for Academic Success, (in progress)

Books for Reference:

1. Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use*. United Kingdom: Cambridge University Press.
2. Jones, L. (2007). *Functions of English*. United Kingdom: Cambridge University Press.
3. Rizvi, M. A. (2005). *Effective Technical Communication*. New Delhi: Tata McGraw-Hill.
4. Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching*. New York: McGraw-Hill Education.
5. Langan, J. (2010). *College Writing Skills*. United States: McGraw-Hill Education.

Websites and e-Learning Sources:

1. MIT OpenCourseWare (Writing & Communication) – <https://ocw.mit.edu/courses/writing-and-humanistic-studies/>
2. British Council: Learn English – <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
3. Purdue Online Writing Lab (OWL) – <https://owl.purdue.edu/>
4. TED-Ed (Public Speaking & Ideas) – <https://ed.ted.com>
5. Canva for Education (Creative Posters and Visuals) – <https://www.canva.com/education/>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K-Level)
	On successful completion of this course, the students will be able to	
CO1	Recall the structure and format of professional, cultural, and digital communication.	K1
CO2	Understand the function of creative and public communication in different contexts.	K2
CO3	Apply communication techniques in writing resumes, blogs, reports, and social media posts.	K3
CO4	Analyze cultural, historical, and social issues using appropriate language and tone.	K4
CO5	Evaluate and present arguments and ideas clearly through debate, speeches, and discussions.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
4	25UEN42GE04A		General English – 4: English for Arts – 2							5	3
Course Outcomes	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Score of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	2.4
CO2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2.6
CO3	3	2	2	3	1	3	2	2	3	3	2.4
CO4	2	3	3	3	2	3	3	2	3	2	2.6
CO5	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2.4
Mean Overall Score											2.48 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25UTA43CC08	Core Course – 8: நம்பியகப்பொருள் (Grammar of Intrinsic Life - Nambiakapporul)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)				
தமிழின் அகப்பொருள் மரபுகளை அறிந்துகொள்ளல்				
களவு - கற்பு இலக்கண மரபுகளைக் கற்றுக்கொள்ளல்				
ஐந்திணைகளுக்குரிய முதல், கரு, உரிப்பொருள்களைத் தெரிந்துகொள்ளல்				
பண்டைத் தமிழர்களின் வாழ்வியல் முறைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்				
ஊடலைத் தணிக்கும் வாயில்களின் செயல்களை அறிந்துகொள்ளல்				

அலகு-1 (18 மணி நேரம்)

அகத்திணையியல் (நூற்பா 1 முதல் 68 முடிய)

அலகு-2 (18 மணி நேரம்)

அகத்திணையியல் (நூற்பா 69 முதல் 116 முடிய)

அலகு-3 (18 மணி நேரம்)

களவியல் (நூற்பா 117 முதல் 162 முடிய)

அலகு-4 (18 மணி நேரம்)

களவியல் (நூற்பா 163 முதல் 170 முடிய)

வரைவியல் (நூற்பா 171 முதல் 199 முடிய)

அலகு-5 (18 மணி நேரம்)

கற்பியல் (நூற்பா 200 முதல் 209 முடிய)

ஒழிபியல் (நூற்பா 210 முதல் 252 முடிய)

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. சுபாஷ் சந்திரபோஷ் (2015), அகப்பொருள் விளக்கம், இயல் வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

1. சுப்புரெட்டியார்.ந. (1981), அகத்திணை மரபு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்

2. புஷ்பராஜ்.பொன் (2022) நம்பியகப்பொருள், ஜான்லீலா பதிப்பகம்

3. கோவிந்தராச முதலியார் கா.ர. (1970), நம்பியகப்பொருள், கழக வெளியீடு

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d021-d0211-html-d0211105-19205>
- www.tamilvu.org
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://noolaham.org/>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	களவு, கற்பு இலக்கண மரபுகளைக் கண்டறிவர்	K1
CO-2	தமிழின் அகப்பொருள் மரபை வகைப்படுத்துவர்	K2
CO-3	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளைப் புலப்படுத்தும் திறனைப் பெறுவர்	K3
CO-4	பண்டைத் தமிழர்களின் பண்பாட்டுக்கூறுகளைத் திறனாய்வு செய்வர்	K4
CO-5	பண்டைய தமிழரின் இயற்கைசார் வாழ்வியலைத் தொகுத்தாராய்வர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	25UTA43CC08	Core Course – 8: நம்பியகப்பொருள் (Grammar of Intrinsic Life - Nambiakapporul)									6	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	1	1	3	3	1	3	3	2.3	
CO-2	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	2.3	
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2	
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.5	
CO-5	2	3	2	2	1	3	3	2	1	2	2.1	
Mean Overall Score											2.28 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
4	25UTA43CC09	Core Course – 9: நாட்டுப்புறவியல் (Folklore) (Internship Embedded Course)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் வளர்நிலையை அறிதல்
நாட்டுப்புறக்கலைகளின் செல்வாக்கை உணர்தல்
நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியலை வழக்காறுகள் வழி ஆராய்தல்
நாட்டுப்புறவியலுக்கும் பிற துறைகளுக்கும் இடையேயான தொடர்பைப் புலப்படுத்துதல்
களஆய்வின் வழி மக்களின் பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்

அலகு – 1

(18 மணிநேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கமும் பண்பும் – நாட்டுப்புறப்பாடல் விளக்கம் – நாட்டுப்புறக் கதைகளின் தன்மைகள் – தமிழ்க்கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு – 2

(18 மணிநேரம்)

இந்திய, தமிழக நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு – பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் – பழமொழியும் விடுகதையும் – நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப் பொருட்களும்

அலகு – 3

(18 மணிநேரம்)

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள் – பண்டைத் தமிழரின் நம்பிக்கைகளும் சகுனங்களும் – நம்பிக்கைகளின் வகைகள்

அலகு – 4

(18 மணிநேரம்)

நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் – நாட்டுப்புற மருத்துவம் – நாட்டுப்புற இயலும், சமூகவியலும் – நாட்டுப்புறவியலும் உளவியலும் – தத்துவவியலும் மொழியியலும்

அலகு – 5

(18 மணிநேரம்)

நாட்டார் வழக்காறும் வரையறைகளும் – வாய்மொழி வழக்காறுகளின் இயல்புகள் – நாட்டார் வழக்காற்றியலும் மானிடவியலும்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக்காட்சி (Videos), விளக்கக்காட்சி (PPT presentation) குழுக்கலந்துரையாடல் (GD),
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), நூல் நோக்குத்தேர்வு (Open Book Test), ஒப்படைவு (Assisgnment)

பாடநூல்கள்:

- சக்திவேல். சு., (2019), நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- லூர்து. தே., (2000), நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்

பார்வை நூல்கள்:

- இராமநாதன். ஆறு., (2001), நாட்டுப்புறக் கலைகள் (நிகழ்த்து கலைகள்), மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்
- கிருட்டினசாமி. க., (2007), நாட்டுப்புற இலக்கியம் – ஓர் ஆய்வு, சீதை பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0611.pdf>
- <https://shorturl.at/YzDTF>
- <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a061-a0612-html-a0612101-10424>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	நாட்டுப்புறவியலின் வரலாற்றையும் வளர்நிலைகளையும் அறிவர்	K1
CO-2	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்வியல் நாட்டுப்புறக்கலைகள் பெறும் இன்றியமையாமையைக் கண்டறிவர்	K2
CO-3	நாட்டுப்புறக்கலைகளின் நிகழ்த்து நெறியை உணர்வர்	K3
CO-4	நாட்டுப்புறவியலுக்கும் பிற துறைகளுக்கும் இடையேயான தொடர்பை ஆராய்வர்	K4
CO-5	நாட்டுப்புறத் தொழில்களைச் சமூகவியல் நோக்கில் திறனாய்வு செய்வர்	K5

Relationship Matrix

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
4	25UTA43CC09		Core Course – 9: நாட்டுப்புறவியல் (Folklore) (Internship Embedded Course)							6	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3	3	2	2	1	3	3	2	3	3	2.5
CO-2	3	2	2	3	1	3	3	3	2	2	2.4
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.5
CO-5	2	3	2	2	3	3	3	2	1	2	2.3
Mean Overall Score											2.38 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25UTA43AO02A	Allied Optional – 2: பயணவியல் (Tourism)	5	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

பயணம் தொடர்பான செய்திகள் அதன் வளர்நிலைகளை அறிதல்
பயணவியலால் பல தரப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கை முறையைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்
பயணம் மேற்கொள்ளப்படுவதனால் ஒரு நாடு அடையும் பொருளாதார வளர்ச்சியை அறிதல்
பயணத் தலங்களைப் பேணிக்காக்கும் பொறுப்பை உணர்தல்
பயணவியல் சார்ந்த பணிவாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்ளல்

அலகு-1 (15 மணி நேரம்)

பயணவியல் ஓர் அறிமுகம் – பயணம் சொல் விளக்கம் – அறிஞர்களின் விளக்கங்கள் - பயணிகளின் வகைகள் – பயணவியலின் நோக்கங்கள் – பயணங்களின் வகைகள் – பயண மையம் சிறப்படைய அடிப்படைக் கூறுகள்.

அலகு-2 (15 மணி நேரம்)

காலந்தோறும் பயண வளர்ச்சி – பண்டைக்காலம் – இடைக்காலம் – தொழிற்புரட்சியும் பயணவியலும் – பயணம் முக்கியத்துவம் பெற காரணங்கள் - பயண வளர்ச்சிக்கான காரணங்கள் – சமூக, கலாச்சார முக்கியத்துவம் - பயணமும் பன்னாட்டு வாணிகமும்

அலகு-3 (15 மணி நேரம்)

பயண விடுதிகளின் இன்றியமையாமை – உணவகங்கள் – போக்குவரத்து – பயணப்பணி நிறுவனங்கள் – பயண வழிகாட்டிகள் – பயண நிறுவனங்கள் – பயண வளர்ச்சிக்கான தடைகள்.

அலகு-4 (15 மணி நேரம்)

பயண முகவர்கள் – பயணமும் பன்னாட்டு வாணிகமும் – பயண ஆவணங்கள் – பயணத்தின் விளைவுகள் – பயணச் சந்தையியல் – பயண மேம்பாடுகள்.

அலகு-5 (15 மணி நேரம்)

இந்தியப் பயணத் தலங்கள் – தமிழகப் பயணத் தலங்கள் - தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சி – பயணமும் பொதுமக்கள் தொடர்பும் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணங்கள் – வழிகாட்டி நூல்கள் தயாரித்தல்- பயணக்கட்டுரை : பிரயாணம் செய்யுங்கள்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. இராசசேகர தங்கமணி, ம., (2003), சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம், கொங்கு பதிப்பகம்
2. கிருட்டிணசாமி, வை., (2000), சுற்றுலா வளர்ச்சி, மணிவாசகர் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. ராமகிருஷ்ணன், சீ., (2008), இந்திய மரபுச் சுற்றுலா, தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம்
2. இப்ராஹிம், ப., (2024), சுற்றுலாவியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamilnadutourism.tn.gov.in/tamil/about>
- https://www.gcw.ac.in/econtent_portal/ec/admin/contents/49_18EC5EC3_2020110707003977.pdf
- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamilnadutourism.tn.gov.in/tamil/about>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	சுற்றுலா சார்ந்த அறிவுத்திறனை அறிந்துகொள்வர்.	K1
CO-2	சுற்றுலா அறிவால் தமிழர் பண்பாட்டை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO-3	காலத்திற்கேற்பச் சுற்றுலாத்துறையில் ஏற்பட்டுள்ள வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்.	K3
CO-4	சுற்றுலாத் துறைசார்ந்த புதிய நிறுவனங்களை ஏற்படுத்துவர்.	K4
CO-5	சுற்றுலாவியல் துறை வாய்ப்புகளை உள்வாங்கித் தொழில் முனைவோராக உருவெடுப்பர்.	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
4	25UTA43A002A	Allied Optional – 2: பயணவியல் (Tourism)									5	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	3	3	2	3	2	3	1	2	2	2.3	
CO-2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2.4	
CO-3	2	3	3	2	2	1	2	3	3	3	2.4	
CO-4	2	3	3	2	2	3	2	1	2	2	2.2	
CO-5	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2.5	
Mean Overall Score											2.36	(High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
4	25UTA43AO02B	Allied Optional – 2: மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (Mass Communication)	5	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

தகவல் தொடர்பியலின் வரலாற்றினையும் வளர்நிலைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்
ஊடகத்துறையில் உள்ள வேலைவாய்ப்பு குறித்த அறிவைப் பெறுதல்
வானொலி, தொலைக்காட்சிகளில் நிகழ்ச்சிகளைத் தயாரித்து வழங்கும் திறன் வளர்த்தல்
கணினி அறிவுடன் தமிழ் இணையப் பயன்பாட்டையும் தெரிந்துகொள்ளுதல்
சமூக வலைத்தளங்களின்வழி தொழில்நுட்ப அறிவை மேம்படுத்துதல்

அலகு -1: தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகமும், விளக்கமும் (15 மணிநேரம்)

தகவல் தொடர்பியல்- தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - தொடர்பின் வகைகள் - தொடர்பியல் கூறுகள் - தகவல் தொடர்பின் விளைவுகள் - தகவல் தொடர்பில் ஊடகங்களின் பங்கு - ஊடகங்களின் வகைகள்

அலகு - 2: அச்சு ஊடகம் (15 மணிநேரம்)

இதழியல் விளக்கம் - பொறுப்புகள் - கொள்கைகள் - பணிகள் - இதழ்களின் அமைப்புமுறை - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தியாளர்கள் - செய்தியின் வகை - உள்ளடக்கம் - கருத்துப்படங்கள் - கேலிச்சித்திரங்கள் - இதழியல் நெறிமுறைகள் - சார்புத் தன்மை மற்றும் எதிர்ப்புத் தன்மை

அலகு - 3: மின்வெளி ஊடகங்கள் (15 மணிநேரம்)

வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஒலிபரப்பு நிலையங்கள் - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் - நேர்காணல் - செய்திகள் - விளம்பரங்கள் - 'நேர்படப் பேசு' ஏற்படுத்தும் தாக்கம்

அலகு - 4: மின்னணு ஊடகங்கள் (15 மணிநேரம்)

கணினி வரலாறு - வகைகள் - செயல்பாடுகள் - பயன்பாடுகள் - கணினி அச்சு - குறுவட்டு - விண்டோஸ் - இணையம் - தமிழ் இணையங்கள் - இணைய இணைப்பினை வழங்கும் நிறுவனங்கள் - வலைப்பின்னல் - வகைகள்.

அலகு - 5: இணையத்தமிழின் வளர்நிலைகள் (15 மணிநேரம்)

இணைய நூல்கள் - இணையத் தமிழ் இதழ்கள் - மின்னியல் நூலகம் - வலைப்பூக்கள் - சமூக ஊடகங்களில் குரல் பதிவுகள் - சமூக வலைத்தளங்களின் பயன்பாடு - ஒளிக்காட்சிகள்

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), கானொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), உடனடித்தேர்வு (Snap Test), ஒப்படைவு (Assisgnment).

பாடநூல்கள்:

1. ரெஜித்குமார்த., (2018), ஊடகவியல், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்
2. இராசா கி., (2003), மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், பார்த்திபன் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. கிருட்டிணசாமி வெ., (2001), தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. குருசாமி மா.பா., (2011), இதழியல் கலை, குரு-தேமொழி பதிப்பகம்
3. சவரிமுத்து ச. (2002), இதழியல் மக்கள் தகவலியல், மணிமொழி பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- https://adiraipost.blogspot.com/2009/02/blog-post_4606.html?m=1
- <https://www.vaticannews.va/ta/world/news/2018-10/ta-synod-youth-2018-asia-media-interview.html>
- <https://www.un.org/en/departments-global-communications/news-media>
- <https://www.impactmybiz.com/blog/what-is-print-media/>
- <https://www.pagetraffic.com/blog/advantages-disadvantages-of-social-media/>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	தகவல் தொடர்பின் வளர்நிலைகளின் வளர்ச்சியை அறிந்து கொள்வர்	K1
CO-2	ஊடகவியலின் பல்வேறு வகைகளைத் தொகுத்தறிந்து அதன் பண்புகளையும் பணிகளையும் அறிவர்	K2
CO-3	சமூக ஊடகங்களின் பங்களிப்பைப் பயன்படுத்தும் அறிவை வளர்த்தெடுப்பர்	K3
CO-4	மின்வழி, மின்னணு ஊடகங்களின் நிகழ்கால பங்களிப்பைச் சோதித்தறிவர்.	K4
CO-5	ஊடகவியலாளராக உருவாகும் திறமையையும் திறனாய்வு செய்யும் திறனையும் பெறுவர்.	K5

Relationship Matrix

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
4	25UTA43AO02B		Allied Optional – 2: மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் (Mass Communication)							5	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2.3
CO-2	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2.2
CO-3	3	2	2	3	3	2	1	2	1	2	2.4
CO-4	3	2	2	3	2	2	2	2	1	2	1.9
CO-5	3	3	3	2	2	2	1	3	2	3	2.4
Mean Overall Score											2.2 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours / Week	Credits
4	25UHE44VE04A	Value Education - 4: Social Ethics - 2	2	1

Course Objectives
To understand the significance of natural resources and strive to coexist harmoniously with nature.
To implement strategies for disaster management within the community.
To evaluate the significance and distinctions between science and religion.
To recognize the importance of maintaining a healthy lifestyle.
To utilize counseling techniques to address and resolve individuals' issues.

UNIT I: Harmony with Nature

(6 Hours)

What is environment, why should we think of harmony, longing for human well-being, Principles to conserve environmental resources, causes of disharmony, the fruits of harmony with nature, Forest resources, Water resources, Mineral resources, Food resources, Fruits of disharmony, Economic values and growth, Environmental Ethics, Guidelines to live in harmony with nature, Towards life-centered system for better quality of life. Harmony with animal kingdom.

UNIT II: Issues Dealing with Science and Religion

(6 Hours)

What is Science, Science and Religion, Social Relevance of Science and Technology, Science and technology for social justice, Difference caused by Science and Technology, Need for indigenous technology, Science, Technology and Innovation Policy of India.

UNIT III: Public Health

(6 Hours)

Health related issues, Health Care in India vs Developed Countries, Health and Heredity, Public Health - The Indian Scenario, Objectives of public health in India, Public Health System in India, Failure on the public health front, Role of the central government, Hospitals Services in India, Health and Abortion, Health and Drug Addiction, Drug abuse.

UNIT IV: Disaster Management

(6 Hours)

Disaster Management, Types of disaster, plans of disaster management, Technology to manage natural disasters and catastrophes, Disaster Management, Rehabilitation and Reconstruction, Human-induced disaster, First Aid, The importance of First-aid, Disaster Declaration and Response.

UNIT V: Counseling for Adolescents

(6 Hours)

High Risk Behaviours, Developmental Changes in Adolescents, Key Issues of the Adolescents, need for Counseling, Nature of Counseling, Counseling Goals, does helping help? The Good and the Bad news. Importance of Career Guidance Counseling.

Teaching Methodology	Power point, Assignment and Group discussion
Assessment Methods	Online Test, Group Discussions, Seminar, Assignment

Books for Study:

1. Department of Human Excellence. (2021). *Formation of Youth*, St Joseph's College (Autonomous), Tiruchirappalli.

Books for Reference:

1. Albert, D., & Steinberg, L. *Judgment and decision making in adolescence*: Journal of Research on
2. Adolescence, page no: 211-224 (2011).
3. Larry, R. C. (2000). *Disaster Management and Preparedness*, Lewis Publications.
4. Hurlock, E.B. (2001). *Developmental Psychology: A: Life-Span Approach*. (5th Ed.). Tata McGraw-Hill.
5. Sangha., & Kamaljit. (2015). *Ways to Live in Harmony with Nature: Living Sustainably and*
6. *Working with Passion*. Australia, Woods lane Pty Limited.

Websites and eLearning Sources:

1. https://en.wikipedia.org/wiki/Disaster_management_in_India
2. <https://ndma.gov.in/>
3. <https://talkitover.in/services/child-adolescent-counselling/>
4. <https://www.nipccd.nic.in/schemes/adolescent-guidance-centre-19#gsc.tab=0>

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Know the value of natural resources and to live in a harmony with nature.	K1
CO2	Apply the plans of disaster management in the society.	K2
CO3	Analyse the importance and differences of science and religion.	K3

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
4	25UHE44VE04A		Value Education - 4: Social Ethics - 2							2	1
Course Outcome	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2.8
CO2	3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2.5
CO3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2.8
Mean Overall Score											2.7 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25UHE44VE04B	Value Education - 4: Religious Doctrine - 2	2	1

Course Objectives				
To explore the rich historical background of the Catholic Church				
To explore and comprehend the Sacraments practiced by the Catholic Church				
To incorporate Christian Prayer into daily routines				
To reflect on personal growth through the lens of Sacraments and Christian Prayer				
To promote unity by embracing universal values from various religions				

UNIT I : The Catholic Church (6 Hours)

UNIT II : Sacraments of Initiation (6 Hours)

UNIT III : Sacraments of Healing & at the Service of Community (6 Hours)

UNIT IV : The Christian Prayer (6 Hours)

UNIT V : Harmony of Religions (6 Hours)

Teaching Methodology	Power point, assignment, and Group discussion
Assessment Methods	Seminars, Group Discussion, Online Tests, Assignments

Books for Study:

1. Department of Human Excellence (2022). Fullness of Life, St Joseph's College (Autonomous), Tiruchirappalli.

Books for Reference:

1. (1994). *Compendium: Catechism of the Catholic Church*. Bengaluru: Theological Publications in India. Holy Bible (NRSV).

Course Outcomes		
CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K - Level)
	On successful completion of this course, students will be able to	
CO1	Understand the history of the Catholic Church	K1
CO2	Examine and grasp the Sacraments of the Catholic Church	K2
CO3	Apply the Christian Prayer to their everyday life	K3

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course				Hours	Credits			
4	25UHE44VE04B		Value Education - 4: Religious Doctrine - 2				2	1			
Course Outcome	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
CO1	3	3	3	3	2	3	2	2	3	3	2.7
CO2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2.5
CO3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	2.6
Mean Overall Score											2.6 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25UTA44SE02	Skill Enhancement Course – 2: தமிழ் மரபு மருத்துவம் (Tamil Traditional medicine)	2	1

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)				
தமிழரின் மருத்துவத்தின் இன்றியமையாமையை அறிந்துகொள்ளுதல்				
ஐம்பூதங்களோடு மனித உடலை ஒப்புநோக்கி ஆராய்தல்				
நோய்களுக்கான மருந்தினை மூலிகைகளில் காணும் திறனை வளர்த்தல்				
மரபுமருத்துவத்தின் வழி நோய்களைக் கண்டறியும் வழிவகைகளை அறிதல்				
கீரை, காய்கறிகள், பழங்களின் பயன் உணர்ந்துகொள்ளுதல்				

அலகு-1 : சித்தர்களும் சித்தமருத்துவமும் (6 மணி நேரம்)

சித்தமருத்துவத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை - 18 என்கிற வரையறை - சித்தமருத்துவப்பாடல்கள்- நோய் கணிப்பு முறைகள்

அலகு-2 : தமிழ் இலக்கியத்தில் மருத்துவம் (6 மணி நேரம்)

சித்தமருத்துவ அருஞ்சொற்கள் - திருக்குறளில் சித்த மருத்துவச் செய்திகள் - திரிகடுகம் - சிறப்புப் பாயிரம் - 1, - சிறுபஞ்சமூலம், 74 - பழமொழி நானூறு. 56,167 - நான்மணிக்கடிகை.12 - ஆசாராக்கோவை. 57 - முதுமொழிக் காஞ்சி. 15,87,94 - ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்

அலகு-3 : மூலிகை, குடிநீர், சூரணம் (6 மணி நேரம்)

அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, அறுகீரை, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு, எருக்கு, எலுமிச்சை, ஏலம், கசகசா, கடுக்காய், கண்டங்கத்தரி, ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்

சித்தமருத்துவக் குடிநீர் வகைகள், நிலவேம்புக் குடிநீர், சித்தரத்தைக் குடிநீர், மண்டுர்க் குடிநீர், இம்பூரல் குடிநீர், திராட்சைக் குடிநீர், கடுக்காய்க் குடிநீர், கருவேலம்பட்டைக் குடிநீர், நொச்சிக் குடிநீர், கீழாநெல்லிக் குடிநீர், நீர்முள்ளிக் குடிநீர்

சித்தமருத்துவச் சூரண வகைகள் - திரிகடுகு சூரணம், திபலை சூரணம் அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம், நில ஆவாரைச் சூரணம், அழுக்கரா சூரணம், ஏலாதிச் சூரணம், தாளிசாதி சூரணம், பறங்கிப் பட்டைச் சூரணம், பஞ்ச தீப்பாக்கினிச் சூரணம், பற்பொடிச் சூரணம்

அலகு-4 : சிறப்பு மூலிகைகள் 1 (6 மணி நேரம்)

கரிசலாங்கண்ணி, கறவேம்பு, காட்டவூரி, கிராம்பு, கீழாநெல்லி, குப்பைமேனி, குமரி, சாதிக்காய், சிறுகீரை, சிரகம், சுரை, சோம்பு, திப்பிலி, திருநீற்றுப் பச்சிலை, துத்தி, துளசி, தூதுவேளை, நன்னாரி, நித்தியக் கல்யாணி, நிலவேம்பு, ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்

அலகு-5 : சிறப்பு மூலிகைகள் 2 (6 மணி நேரம்)

நெல்லி, பப்பாளி, பிரண்டை, பெருங்காயம், பேரீச்சு, மஞ்சள், மணித்தக்காளி, மாசிக்காய், மாதுளை, மிளகு, முருங்கை, வசம்பு, வெந்தயம், வெற்றிலை, வேம்பு ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள்

கற்பித்தல் முறை (Teaching methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), மூலிகை சேகரிப்பு (collection of herbs), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

- 1.அறவாணன்.க.ப.(2008),சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க்கோட்டம்.
2. திருஞானம். சு, (2016), மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் -1), செல்வி பதிப்பகம்.
3. தெய்வநாயகம்.சி.கோ., சித்தர் சிந்தனைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்:

- 1.திருஞானம். க. (2016) மூலிகை மருத்துவம், செல்வி பதிப்பகம்.
- 2.தமிழ்ப்பிரியன் (2019) சித்தம் தெளிக்கும் சித்தர் சிவவாக்கியார் பாடல்கள், நர்மதா பதிப்பகம்.
3. பிரம்மதண்டி. ம.சு. சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும், கற்பகம் புத்தகாலயம்.

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamizhkalam.com/siddharkalum-siddha-maruthuvamum>
- <https://cict.in>

- <https://pranavjournals.com>
- <https://www.adhiparasakthi.co>
- <https://www.muthukamalam.com/essay/literature>
- <https://irjt.iopress.org>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	சித்தர்களின் மருத்துவ முறைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1
CO-2	தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களில் காணப்படும் சித்த மருத்துவச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO-3	தமிழ் மருத்துவத்தையும் பிற மருத்துவத்தையும் பொருத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO-4	தமிழகத்தில் காலந்தோறும் சித்த மருத்துவம் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவர்	K4
CO-5	தமிழகத்தில் காணப்படும் மூலிகைகளின் மருத்துவ இயல்பை ஒப்பிடும் திறனைப் பெறுவர்.	K5

Relationship Matrix

Relationship Matrix												
Semester	Course Code		Title of the Course								Hours	Credits
4	25UTA44SE02		Skill Enhancement Course – 2: தமிழ் மரபு மருத்துவம் (Tamil Traditional medicine)								2	1
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	3	2	1	2	3	2	1	3	3	2.2	
CO-2	3	2	2	3	1	2	3	3	2	2	2.3	
CO-3	2	3	3	3	1	3	2	3	1	2	2.2	
CO-4	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	2.3	
CO-5	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2.4	
Mean Overall Score											2.28 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
4	25UTA44SL03	Self Learning: உரைநடைத்தமிழ் (Tamil Prose)	-	2

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

இக்கால உரைநடை வகைமைகளைக் கற்றல்
தமிழ் உரைநடையில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட வளர்ச்சி மாற்றங்களை உணர்தல்
பல்வேறு அறிஞர்களின் உரைநடைச் சிறப்பினை உணர்தல்
தமிழிலக்கியப் படைப்பாளர்களின் படைப்புத்திறனையும் இலக்கிய நுட்பங்களையும் புரிந்துகொள்ளல்
வெவ்வேறு வகையான உரைநடைக் கட்டுரைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுதல்

அலகு -1: கடித இலக்கியம்

வெ. சாமிநாத சர்மா - அவள் பிரிவு

அலகு -2: பயண இலக்கியம்

லதானாந்த் - பிருந்தா வனம் முதல் பிரயாகை வரை

அலகு -3: தன் வரலாற்று இலக்கியம்

முத்துமீனாள்- முள்

அலகு -4: தல வரலாற்று இலக்கியம்

T.V. சதாசிவ பண்டாரத்தார் - திரும்புறம்பியத் தல வரலாறு

அலகு - 5: உரை வீச்சுகள்

அறிஞர் அண்ணா - அறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	சுய கற்றல் (Self-learning)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment Methods)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), வினாடி வினா (Quiz),

பாடநூல்கள்:

1. சாமிநாத சர்மா வெ. (2013), அவள் பிரிவு, கௌரா பதிப்பகம்சென்னை
2. லதானாந்த் (2013), பிருந்தா வனம் முதல் பிரயாகை வரை, விகடன் பிரசுரம், சென்னை
3. முத்துமீனாள் (2022), முள், துருவம் வெளியீடு
4. சதாசிவ பண்டாரத்தார் T. V. (2012), திரும்புறம்பியத் தல வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை
5. அண்ணா (2011), அறிஞர் அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை

Websites and eLearning Sources:

- <https://rb.gv/4j13op>
- <https://www.hindutamil.in/news/blogs/231349-10.html>
- <https://rb.gv/nqojww>
- www.tamildigitallibrary.in

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K -Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	உரைநடை இலக்கியத்தின் வகைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1
CO-2	உரைநடையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
CO-3	இலக்கிய நுட்பங்களைக் கண்டறிவர்	K3
CO-4	உரைநடை இலக்கியங்களை பகுத்தாராயும் திறன் பெறுவர்	K4
CO-5	இலக்கியக் கொள்கைகளை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன்பெறுவர்	K5

<i>Relationship Matrix</i>											
<i>Semester</i>	<i>Course Code</i>	<i>Title of the Course</i>								<i>Hours</i>	<i>Credits</i>
<i>4</i>	<i>25UTA44SL03</i>	<i>Self Learning: உரைநடைத்தமிழ் (Tamil Prose)</i>								<i>-</i>	<i>2</i>
<i>Course Outcomes↓</i>	<i>Programme Outcomes (PO)</i>					<i>Programme Specific Outcomes (PSO)</i>					<i>Mean Scores of COs</i>
	<i>PO1</i>	<i>PO2</i>	<i>PO3</i>	<i>PO4</i>	<i>PO5</i>	<i>PSO1</i>	<i>PSO2</i>	<i>PSO3</i>	<i>PSO4</i>	<i>PSO5</i>	
<i>CO-1</i>	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2.7
<i>CO-2</i>	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2.8
<i>CO-3</i>	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2.8
<i>CO-4</i>	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2.6
<i>CO-5</i>	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2.8
<i>Mean Overall Score</i>											<i>2.74 (High)</i>

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours / Week	Credits
5	25UTA53CC10	Core Course – 10: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (Grammar of Extrinsic Life – Purapporul Venbaamaalai)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

பழந்தமிழ் நாட்டில் நிலவிய போர்விதிமுறைகளை அறிந்துகொள்ளல்
காலந்தோறும் போர் விதிமுறைகளைத் தொடர்புபடுத்திப் பார்த்தல்
சிறந்த தலைமைப் பண்புகள் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளல்
போர்நெறி பற்றிய அறநெறிகளை அறிந்துகொள்ளல்
போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்வதற்கான இலக்கண அறிவு பெறுதல்

அலகு - 1

(18 மணிநேரம்)

வெட்சிப்படலம் : வெட்சி அரவம் – விரிச்சி – செலவு – வேய் – புறத்திறை - ஊர்கொலை போன்ற வெட்சித்துறைகள்

கரந்தைப்படலம் : அரவம் – அதரிடைச் செலவு – அரும்போர் மலைதல் - புண்ணொடு வருதல் – பேர்க்களத்து ஒழிதல் – ஆளெறி பிள்ளை – கையறு நிலை – நெடுமொழி கூறல் – பிள்ளைப் பெயர்ச்சி போன்ற கரந்தைத் துறைகள்

அலகு - 2

(18 மணிநேரம்)

வஞ்சிப்படலம் : வஞ்சியரவம் – குடைநிலை - வாள்நிலை – கொற்றவை நிலை – கொற்ற வஞ்சி – கொற்ற வள்ளை – மாராய வஞ்சி – நெடுமொழி வஞ்சி – முதுமொழி வஞ்சி – உழபுல வஞ்சி – மழபுல வஞ்சி – கொடை வஞ்சி – குறுவஞ்சி போன்ற வஞ்சித் துறைகள்.

காஞ்சிப்படலம் : தமிழஞ்சி - வாள்செலவு – குடைசெலவு – வஞ்சினக்காஞ்சி – பூக்கோள் நிலை – மறக்காஞ்சி – பேய்நிலை – பேய்க்காஞ்சி – தொட்ட காஞ்சி – தொடாக்காஞ்சி – மன்னைக் காஞ்சி – கட்காஞ்சி – ஆஞ்சிக்காஞ்சி – முனைகடி முன்னிருப்பு போன்ற காஞ்சித்துறைகள்

அலகு - 3

(18 மணிநேரம்)

நொச்சிப்படலம் : மறனுடைப்பாசி – ஊர்ச்செரு – செருவிடை வீழ்தல் – எயிற்போர் – எயில்தனை அழித்தல் – அழிபடை தாங்கல் – மகள்மறுத்து மொழிதல் போன்ற நொச்சித் துறைகள்

உழினைப்படலம் : குடைநாட்கோள் – வாள்நாட்கோள் – அரச உழினை – கந்தழி – முற்றுழினை – ஆரெயில் உழினை – பாசி நிலை – ஏணி நிலை – யானைக்கைக்கோள் – உழுதுவித்திடுதல் – மகட்பால் இகல் – தொகைநிலை போன்ற துறைகள்

அலகு - 4

(18 மணிநேரம்)

தும்பைப்படலம் : தும்பை அரவம் – தானை மறம் – யானை மறம் – குதிரை மறம் – தேர்மறம் – பாண்பாட்டு – இருவரும் தபுநிலை – ஒள்வாள் அமலை – தானை நிலை – வெருவரு நிலை – உவகைக் கலுழ்ச்சி – தொகைநிலை போன்ற தும்பைத் துறைகள்.

வாகைப்படலம் : அரச வாகை – முரசு வாகை – மறக்கள வழி – களவேள்வி – முன்தேர்க்குரவை – பின்தேர்க் குரவை – வாணிக வாகை – வேளாண் வாகை – பொருந வாகை – வாடைப்பாசறை – அரச முல்லை – கணிவன் முல்லை – ஏறாண் முல்லை – பேராண் முல்லை போன்ற வாகைத் துறைகள்.

அலகு - 5

(18 மணிநேரம்)

பாடாண் படலம் : பாடாண் பாட்டு – வாயில் நிலை – இயன்மொழி வாழ்த்து – விளக்கு நிலை – மங்கல நிலை – துயிலெடை நிலை – கபிலை கண்ணிய புண்ணிய நிலை – வெள்ளி நிலை – பெருமங்கலம் – கிணை நிலை – நாடு வாழ்த்து – களவழி வாழ்த்து – மணமங்கலம் போன்ற பாடாண் துறைகள்.

பொதுவியல் படலம் : சிறப்பிற் பொதுவியற்பால – காஞ்சிப்பொதுவியற்பால – முல்லைப்பொதுவியற்பால துறைகள்.

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation), விளையாட்டுவழி கற்பித்தல் (Game & Gamification), களஆய்வு (Field Visit).
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), வினாடி வினா (Quiz), ஒப்படைவு (Assignment).

பாடநூல்:

1. திருஞானசம்பந்தம்.ச (உரை) (2012), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, கதிர் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. கந்தசாமி சோ.நா. புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம்.

2. சிவபாதசுந்தரனார்.நா (1993), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி (மூன்றாம் பாகம்), வட்டுக்கோட்டைத் தொகுதி தமிழ்ச்சங்கம்.
3. சோமசுந்தரனார். பொ.வே (2002), புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- <https://www.projectmadurai.org/>
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <https://noolaham.org/>
- <https://www.sirukathaigal.com/>
- <https://www.chennaiilibrary.com/>
- <https://www.annacentenarylibrary.org/>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	பழந்தமிழரின் போர் முறைகள், ஆட்சி முறைகள் போன்றவற்றைக் கண்டறிவர்	K1
CO-2	அக்காலப் போர் விதிமுறைகளை இக்காலப் போர் விதிமுறைகளோடு தொடர்புபடுத்துவர்	K2
CO-3	சிறந்த ஆளுமைக்குரிய பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்வர்	K3
CO-4	பண்டைய தமிழர் பின்பற்றிய போர் சார்ந்த விழுமியங்களை ஆராய்வர்	K4
CO-5	போர்க்கருவிகள், போர்ப்படைகள் குறித்த பயன்பாட்டினை மதிப்பிடுவர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
5	25UTA53CC10	Core Course – 10: புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (Grammar of Extrinsic Life – Purapporul Venbaamaalai)									6	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	3	3	1	3	3	2	1	2.4	
CO-2	3	3	2	3	3	1	3	3	3	1	2.4	
CO-3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	1	2.6	
CO-4	3	3	2	3	3	1	3	3	3	1	2.5	
CO-5	2	3	2	3	1	1	3	3	2	1	2.1	
Mean Overall Score											2.40	(High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	25UTA53CC11	Core Course – 11: செவ்வியல் தமிழ் (Classical Tamil)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

திராவிட மொழிக் குடும்பத்தின் வகைகளை அறிதல்
தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக் குறிப்புகள் பற்றிய தெளிவைப் பெறுதல்
தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் குறித்து முழுமையான புரிதலைப் பெறுதல்
செம்மொழிப் பண்புகளின் தனித்துவத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்
சங்க இலக்கியத்தில் சிந்துவெளிப் பண்பாட்டின் தனித்துவத்தைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்

அலகு-1

(18 மணி நேரம்)

தமிழின் தொன்மை – சிறப்புகள் – முதல் மொழி தமிழ் – உலக மொழிக் குடும்பங்கள் – திராவிட மொழிக்குடும்பம் – திருந்திய மொழிகள் – திருந்தா மொழிகள் – திராவிட மொழிகளின் தனித்தன்மைகள் – உலக இந்தியச் செம்மொழிகள்

அலகு-2

(18 மணி நேரம்)

செவ்வியல் – சொற்பொருள் விளக்கம் – அகராதிப் பொருண்மைகள் – தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக் குறிப்புகள் – செம்மொழிப் பண்புகள்

அலகு-3

(18 மணி நேரம்)

தமிழ்ச் செவ்வியல் நூல்கள் – தொல்காப்பிய இயல் வைப்புமுறை – எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு நூல்கள் – கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் – சிலப்பதிகாரம் – மணிமேகலை – முத்தொள்ளாயிரம் – இறையனார் களவியல் உரை – தமிழ் இலக்கியத்தில் செவ்வியல் கூறுகள்

அலகு-4

(18 மணி நேரம்)

செம்மொழிப் பண்புகள் – தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை – நடுவுநிலைமை – பல மொழிக்குத் தாயாகும் தன்மை – பண்பாடு – கலை பட்டறிவு வெளிப்பாடு – தனித்தியங்கும் தன்மை – இலக்கிய வளம் – கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு – உயர் சிந்தனை – மொழிக் கோட்பாடு

அலகு-5

(18 மணி நேரம்)

தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புக்கள் – இயற்கைப்புனைவு – குறிக்கோளியல் பண்புகள் – கற்பனைத்திறன் – சங்க இலக்கியத்தில் சிந்துவெளிப் பண்பாடு – வள்ளுவரும், பிள்ளைப்போவரும்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. பாக்கியமேரி, (2012), தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள், அஞ்சனச்சிமிழ் பதிப்பகம்
2. மருதநாயகம். ப. (2021), தமிழின் செவ்வியல் தகுதி, இராசகுணா பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. அகத்தியலிங்கம். ச. (2010), சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. அகத்தியலிங்கம். ச. (2004), சங்க இலக்கியம் செவ்வியல் பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம்
3. கந்தசாமி சோ.ந., (2014), உலகச் செம்மொழிகள் இலக்கியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
4. சாரதாம்பாள். செ., (2010), சங்கச் செவ்வியல், செல்லப்பா பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamilvu.org/courses/degree/a051/a0511/html/a0511411.htm>
- <https://www.hindutamil.in/news/world/168187-4-500.html>
- <https://tamil.oneindia.com/news/tamilnadu/the-reason-behind-why-tamil-is-classical-language-321733.html>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://noolaham.org/>
- <https://tamil.oneindia.com/news/tamilnadu/the-reason-behind-why-tamil-is-classical-language-321733.html>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	தமிழ் மொழியின் தொன்மைச்சிறப்புகளைக் கண்டறியும் அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO-2	மொழிக்குடும்பங்களை வகைப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K2
CO-3	செவ்வியல் பண்புகளைச் செம்மொழி இலக்கியங்களோடு தொடர்புபடுத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO-4	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களை உலகச் செவ்வியல் இலக்கியங்களோடு ஒப்பிடும் திறன் பெறுவர்	K4
CO-5	செவ்வியல்நூல்களில் தமிழ்ப்பண்பாட்டுக் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்வர்.	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
5	25UTA53CC11	Core Course – 11: செவ்வியல் தமிழ் (Classical Tamil)									6	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	2	3	3	3	3	3	2	3	2	2.6	
CO-2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2.5	
CO-3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2.4	
CO-4	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2.4	
CO-5	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2.4	
Mean Overall Score											2.46	(High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	25UTA53CC12	Core Course – 12: சிற்றிலக்கியங்கள் (Prabandha)	6	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)				
சிற்றிலக்கியத்தில் காணலாகும் இலக்கியத்திறனைக் கண்டறிதல்				
சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்				
சிற்றிலக்கியத்தைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன்பெறுதல்				
சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாகப் பல்வேறு காலங்களின் அரசியல், சமயம், சமூகச்சூழலை அறிதல்.				
சிற்றிலக்கியங்கள் காலந்தோறும் பெற்றுள்ள வளர்ச்சியை ஆராய்தல்				

அலகு-1 : குறவஞ்சியும் கலம்பகமும் (18 மணி நேரம்)

திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி முழுவதும்
குமரகுருபரர் – மதுரைக்கலம்பகம் முதல் 20 பாடல்கள்

அலகு-2 : உலாவும் பரணியும் (18 மணி நேரம்)

இராசராச சோழனுலா – முழுவதும்
கலிங்கத்துப்பரணி – காளிக்குக் கூளி கூறியது

அலகு-3 : பள்ளுவும் பிள்ளைத்தமிழும் (18 மணி நேரம்)

திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்)
மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப்பருவம்

அலகு-4 : தூது (18 மணி நேரம்)

அழகர் கிள்ளை விடு தூது

அலகு-5 : கலம்பகமும் சதகமும் (18 மணி நேரம்)

வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் (ஊசல் 21 பாடல்கள்)
குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு- முறைதின் சதகம்.

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment Pattern)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. கதிர் முருகு (தொகு.) (2021) திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி கதிர் முருகு , சாரதா பதிப்பகம்
2. கதிர் முருகு (உரை) (2007), குமரகுருபரர் அருளிய மதுரைக்கலம்பகம், சாரதா பதிப்பகம்
3. கதிர் முருகு (உரை.) (2008), ஒட்டக்கூத்தரின் இராசராச சோழன் உலா, சாரதா பதிப்பகம்
4. கதிர் முருகு (பதி.) (1944), பெரியவன் கவிராயர் திருமலை முருகன் பள்ளு, சக்தி காரியாலயம்
5. கதிர் முருகு (உரை.) (2018), மதுரை மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ், சாரதா பதிப்பகம்
6. கதிர் முருகு (பதி.) (2019), , அழகர் கிள்ளை விடு தூது, கௌரா பதிப்பகம்
7. கதிர்முருகு (உரை.). (2017), வீரமாமுனிவர் அருளிய திருக்காவலூர்க் கலம்பகம், சாரதா பதிப்பகம்
8. புலியூர்க்கேசிகன் (உரை) (2021), கலிங்கத்துப் பரணி, சாரதா பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. செயராமன் ந. வீ(1967), சிற்றிலக்கியச் செல்வம், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
2. சண்முகம் பிள்ளை. மு. (1982), சிற்றிலக்கிய வகைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
3. மார்க்ஸ் அ. (2022) சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள், புலம் வெளியீடு
4. நிர்மலா மோகன் (2005) சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முத்துப் பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdiZp6kJty#book1/>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்து கொள்வர்	K1
CO-2	பாட்டியல் நூல்கள் வழி சிற்றிலக்கிய வகைமைகளைத் தெரிந்து கொள்வர்	K2
CO-3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை அறிந்து இலக்கிய இன்பம் பெறுவர்	K3
CO-4	சிற்றிலக்கியங்களின் வழிப் புலனாகும் சமூக, அரசியல், வாழ்வியல் கருத்துக்களைப் புரிந்துகொள்வர்	K4
CO-5	ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சிற்றிலக்கியங்கள் மாறுபடும் தன்மைகளையும், சிறப்புக்களையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
5	25UTA53CC12	Core Course – 12: சிற்றிலக்கியங்கள் (Prabandha)									6	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2.4	
CO-2	2	3	2	3	2	2	3	3	2	2	2.4	
CO-3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2.4	
CO-4	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2.7	
CO-5	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2.2	
Mean Overall Score											2.48	(High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	25UTA53ES01A	Discipline Specific Elective – 1: சமுதாயமாற்ற இலக்கியம் (Social Transformative Literature)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

சமுதாய மாற்றச் சிந்தனை குறித்த அடிப்படை அறிவைப்பெறுதல்
விளிம்பு நிலை மக்களின் விழுமியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்
தமிழில் தோன்றியுள்ள சமுதாய மாற்ற இலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை உணர்ந்துகொள்ளல்
சமுதாயத்தின் பிரதிபலிப்பை இலக்கியங்களில் கண்டறிந்து கொள்ளுதல்
திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அடியொற்றி இலக்கியங்களைப் பகுத்தாராயும் திறன்பெறுதல்

அலகு-1 : பெண்ணியம் (12 மணி நேரம்)

சுகிர்தராணி - அவளை மொழிபெயர்த்தல் (கவிதை)

அலகு-2 : தலித்தியம் (12 மணி நேரம்)

அதியன் - அப்பனின் கைகளால் அடிப்பவன் (கவிதை)

பிரகாஷ். அ - கிணத்து மேட்டுப் பனமரம் (சிறுகதை)

அலகு-3 : புலம்பெயர்ந்தோர் இலக்கியம் (12 மணி நேரம்)

தயாளன். மு. - அப்பாக்களும் அம்மாக்களும், (சிறுகதை)

அலகு-4 : திருநறியம் (12 மணி நேரம்)

வெ. முனிஷ் - அரவாணிகளின் பன்முக அடையாளங்கள்(கட்டுரை)

மங்கை. அ, மீனா சுவாமிநாதன் - மனசின் அழைப்பு, உறையாத நினைவுகள் (நாடகம்)

குணசேகரன். கே. ஏ - மாற்றம் (நாடகம்)

அலகு-5 : மார்க்சியம் - பெரியாரியம் (12 மணி நேரம்)

தா. பாண்டியன் - பெரியார் எனும் இயக்கம்(கட்டுரை)

டி. செல்வராஜ் - தேநீர்(புதினம்)

கற்பித்தல் முறை (Teaching methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

- 1.சுகிர்தராணி,(2012) அவளை மொழிபெயர்த்தல், காலச்சுவடு பதிப்பகம்
- 2.அதியன் (2011)., அப்பனின் கைகளால் அடிப்பவன், நறுமுகைப் பதிப்பகம்.
3. பிரகாஷ். அ (2023), கிணத்து மேட்டுப் பனமரம், பரிசல் புத்தக நிலையம்.
4. தயாளன். மு. (2020) அப்பாக்களும் அம்மாக்களும், மகுடம் வெளியீடு.
- 5.முனிஷ். வெ (2010)., அரவாணிகளின் பன்முக அடையாளங்கள், ஜெயம் பதிப்பகம்.
- 6.மகாராசன்(தொகுப்பாசிரியர்), (2007) அரவாணிகள் உடலியல் - உளவியல் - வாழ்வியல், தோழமை வெளியீடு.
- 6.பாண்டியன். தா. (2018) பெரியார் எனும் இயக்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்.
7. செல்வராஜ். டி (2006), தேநீர், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

பார்வை நூல்கள்:

- 1.சாமிசிதம்பரனார்.(2016) பெரியார் வாழ்க்கை வரலாறு, நீர் வெளியீடு
- 2.மங்கை . (2005) பெண்ணிய அரசியல், பரிசல் வெளியீடு
- 3.முத்துமோகன் . ந. (2013), மார்க்சியமும் வர்க்கமும் அடையாளமும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
- 4.ரேவதி. அ. (2011), வெள்ளைமொழி, அடையாளம் வெளியீடு
- 5.ஜெயபாலன்.வ.ஐ. ச. (1998) உயிர்த்தெழுகிற கவிதை, மூன்றாவது மனிதன் வெளியீடு

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamilvu.org>
- <https://www.tamilvu.org/>
- <https://muthusitharal.com/>
- <https://www.tamilvu.org/>
- <https://ncbhpublisher.in/>

- <https://www.keetru.com>
- <https://marinabooks.com>
- <http://medbox.iiah>
- <https://www.viduthalai.page>
- <https://www.bbc.com/tamil>
- <https://www.panuval.com/>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	இலக்கியங்களை மொழிபெயர்க்கவும், எழுதவும் கூடிய திறன் பெறுவர்	K1
CO-2	ஒடுக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்வியலின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்	K2
CO-3	பிறநாட்டு இலக்கியங்களை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO-4	அரவாணிகளின் வாழ்வியலை, பெண் வாழ்வியலோடு ஒப்பிடுவர்	K4
CO-5	மார்க்சியம், பெரியாரியம் சிந்தனைகளைத் தற்காலச்சூழலில் மதிப்பிடுவர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
5	25UTA53ES01A	Discipline Specific Elective – 1: சமுதாயமாற்ற இலக்கியம் (Social Transformative Literature)									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	2	2	1	3	3	2	3	2	2.3	
CO-2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2.6	
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.5	
CO-4	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2.3	
CO-5	3	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2.3	
Mean Overall Score											2.4 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
5	25UTA53ES01B	Discipline Specific Elective – 1: நாடகக்கலை (Art of Drama)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)				
தமிழ் நாடகத்தின் இன்றியமையாமையை அறிந்துகொள்ளுதல்				
தமிழ் நாடக வளர்ச்சி நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளல்				
தமிழ் நாடகங்களில் காணலாகும் மெய்ப்பாட்டுக் கூறுகளை ஒப்பிட்டு ஆய்தல்				
தமிழ் நாடகச் சான்றோர்களின் படைப்பாற்றல் நுட்பங்களைப் பகுத்தறிதல்				
தற்கால நாடக நடிகர்களுக்கும் பழங்கால நாடக நடிகர்களுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை சோதித்தறிதல்				

அலகு – 1

(12 மணி நேரம்)

நாடகம் : சொற்பொருள் விளக்கம் – அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - தமிழ் நாடக வரலாறு - தொல்காப்பியர் கூறும் நாடக மரபுகள் – சங்க இலக்கியத்தில் நாடகக் கூறுகள் – சிலப்பதிகாரத்தில் நாடகக்கூறுகள் - அபிநய வகைகள்

அலகு – 2

(12 மணி நேரம்)

தமிழ் நாடகங்கள் வகைகளும் போக்குகளும் - நாடக வகைகள்: - பள்ள - குறவஞ்சி - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - செய்யுள் நாடகம் - சிறுவர் நாடகம் - மேடை நாடகம் - சமூக நாடகம் - ஓரங்க நாடகம் - நொண்டி நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகம் - கிர்த்தனை நாடகம், நடிப்பு வகையும் முறையும்

அலகு – 3

(12 மணி நேரம்)

பல்லவர், சோழர், நாயக்கர், மராட்டியர், ஐரோப்பியர் கால நாடகங்கள் - நாடக நடிகர்களுக்கான பண்புகள் - திறமைகள் - ஒலி ஒளி அமைப்பு - நாடக மேடை நிருவாகம் - நாடகக்கதையும் கருப்பொருளும்

அலகு – 4

(12 மணி நேரம்)

கலைஞர்களின் நாடகத் தொண்டு: சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்தனார், டி. கே. சண்முகம், டி. கே. பகவதி, விஸ்வநாததாஸ், கு.சா. கிருஷ்ணமூர்த்தி, சி.என். அண்ணாதுரை, பரிதிமாற் கலைஞர், என். எஸ். கிருட்டிணன், மனோன்மணியம் சுந்தரனார், பாலாம்பாள், பாலாமணி அம்மாள், மு. ராமசாமி, சோ. ந. முத்துசாமி, சே. இராமானுஜம், முத்து வேலழகன், கிரேசி மோகன், மாது, சேகர், மா. கமலவேலன்.

அலகு – 5

(12 மணி நேரம்)

அரங்குகள் - இந்திய நாடக அரங்குகள் - உலக நாடக அரங்குகள் - ஒப்பனைக் கலை - ஒளியமைப்பு - தமிழ் நாடகப் பட்டறைகள் - நாடக எழுத்துருவாக்கம் - அரங்க அமைப்பாளன் பொறுப்புகள் - நாடகம் எழுதும் பயிற்சி - நாடக நூல் திறனாய்வு: - கலகக்காரர் தோழர் பெரியார்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), உடனடித்தேர்வு (Snap Test), ஒப்படைவு (Assisgnment)

பாடநூல்கள்:

1. லட்சுமி. கா, (2004), நாடகத் தமிழ், சூர்யா பதிப்பகம்
2. குணசேகரன். கே. ஏ, (2013), நாடக அரங்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

பார்வை நூல்கள்:

1. ஓளவை சண்முகம், (2013), எனது நாடக வாழ்க்கை, தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்
2. சண்முகம். தி. க, (2012), நாடகக் கலை, சீதை பதிப்பகம்
3. அறிவுராஜ். ந, (2012), காலந்தோறும் தமிழ் நாடகக்கலை வரலாறு, சாரதா பதிப்பகம்
3. இராமசாமி. மு, (2016), நாடகம் - திரை.. இன்னும் பேசலாம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
4. பெருமாள். ஏ. என், (1979), தமிழ் நாடகம் - ஓர் ஆய்வு, தமிழ்ப் பதிப்பகம்
5. முத்துராமன், (1998), நாடகவியல், கங்கை புத்தக நிலையம்
6. ரவி ந. ம. வீ. (2010), நவீன நாடகங்களும் ஊடகங்களும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamilvu.org>
- <https://www.projectmadurai.org>
- <https://www.tamildigitallibrary.in>
- <https://noolaham.org/>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	தமிழ் நாடகங்கள் குறித்த அடிப்படை அறிவினைப் பெறுவர்.	K1
CO-2	பழைய நாடக வழக்கைத் தற்கால நாடகத்தோடு ஒப்பிட்டுவர்	K2
CO-3	தமிழ் நாடக வளர்ச்சி நிலைகளை விளக்கியுரைப்பர்	K3
CO-4	நாடகக் கலைஞர்கள் தமிழ் நாடகத்திற்கு ஆற்றிய பணிகளை மதிப்பிடுவர்	K4
CO-5	புதிய நாடக இலக்கிய வடிவங்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
5	25UTA53ES01B	Discipline Specific Elective – 1: நாடகக் கலை (Art of Drama)									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	2	1	2	3	1	3	2	3	3	2.3	
CO-2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	3	2.4	
CO-3	2	1	1	3	3	1	2	3	2	2	2.2	
CO-4	1	2	2	3	1	2	3	2	3	3	2.5	
CO-5	2	3	2	2	3	3	2	2	1	1	2.1	
Mean Overall Score											2.3 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
5	25UTA53ES02A	Discipline Specific Elective – 2: கல்வெட்டியலும் சுவடியியலும் (Epigraphy and Manuscriptology)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

எழுத்தின் தோற்றத்தை அறிந்துகொள்ளுதல்
கல்வெட்டு எழுத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துகொள்ளுதல்
கல்வெட்டு எழுத்தைப் படித்தறியும் திறன் வளர்த்தல்
ஓலைச் சுவடிகளைத் திரட்டும் பயிற்சி பெறுதல்
சுவடிகளைப் படித்தறியும் திறன் வளர்த்தல்

அலகு – 1 : எழுத்தின் தோற்றம் (12 மணி நேரம்)

தொல்லெழுத்தியல் - கருத்தெழுத்துகள் - சித்திர எழுத்துகள் - ஒலி எழுத்துகள் - தமிழி எழுத்துகள் - எழுத்துகளின் காலம் - வட்டெழுத்துகள் - கிரந்த எழுத்துகள் - சிந்துவெளி எழுத்துகள் - எண்கள் - பிற எழுத்துகள்

அலகு – 2 : கல்வெட்டின் அமைப்பு (12 மணி நேரம்)

கல்வெட்டின் நோக்கம் - கல்வெட்டின் காலம் - அரசாணை - தமிழி கல்வெட்டுகள் - அரிட்டாபட்டி - விக்கிரமங்கலம் - மேட்டுப்பட்டி - சித்தன்னவாசல் - அழகர்மலை - ஆனைமலை - புகளூர் - திருப்பரங்குன்றம்

அலகு – 3 : கல்வெட்டுகளின் காலவரிசை (12 மணி நேரம்)

பல்லவர் காலம் - பிற்காலச் சோழர் காலம் - மெய்க்கீர்த்தி - பிற்காலப் பாண்டியர் காலம் - விசயநகரத்தார் காலம் - வடமொழிக் கல்வெட்டுகள் - நடுகல்

அலகு – 4 : சுவடிகளின் தோற்றம் (12 மணி நேரம்)

சுவடியியல்: சொற்பொருள் விளக்கம் - நோக்கம் - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஏடு தயாரிக்கும் முறைகள் - எழுதுபொருட்கள் - சுவடி எழுத்துகளும் குறியீடுகளும் - திரட்டும் முறைகள் - பயன்கள்

அலகு – 5 : படியெடுத்தலும் அச்சுப்பதிப்பும் (12 மணி நேரம்)

சுவடிகளைப் பாதிக்கும் காரணிகளும் பாதுகாப்பு முறைகளும் - முறைப்படுத்துதல் - சிக்கல் தீர்க்கும் வழிகள் - மீட்டுருவாக்கம் - படியெடுத்தல் - பதிப்பு முன்னோடிகள் - அச்சுப்பணி

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment Pattern)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாட நூல்கள்:

1. நடன காசிநாதன், நாகசாமி இரா. (2010)., கல்வெட்டியல், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை.
2. சுப்பிரமணியன் பூ. (1991)., சுவடியியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

பார்வை நூல்கள்:

1. சுப்பராயலு அ. இராசு செ. (2001), தமிழ்க் கல்வெட்டிலும் வரலாறும், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு
2. கோவைமணி மோ கோ. (2013)., ஓலைச்சுவடியியல், பழமொழி பதிப்பகம்
3. இளங்குமரன் இரா. (2001)., சுவடிப் பதிப்பியல் வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- <http://www.tnarch.gov.in/Library%20BOOK%20PDF/kalvettukal%205.pdf>
- <https://www.exoticindiaart.com/book/details/art-of-stone-writing-tamil-uav407/>
- http://kovaimani-tamilmanuscriptology.blogspot.com/2012/04/blog-post_27.html
- <https://www.tamildigitalibrary.in/book-detail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZt1l0he>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	தமிழ் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்	K1
CO-2	கல்வெட்டு எழுத்துக்களை அடையாளம் காண்பர்	K2
CO-3	கல்வெட்டுகளின் கால வரிசைமுறையைக் கண்டறிவர்	K3
CO-4	ஓலைச்சுவடிகளைச் சேகரிக்கும் முறையினை விளக்குவர்	K4
CO-5	கல்வெட்டுகள், ஓலைச்சுவடிகள் கொண்டு வரலாற்றைக் கட்டமைப்பர்	K5

Relationship Matrix

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course							Hours	Credits
5	25UTA53ES02A		Discipline Specific Elective – 2: கல்வெட்டியலும் சுவடியியலும் (Epigraphy and Manuscriptology)							4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3	3	2	1	1	3	3	1	3	3	2.3
CO-2	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	2.3
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.5
CO-5	2	3	2	2	1	3	3	2	1	2	2.1
Mean Overall Score											2.28 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	25UTA53ES02B	Discipline Specific Elective – 2: ஒப்பிலக்கியம் (Comparative Literature)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)				
ஒப்பிடுதலின் வழி இலக்கிய விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்				
தமிழ் மொழியின் தொன்மை மற்றும் மொழி வளத்தினை அறிதல்				
பன்மொழி இலக்கியங்களின் பண்பாட்டுச் சிறப்புகளை உணர்தல்				
இலக்கியங்களை ஒப்பிடுவதால் பன்மொழி அறிவு பெறுதல்				
இலக்கியங்களின் வரலாற்றினையும், அதன் வளர்நிலை ஆராய்தல்				

அலகு-1

(12 மணி நேரம்)

ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் – ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தமிழகம் மற்றும் அயல்நாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி

அலகு-2

(12 மணி நேரம்)

நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வை – பிற இலக்கியத் தாக்கம் – இலக்கியமும் கலைகளும் – அடிக்கருத்தும் தொன்மமும் – இலக்கிய வகைப்பாட்டு முறைகள் – அறிவியல் நோக்கில் இலக்கிய வகையும் வளர்ச்சியும் – பரணி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலை

அலகு-3

(12 மணி நேரம்)

தொல்காப்பியமும் வடமொழி இலக்கியக் கொள்கைகளும் – மெய்ப்பாடும் ரசக்கோட்பாடும் – உள்ளுறை உவமம் – இறைச்சி – வண்ணமும் வனப்பும்

அலகு-4

(12 மணி நேரம்)

தமிழ் கிரேக்க வீரநிலைக் காலப்பாடல்கள் – திருக்குறளும் பிறமொழி அறஇலக்கியங்களும் – ஹிசியட் – கன்பூசியஸ் – பருத்ருஹரியும்.

அலகு-5

(12 மணி நேரம்)

ஒப்பியல் நோக்கு – கம்பனும் வால்மீகியும் – பாரதியும் விட்மனும் – இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் – இந்திய இலக்கிய வகைகள்.

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methods)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment Pattern)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்:

1. இராசா. கி., (2023), ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

பார்வை நூல்கள்:

1. ஜான்சாமுவேல்.ஜி., (1978), இலக்கிய ஒப்பாய்வுக் களங்கள், மணி பதிப்பகம்
2. செல்வகணபதி. சண்முக., (1998), ஒப்பிலக்கிய வரம்பும் செயற்பாடும், கணபதி பதிப்பகம்
3. ஆனந்தக்குமார். பா., (2003), இந்திய ஒப்பிலக்கியம், மீனாட்சிப் புத்தக நிலையம்
4. சச்சிதானந்தம். வை., (1993), ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்டி பிர்ஸ்
5. கைலாசபதி. க., (1999), ஒப்பியல் இலக்கியம், பாரிநிலையம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamilvu.org/courses/degree/d061/d0612/html/d0612223.html>
- <https://www.msuniv.ac.in/images/distance%20education/learning%20materials/ug%20pg/pg/MA%20tamil/I%20Year%20-%20DKT15%20-%20Opilakkiya%20Kolhaihal.pdf>
- <https://mis.alagappauniversity.ac.in/siteAdmin/dde>
- admin/uploads/6/UG_B.A._Tamil_137%2063_Oppilakkiyam_9260.pdf

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	ஒப்பிலக்கியம் குறித்து அடிப்படையான சிறப்பினை வரிசைப்படுத்துவர்	K1
CO-2	இலக்கிய வகைமைகளில் உள்ள கருத்தியல்களை வெளிப்படுத்துவர்	K2
CO-3	காலந்தோறும் அறஇலக்கியங்களில் உள்ள வாழ்வியல் விழுமியங்களை விளக்குவர்	K3
CO-4	இலக்கியங்களில் காணலாகும் பொருண்மைகளையும் வடிவங்களையும் மதிப்பிடுவர்.	K4
CO-5	இலக்கியங்களை ஒப்பிடுதலின் வழியாகத் தாய்மொழி இலக்கியத்தின் சிறப்பினைத் தொகுத்தாராய்வர்	K5

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
5	25UTA53ES02B	Discipline Specific Elective – 2: ஒப்பிலக்கியம் (Comparative Literature)									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	3	2	2	1	3	3	1	3	2	2.2	
CO-2	3	2	3	3	1	3	3	3	2	2	2.5	
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2	
CO-4	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	2.8	
CO-5	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2.4	
Mean Overall Score											2.42 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
5	25UTA54OE01	Open Elective - 1 (WS): தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் (Human Rights in Tamil Literature)	4	2

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

சட்டத்திற்கும் உரிமைக்கும் உள்ள தொடர்பைப் புரிந்துகொள்ளல்.
தனிமனிதன் சட்டத்தின் வாயிலாக நீதியை நிலைநாட்டும் எண்ணத்தை வளர்த்தல்.
உலக நாடுகள் வரையறை செய்துள்ள சட்டங்களை வேறுபடுத்துதல்.
மனிதநேயம் பேணிய விதத்தை இலக்கியங்களின் வழியாக அறிதல்.
அற இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்திய நீதியை அரசியல் சட்டங்களோடு ஒப்பிடுதல்.

அலகு - 1

(12 மணி நேரம்)

மனித உரிமைகள் அறிமுகம் – இலக்கியமும் சமுதாயமும் – மனித உரிமைகள் – மனித உரிமை வகைகள் – ஐ. நா சபையும் மனித உரிமைகளும்

அலகு - 2

(12 மணி நேரம்)

சங்க இலக்கியத்தில் அரசியல் – மனித உரிமைப் பண்பாட்டு அடிப்படை – மனுநீதி ஒரு மறுபார்வை – மனித உரிமை நெறிகள் சட்டத்தை அமல்படுத்தும் அலுவலர்கள்

அலகு - 3

(12 மணி நேரம்)

ஆண் – பெண் உறவு நிலை – பெண் கல்வி, சமூக அமைப்புகளில் பெண்கள் – பெண்களும் அரசியல் உரிமைகளும் – மனித உரிமை ஆணையங்கள் – தேசிய மனித உரிமை ஆணையம்

அலகு - 4

(12 மணி நேரம்)

மனித உரிமைக் கோட்பாடுகளும் விளக்கங்களும் – உலக மனித உரிமைகள் பிரகடனமும் மீறல்களும் – சமூக உரிமைகள் – அடிப்படை உரிமைகளின் சிறப்பியல்புகள் – பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் மனித உரிமைகள்

அலகு - 5

(12 மணி நேரம்)

நீதிப்பேராணைகளின் தன்மைகள் – சிறைச்சாலைகளில் மனித உரிமை ஆணையத்தின் நெறிமுறைகள் – சங்க இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள் – காப்பியங்களில் மனித உரிமை மீறல்கள்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக்காட்சி (Videos), விளக்கக்காட்சி (PPT presentation) குழுக்கலந்துரையாடல் (GD),
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), நூல் நோக்குத்தேர்வு (Open Book Test), ஒப்படைவு (Assisgnment)

பாடநூல்கள்:

- இராஜ முத்திருளாண்டி, (2012), இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்
- மனித உரிமைகளும் தமிழ் இலக்கியமும், (2011), தமிழாய்வுத்துறை, தூய வளனார் தன்னாட்சிக் கல்லூரி.

பார்வை நூல்கள்:

- அந்தோனி குருசு. அ., (2001), மனித உரிமைக் கல்வி, வாகை வளாகம்.
- தேவசகாயம், (2002), மனித உரிமைகள் ஓர் அறிமுகம், மனித உரிமைக் கல்வி நிறுவனம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://shorturl.at/pjKGT>
- <https://noolaham.net/project/835/83447/83447.pdf>
- <https://www.amnesty.org/en/wp-content/uploads/2021/06/asa370112014tam.pdf>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	இந்திய அரசியலைப்பு வழங்கியுள்ள சட்டங்களை அறிந்துகொள்வர்	K1
CO-2	மனித உரிமைகளின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து கொள்வர்	K2
CO-3	இலக்கியங்களில் காணலாகும் மனித உரிமைச் சிந்தனைகளைக் கண்டறிவர்	K3
CO-4	சமூகத்தில் காணலாகும் மனித உரிமை மீறல்களைக் கண்டறிவர்	K4
CO-5	சட்டம் வழங்கும் உரிமைப் பாதுகாப்பை உறுதி செய்வர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
5	25UTA54OE01	Open Elective - 1 (WS): தமிழ் இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள் (Human Rights in Tamil Literature)									4	2
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	3	1	3	3	1	3	3	2.5	
CO-2	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	2.3	
CO-3	2	3	2	3	1	3	3	3	2	2	2.4	
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	2	3	2.6	
CO-5	2	3	3	2	1	3	3	2	1	2	2.2	
Mean Overall Score											2.4	(High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
5	25UTA54SL04	Certificate Course: நிகழ்த்துக்கலை (Performing Arts)	0	2

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)				
நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வளர்ச்சிகளையும் வகைப்பாடுகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்				
நிகழ்த்துக்கலைகளைப் பற்றிய புரிதலைப் பெறுதல்				
நிகழ்த்துக்கலைகளை அறிந்த தாமே ஒரு நிகழ்த்துக்கலையை நிகழ்த்திக் காட்டுதல்				
நிகழ்த்துக்கலைகளில் கதை தழுவியவை எவை, கதை தழுவாதவை எவை என்பதை வகைப்படுத்துதல்				
நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் சமூகப் பொருளாதார நிலையை உணர்தல்				

அலகு-1

கலை அறிமுகம்: மனிதனின் கலை உணர்வு – கலைகளின் தோற்றம்: நாட்டுப்புறக்கலைகள், கலைகளின் உணர்ச்சிப் படிநிலைகள், நாட்டுப்புறக் கலைகளின் இன்றைய நிலை, நாட்டுப்புறக் கலைகளின் நோக்கம் - நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வகைப்பாடு: சமூகக் கலைகள், சமயக்கலைகள், வழிபாட்டுக்கலைகள், தொன்ம விளக்கக் கலைகள்

அலகு-2

நிகழ்த்துக்கலை அறிமுகம் - நிகழ்த்துக்கலை கதை தழுவியவை: நாடகம் - கூத்து, கூத்தின் வகைகள் - தெருக்கூத்து, பாவைக்கூத்து, வில்லுப்பாட்டு. கணியான் ஆட்டம். வழிபாட்டுக்கூத்துகள்: கும்மியாட்டம், கோலாட்டம், உடுக்கடிப்பாட்டு

அலகு-3

நிகழ்த்துக்கலை கதை தழுவாதவை: கரகாட்டம் - பொய்க்கால் குதிரையாட்டம் - மயிலாட்டம் - காளையாட்டம் - தேவராட்டம் - ஓயிலாட்டம் - புலியாட்டம் - காவடியாட்டம்; - சேவையாட்டம் - பேய் ஆட்டம். தற்காப்புக்கலைகள்: சிலம்பாட்டம், களரிப்பயிற்சி

அலகு-4

நாட்டுப்புற நிகழ்கலைகள் ஒப்பீடு: நிகழ்கலைகளின் சடங்குச் சூழல்கள் ஒப்பீடு – சடங்கு நிகழ்கலைகளை நிகழ்த்துவோர் ஒப்பீடு – நிகழ்வுக்காலமும் களமும் ஒப்பீடு – உத்திமுறைகள் ஒப்பீடு – பார்வையாளர்கள் ஒப்பீடு – சடங்கு சார்பில்லா நிகழ்கலைகள் ஒப்பீடு – சடங்கிலிருந்து வளர்ச்சி பெற்ற நிகழ்கலைகள்

அலகு-5

நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் சமூகப் பொருளாதார நிலைமை: ஆட்டக்கரக கலைஞர்களும் சாதிகளும் -ஆட்டக்கரகப் பெண்கலைஞர்களின் சமூக நிலைமைகள் - இந்துக் கணியான்களும், கிறித்தவக் கணியான்களும்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	இயங்கலை வகுப்பு (Online classes), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), நேரடி நடனம் நிகழ்த்திக் காட்டல் (Performance)

பாடநூல்கள்:

- சேகர், சோ., (2000) நாட்டுப்புற கலை வடிவங்கள் கலைஞர்கள் ஒரு சமூகவியல் ஆய்வு, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
- . ரெஜித்குமார், த., (2017) நாட்டுப்புறவியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

பார்வை நூல்கள்:

- வேலுச்சாமி, ம (1986), கரகாட்டக்கலை, தேன்மொழி நூலகம்
- இராமநாதன், ஆறு., (1988), நாட்டுப் புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- சக்திவேல், சு., (2014), நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்
- சண்முகசுந்தரம், சு. (2007), நாட்டுப்புறவியல், காவ்யா பதிப்பகம்.
- சுதானந்தா., (1991), ஆட்டமும் அமைப்பும் - ஒரு நாட்டுப்புற நிகழ்கலை பற்றிய ஆய்வு. பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்
- பெருமாள், ஏ. எஸ்., (1980), தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
- முருகேசன், கு., (1989), தமிழக நாட்டுப்புற ஆட்டக்கலைகள், தேவி பதிப்பகம்
- லூர்து, தே (2007), நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamilvu.org/courses/degree/a061/a0614/html/a0614442.htm>
- https://www.valaitamil.com/protect-the-life-of-folk-artists_19420.html
- https://smkaruna.blogspot.com/2018/07/blog-post_15.html
- <https://www.tamildigitallibrary.in/book->

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	நாட்டுப்புறக் கலைகளின் வளர்ச்சிகளையும் வகைப்பாடுகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K1
CO-2	நிகழ்த்துக்கலைகளைப் புரிந்துகொண்டு அவற்றிற்கிடையே உள்ள சூழல்களை ஒப்பிடுவர்.	K2
CO-3	நிகழ்த்துக்கலைகளை அறிந்த பின்பு தாமே ஒரு நிகழ்வை நிகழ்த்தும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO-4	நிகழ்த்துக்கலைகளில் கதை தழுவியவை, கதை தழுவாதவை எவை என்று பகுத்து ஆராய்வர்.	K4
CO-5	நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களின் சமூகப் பொருளாதார நிலையை மதிப்பிடுவர்.	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
5	25UTA54SL04	Certificate Course: நிகழ்த்துக்கலை (Performing Arts)									0	2
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	2	3	4	3	2	3	2	3	3	3	2.8	
CO-2	3	2	3	3	4	2	2	3	3	3	2.8	
CO-3	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	3.2	
CO-4	3	3	3	4	3	3	2	3	3	4	3.1	
CO-5	2	2	2	3	3	2	1	3	3	3	2.4	
Mean Overall Score											2.86 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
6	25UTA63CC13	Core Course - 13: யாப்புப்ம் அணியும் (Prosody and Figure of Speech)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

யாப்பின் பண்புகளையும் செய்யுளில் பயின்று வரும் முறைகளையும் அறிந்து கொள்ளல்
யாப்பின் உறுப்புகள் குறித்த தெளிவினைப் பெறுவர்
இலக்கணப் பிழையின்றி செய்யுள் இயற்றுவதற்கான திறன் வளர்த்தல்
செய்யுளின் சிறப்பிற்கு அணிகளின் இன்றியமையாமையை விளக்குவர்
அணிகளைச் சான்றுடன் விளக்கிச் சொல்லும் தெளிவைப் பெறுவர்

அலகு-1 : யாப்பருங்கலக் காரிகை

(18 மணி நேரம்)

யாப்பிலக்கணம் அறிமுகம் – சிறப்புப் பாயிரம் – உறுப்பியல் (முழுவதும்) – எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை - யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகள்

அலகு-2

(18 மணி நேரம்)

செய்யுளியல் (முழுவதும்) – பாவிற்சூரிய அடியும் ஓசையும் – பாவகைகளும் – இனங்களும் – வெண்பா – பொது இலக்கணம் – வகைகள் – ஆசிரியப்பா – பொது இலக்கணம் – வகைகள்.

அலகு-3

(18 மணி நேரம்)

கலிப்பா – பொது இலக்கண வகைகள் – வஞ்சிப்பா – பொது இலக்கண வகைகள் – மருட்பா – பொது இலக்கண வகைகள்

அலகு-4 : தண்டியலங்காரம்

(18 மணி நேரம்)

1. பொதுவணியியல் (முழுவதும்) – செய்யுள் வகை (வகைகள் - 10) – செய்யுள் நெறி (12) – காப்பிய இலக்கணம்
2. பொருளணியியல் (குறிப்பிட்டுள்ள பகுதிகள் மட்டும்) – தன்மையணி (4) – உவமையணி (முதல் 20)

அலகு-5

(18 மணி நேரம்)

உவமையணி (இறுதி 23) – உருவகவணி (32) – பின்வருநிலையணி (3) – வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி (8) – வேற்றுமையணி (11) – தற்குறிப்பேற்றவணி (2)

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methods	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக்காட்சி (Videos), விளக்கக்காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறை Assessment Pattern	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடிவினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. வேங்கடசாமி நாட்டார். ந. மு., (1972) யாப்பருங்கலக்காரிகை, கழக வெளியீடு.
2. சுந்தரமூர்த்தி. கு., (உ.ஆ), (1967), தண்டியலங்காரம், உமாபதிப்பகம்.

பார்வை நூல்கள்:

1. கண்ணன். கு., (2009), யாப்பருங்கலக்காரிகை, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
2. சுந்தரமூர்த்தி. கு., (உ.ஆ), (1967), தண்டியலங்காரம், உமாபதிப்பகம்.
3. சுப்பிரமணிய தேசிகர் (உ.ஆ), (1938), தண்டியலங்காரம், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்.
4. இராம சுப்பிரமணியம் வ. து., (உ.ஆ), (1998), தண்டியலங்காரம் (மூலமும் உரையும்), பாரி நிலையம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://shorturl.at/7lhae>
- <https://shorturl.at/R4Vaj>
- <https://www.tamilvu.org/courses/degree/d031/d0314.pdf>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

Course Outcomes

CO No.	CO – Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	இலக்கிய உருவாக்கத்திற்கும், அதன் சுவையை உணரவும் யாப்பிலக்கண அறிவு தேவை என்பதை அறிவர்.	K1
CO-2	செய்யுளை யாப்பின் உறுப்புகளுடன் பிழையின்றி எழுதக் கூடிய திறன் பெறுவர்	K2
CO-3	புதிய இலக்கியங்கள் படைப்பதில் மொழி ஆற்றலைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO-4	தமிழ் இலக்கியங்களில் காணலாகும் அணிகள், பா வகைகளைச் சோதித்து மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்	K4
CO-5	பாக்களின் வகைகள் மற்றும் அதன் இனங்களைக் கற்றுக் கொண்டு புதிய படைப்புகளை எழுத முயல்வர்.	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
6	25UTA63CC13	Core Course - 13: யாப்பும் அணியும் (Prosody and Figure of Speech)									6	4
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	1	3	3	3	1	3	3	2.5	
CO-2	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	2.3	
CO-3	2	3	2	3	1	3	3	3	2	2	2.4	
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.5	
CO-5	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2.3	
Mean Overall Score											2.4 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
6	25UTA63CC14	Core Course - 14: சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)	6	4

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

சங்க கால மக்களின் வாழ்வியலை அறிந்துகொள்ளல்
சங்க இலக்கியத்தின் செய்யுள் நுட்பங்களை அறிதல்
திணைக் கோட்பாடுகளை அறிதல்
பழந்தமிழரின் வரலாற்று நிலவியல், சூழலியலைப் புரிதல்
பழந்தமிழர் பண்பாட்டு மரபுகளைச் சங்க இலக்கியங்கள் வழி அறிதல்

அலகு-1 (18 மணி நேரம்)

அகநானூறு: மருதத்திணை: 12 பாடல்கள் (6, 16, 26, 36, 46, 56, 66, 76, 86, 96, 106, 116)

குறுந்தொகை: குறிஞ்சித்திணை: 15 பாடல்கள் (2, 18, 23, 47, 52, 105, 138, 176, 239, 264, 291, 292, 302, 362, 385)

அலகு-2 (18 மணி நேரம்)

நற்றிணை: நெய்தல்திணைப் பாடல்கள்: 10 (4, 15, 27, 31, 35, 45, 49, 54, 58, 63)

கலித்தொகை: முல்லைக்கலி 101-107

அலகு-3 (18 மணி நேரம்)

ஐங்குறுநூறு: பாலைத்திணைப் பாடல்கள்: 10 (செலவு அழுங்குவித்த பத்து) ஓதலாந்தையார் பாடல்கள்

பரிபாடல் – திருமால் பாடல்கள்: 1, 2, 3, 4, 13, 15

அலகு-4 (18 மணி நேரம்)

பதிற்றுப்பத்து: ஆறாம் பத்து (முதல் ஆறு பாடல்கள்)

புறநானூறு: 15 பாடல்கள் (191, 193, 194, 195, 215, 217, 225, 226, 228, 230, 235, 242, 275, 279, 312)

அலகு-5 (18 மணி நேரம்)

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. வையாபுரிப்பிள்ளை. எஸ்., (தொகு.), (2015), பாட்டும் தொகையும், பாரி நிலையம்

பார்வை நூல்கள்:

1. அப்பாதுரை.க., (1971), தென்னாட்டுப் போர்க்களங்கள், பாரி நிலையம்
2. கந்தசாமி சோ.நா. (1994), புறத்திணை வாழ்வியல், தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம்
3. சண்முக சுந்தரம், (1994) சங்க இலக்கிய வரலாறு, தமிழ் ஆய்வகம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tamilvu.org/courses/degree/d011/d0112/html/d0112411.htm>
- <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p104-p1044-html-p1044214-27093>
- <https://www.tamildigitallibrary.in> - <https://shorturl.at/GdOBv>
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0473_01.pdf
- https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/pdf/pm0479.pdf

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	பண்டைத் தமிழரின் நாகரிகம், பண்பாட்டைக் கண்டறியும் அறிவைப் பெறுவர்.	K1
CO-2	பண்டைத் தமிழரின் தொன்மை வரலாற்றை அடையாளம் காண்பர்.	K2
CO-3	சங்கத் தமிழரின் அகப்புற வாழ்க்கையின் கூறுகளைத் தொடர்புபடுத்தும் திறனைப் பெறுவர்.	K3
CO-4	சங்கத் தமிழரின் கொடைச்சிறப்பு, விருந்தோம்பல் குறித்த சிந்தனைகளை ஒப்பிடுவர்	K4
CO-5	பண்டைத் தமிழரின் வீரத்தினைத் தொகுத்தாராயும் திறன் பெறுவர்.	K5

Relationship Matrix											
Semester	Course Code		Title of the Course						Hours	Credits	
6	25UTA63CC14		Core Course - 14: சங்க இலக்கியம் (Sangam Literature)						6	4	
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5	
CO-1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2.5
CO-2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	2.5
CO-3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2.6
CO-4	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2.6
CO-5	3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	2.6
Mean Overall Score											2.56 (High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
6	25UTA63CC15	Core Course - 15: அற இலக்கியம் (Ethical Literature)	6	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

அறம் என்பதன் பொருளை அறிந்துகொள்ளல்
அற இலக்கியங்களின் மூலம் அறத்தின் விழுமியத்தை உணர்தல்
செவ்வியல் இலக்கியங்கள் முதலாகத் தற்கால இலக்கியங்கள் வரை எடுத்துரைக்கும் அறவாழ்வைப் புரிந்துகொள்ளல்
வளர்ந்துவரும் காலமாற்றத்திற்கு ஏற்ற அறம் சார்ந்த கருத்துக்களை அறிந்துகொள்ளல்
அறச்செயல்களின் பயன்களை விளங்கிக்கொள்ளல்

அலகு - 1 (18 மணி நேரம்)

திருக்குறள் - இனியவை கூறல், பெரியாரைத் துணைகோடல், நெஞ்சொடு கிளத்தல்

நாலடியார் - அதிகாரம் 19 - பெருமை (181 - 190)

நான்மணிக்கடிகை: 10 பாடல்கள் (61-70)

இனியவை நாற்பது: 10 பாடல்கள் (31-40)

அலகு - 2 (18 மணி நேரம்)

திரிகடுகம் - 10 பாடல்கள் (41-50)

சிறுபஞ்சமூலம்: 10 பாடல்கள் (21-30)

ஏலாதி - 10 பாடல்கள் (11-20)

பழமொழி நானூறு: 10 பாடல்கள் (151-160)

அலகு - 3: பிற்கால நீதிநூல்கள் (18 மணி நேரம்)

நீதிநெறி விளக்கம் (முதல் 30 பாடல்கள்)

அறநெறிச்சாரம் (முதல் 30 பாடல்கள்)

விவேகசிந்தாமணி (முதல் 30 பாடல்கள்)

அலகு - 4: எளிய நீதிநூல்கள் (18 மணி நேரம்)

ஒளவையார் அறநூல்கள்: கொன்றை வேந்தன் (91 அடிகள்) - ஆத்திசூடி (13 அடிகள்) - நல்வழி (20 பாடல்கள்)

பாரதியார் புதிய ஆத்திசூடி (110 அடிகள்)

பாரதிதாசன் இளையோர் ஆத்திசூடி (88 அடிகள்)

அலகு - 5: இலக்கியக் கதையாடல்கள் (18 மணி நேரம்)

வாய்மொழி மரபுக்கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - பஞ்சதந்திரக் கதைகள் - நாட்டார் கதைகள்

கற்பித்தல் முறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment Pattern)	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. சுப்பிரமணியன். ச. வே (2010)., சங்க இலக்கியம் பத்துப்பாட்டு (மூலமும் தெளிவுரையும்), மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
2. சுப்பிரமணியன். ச. வே (2012)., பதினென்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் (மூலமும் உரையும்) மெய்யப்பன் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. முருகையன் மு., அறவேந்தன் இரா (2002)., சங்க இலக்கிய ஆராய்ச்சி, உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
2. அறவாணன். க.ப. (2011)., அறஇலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க்கோட்டம்.
3. முருகரத்தனம். தி. (1973)., குறள் கண்ட பொருள்வாழ்வு, மதுரைப்பல்கலைக்கழகம்.
4. கதிர் முருகு. (1977)., பிற்கால நீதி இலக்கிய வரலாறு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம்.
5. கதிர் முருகு (2007)., நீதிக்களஞ்சியம், கௌரா பதிப்பகம்.

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.sangathamizh.com/18keezh-kanakku/18keezh-kanakku-intro.html>
- https://www.ahimsaiyatrai.com/p/blog-page_82.html

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	அறம் உணர்த்தும் இலக்கியங்களைக் கண்டறிவர்	K1
CO-2	அறத்தை எடுத்துரைக்கும் இலக்கியங்களை வகைப்படுத்துவர்	K2
CO-3	மனித மேம்பாட்டிற்கு அற இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவத்தைப் புலப்படுத்துவர்	K3
CO-4	அறத்தின் வழிப்பட்ட தமிழர் வாழ்வியலைத் திறனாய்வு செய்வர்	K4
CO-5	அற நூல்கள் உணர்த்துவனவற்றைத் தற்காலத்துடன் ஒப்பிட்டுப் பகுத்தாராய்வர்	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
6	25UTA63CC15	Core Course - 15: அற இலக்கியம் (Ethical Literature)									6	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (POs)					Programme Specific Outcomes (PSOs)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	1	1	3	3	1	3	3	2.3	
CO-2	3	2	2	3	1	3	3	3	1	2	2.3	
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	1	2	2.2	
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	3	1	3	2.5	
CO-5	2	3	2	2	1	3	3	2	1	2	2.1	
Mean Overall Score											2.28	(High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
6	25UTA63ES03A	Discipline Specific Elective – 3: தமிழ்நாடு அரசுப்பணித்தேர்வுத் தமிழ் (TNPSC-Tamil)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)				
தமிழ்நாடு அரசுப்பணித்தேர்வுத் தமிழ்த் தேர்வை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதல்				
தமிழ் மொழியின் அடிப்படை இலக்கணத்தைக் கற்றுக்கொள்ளல்				
சொல் வேறுபாட்டை அறிந்து திருத்தம் செய்தல்.				
திணை வேறுபாட்டை உணர்ந்து, எழுதும் திறனை வளர்த்தல்.				
எளிய மொழிபெயர்ப்புகளைச் செய்தல்				

அலகு-1: இலக்கணம்

(12 மணி நேரம்)

எழுத்து : பிரித்து எழுதுதல் - சேர்த்து எழுதுதல் - சந்திப்பிழை - குறில், நெடில் வேறுபாடு - லகர, எகர, முகர வேறுபாடு - னகர, ணகர வேறுபாடு - ரகர, றகர வேறுபாடு - இனவெழுத்துகள் அறிதல் - சுட்டு, வினா எழுத்துகள் - ஒருமைப் பன்மை அறிதல்
சொல்: வேர்ச்சொல் அறிதல் - வேர்ச்சொல்லில் இருந்து வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர், பெயரெச்சம் வகை அறிதல், அயற்சொல் - தமிழ்ச்சொல் - எதிர்ச்சொல் - வினைச்சொல் - எழுத்துப் பிழை, ஒற்றுப்பிழை அறிதல் - இரண்டு வினைச் சொற்களின் வேறுபாடு அறிதல்

அலகு-2: சொல்லகராதி

(12 மணி நேரம்)

எதிர்ச்சொலை எடுத்தெழுதுதல் - ஒரெழுத்து ஒரு மொழி - உரிய பொருளைக் கண்டறிதல் - ஒருபொருள் தரும் பல சொற்கள் - பொருந்தா சொல்லைக் கண்டறிதல் - அகர வரிசைப்படி சொற்களைச் சீர் செய்தல் - ஒருபொருள் பன்மொழி - இருபொருள் குறிக்கும் சொற்கள் - பேச்சு வழக்கு - எழுத்து வழக்கு - சொல்லும் பொருளும் அறிதல் - ஒரு சொல்லிற்கு இணையான வேறு சொல் அறிதல் - கோடிட்ட இடத்தில் சரியான சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுதல் - பிழை திருத்துதல் - பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல் - ஊர் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுதல் - பேச்சு வழக்குச் சொற்களுக்கு இணையான தூய தமிழ்ச் சொற்களை இணைத்தல் - பேச்சு வழக்குத் தொடர்களிலுள்ள பிழை திருத்தம் - பொருள் தரும் ஓர் எழுத்து - பல பொருள் தரும் ஒரு சொல்

அலகு-3: எழுதும் திறன்

(12 மணி நேரம்)

சொற்களை ஒழுங்குபடுத்திச் சொற்றொடர் அமைத்தல் - தொடர் வகைகள் - செய்வினை - செயப்பாட்டு வினை - தன்வினை - பிறவினை - ஒருமைப் பன்மை பிழையறிந்து சரியான தொடரறிதல் - மரபுத்தமிழ் திணை மரபு - பால் மரபு - கால மரபு - இளமைப் பெயர் - வினை மரபு - நிறுத்தல் குறியீடுகள்

அலகு-4: கலைச்சொற்கள் & மொழி பெயர்ப்பு

(12 மணி நேரம்)

பலதுறை சார்ந்த கலைச் சொற்கள் - அறிவியல், கல்வி, மருத்துவம், மேலாண்மை, சட்டம், புவியியல், தொழில்நுட்பம் உள்ளிட்ட பலதுறை சார்ந்த கலைச்சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொற்களை அறிந்திருத்தல் - ஆங்கிலம் மற்றும் பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களை அறிதல் - பயன்பாட்டில் உள்ள ஆங்கிலச் சொற்களை மொழிபெயர்த்தல் - மொழிபெயர்ப்புகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்

அலகு-5: வாசிப்பு & புரிந்து கொள்ளும் திறன்

(12 மணி நேரம்)

கொடுக்கப்பட்ட பத்தியிலிருந்து கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்குச் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துத் - உவமைத் தொடரின் பொருளறிதல் - மரபுத்தொடரின் பொருளறிதல் - பழமொழிகளின் பொருளறிதல் - ஆவண உள்ளடக்கங்களைப் புரிந்து கொள்ளும் திறன்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்:

பரந்தாமன் அ.கி. (1955), நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா? மலர் நிலையம்

பார்வை நூல்:

மகாதேவன்.ச., (2024), போட்டித் தேர்வுகளும் பணித்தேர்வுத் தமிழும், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

Websites and eLearning Sources:

- <https://www.tnpsc.gov.in/tamil/home.aspx>
- www.tamildigitallibrary.in
- https://apply.tnpscexams.in/secure?app_id=UElZMDAwMDAwMQ==
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- <https://www.mrb.tn.gov.in/notifications.html>
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://noolaham.org/>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	எழுத்து, சொல் இலக்கணங்களைத் தெரிந்து கொள்வர்.	K1
CO-2	பல்வேறு சொற்களின் வகைகளைத் தெரிந்து அவற்றை வேறுபடுத்தி உணர்வர்.	K2
CO-3	சொற்களைப் பயன்படுத்திச் சொற்றொடர் அமைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO-4	மொழிபெயர்ப்பின் சிக்கலைப் பகுத்துணர்வர்	K4
CO-5	ஆவண உள்ளடக்கங்களைப் புரிந்து கொண்டு முறைப்படுத்துவர்.	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code		Title of the Course								Hours	Credits
6	25UTA63ES03A		Discipline Specific Elective – 3: தமிழ்நாடு அரசுப்பணித் தேர்வுத் தமிழ் (TNPSC-Tamil)								4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	3	2	1	3	3	2	2	3	2.5	
CO-2	3	3	3	2	1	3	3	2	2	2	2.4	
CO-3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2.4	
CO-4	3	3	3	2	1	3	3	2	2	3	2.5	
CO-5	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2.4	
Mean Overall Score											2.44 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
6	25UTA63ES03B	Discipline Specific Elective – 3: ஒன்றிய அரசுப்பணித்தேர்வுத் தமிழ் (UPSC - Tamil)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

அரசுப் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளத் தயாராகுதல்
காலந்தோறும் அடைந்துவரும் மொழியின் வளர்ச்சி நிலையை விளக்குதல்.
தமிழிலக்கியத்தின் வகைகளைப் பகுத்துணரச் செய்தல்.
பக்தி இலக்கியங்கள் மற்றும் காப்பிய இலக்கியங்களின் வேறுபாட்டை அறிந்து கொள்ளுதல்.
நடப்பு வாழ்வியல் கருத்தாக்கங்களை நவீன இலக்கியங்கள் வழி அறிதல்.

அலகு – 1

(12 மணி நேரம்)

இந்திய மொழிக்குடும்பங்களின் வரலாறு – இந்திய மொழிகளில் தமிழின் இடம் – திராவிடத்தின் இடம் – திராவிட மொழிகளின் வகைப்பாடு

அலகு – 2

(12 மணி நேரம்)

தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு – வட்டார மற்றும் சமூகக் கிளைமொழிகள் – இலக்கியத் தமிழுக்கும் பேச்சுத் தமிழுக்கும் உள்ள வேறுபாடு

அலகு – 3

(12 மணி நேரம்)

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – தொல்காப்பியம் – எட்டுத்தொகை நூல்கள் - அற இலக்கியங்களது வளர்ச்சி – சிலப்பதிகாரமும் மணிமேகலையும்

அலகு – 4

(12 மணி நேரம்)

பக்தி இலக்கியம் (நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும்) – ஆழ்வார்களது பாசரங்களில் நாயகன் நாயகி – தூது, உலா, பரணி, குறவஞ்சி முதலிய சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு – 5

(12 மணி நேரம்)

தற்கால இலக்கியங்களில் சமூக வளர்ச்சி – நாவல், சிறுகதை, புதுக்கவிதை – தற்கால எழுத்துகளில் பல்வேறு அரசியல் கருத்தியல்களின் தாக்கம்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), நூல் நோக்குத்தேர்வு (Open Book Test), ஒப்படைவு (Assignment).

பாடநூல்கள்:

1. இராசேந்திரன், ம (1999), தமிழ்மொழி வரலாறு, தமிழ் வளர்ச்சி துறை வெளியீடு
2. சக்திவேல், சு (2010), தமிழ்மொழி வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

1. அரங்கசாமி, இரா (2001), தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், அன்பு இல்லம்
2. வரதராசனார், மு (1954), மொழிநூல், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்
3. வரதராசனார், மு (2016), தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அகாதெமி
4. தமிழண்ணல் (2008), புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம்

Websites and eLearning Sources:

- https://www.tamildigitallibrary.in/marc_view?id=jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZt1kZpd
- <https://www.tamildigitallibrary.in/book> - <https://shorturl.at/3OACJ>
- <https://archive.org/details/dli.jZY9lup2kZl6TuXGIZQdjZQ1l0pv/page/n5/mode/2up>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	மொழிக்குடும்பங்களின் வகைகளைப் பகுத்துணர்வர்.	K1
CO-2	பண்டை இலக்கியங்களிலிருந்து தற்கால இலக்கியங்கள் வேறுபடுவதை ஒப்பிடுவர்.	K2
CO-3	பக்தி இலக்கியங்கள் குறிப்பிடும் நன்னெறியை வாழ்வில் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO-4	மொழிக்கலப்பு மற்றும் கிளைமொழிகளின் வளர்ச்சியை மதிப்பிடுதல்.	K4
CO-5	இலக்கியங்களின் பாடுபொருள் மாற்றங்களைச் சோதித்துப்பார்ப்பார்.	K5

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
6	25UTA63ES03B	Discipline Specific Elective – 3: ஒன்றிய அரசுப்பணித்தேர்வுத் தமிழ் (UPSC - Tamil)									4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2.6	
CO-2	3	2	2	3	1	3	3	3	2	2	2.4	
CO-3	2	3	2	3	1	3	3	3	2	2	2.4	
CO-4	3	3	2	3	2	3	3	3	1	3	2.6	
CO-5	2	3	2	2	2	3	3	2	1	2	2.2	
Mean Overall Score											2.44 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
6	25UTA63ES04A	Discipline Specific Elective – 4: கணினித்தமிழ் (Computing Tamil)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)				
கணினியின் வரலாற்றையும் செயல்பாட்டையும் அறிந்துகொள்ளுதல்				
தமிழ் எழுத்துருக்களை அறிந்து தட்டச்சு செய்யும் பயிற்சியைப் பெறுதல்				
தத்தம் துறை சார்ந்த பணிகளில் கணினியைப் பயன்படுத்தும் அறிவைப் பெறுதல்				
கணினி இயக்கத்தொகுப்புகளின் வளர்ச்சியைக் கண்டறிதல்				
கணினியில் கோப்பு உருவாக்கம் மற்றும் காட்சிவில்லை வடிவமைக்கும் முறையைப் பகுத்தாராய்தல்				

அலகு-1

(12 மணி நேரம்)

கணினி அறிமுகம் - கணினியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின் கட்டமைப்பு (உள்ளீட்டுக்கருவி, வெளியீட்டுக்கருவி) - கணினி வன்பொருள்: முதன்மை வன்பொருள் - துணைமை வன்பொருள் - கணினி மென்பொருள். அமைப்பு - மென்பொருள்கள், பயனீட்டு மென்பொருள்கள்

அலகு-2

(12 மணி நேரம்)

மைக்ரோசாப்ட் சொல்லாய்வி அறிமுகம் பயன்பாடுகள் - எம்.எஸ் சொல்லாய்வி திரையமைப்பு - எம்.எஸ். காட்சிவில்லை (பவர்பாயிண்ட்) - காட்சிவில்லை -கட்டளைகள் - தலைப்புப்பட்டை - பட்டியல் பட்டை

அலகு-3

(12 மணி நேரம்)

கணினியும் தமிழும் - தமிழ் எழுத்துருக்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - தமிழ் எழுத்துரு மாற்றிகள் - தமிழ் தட்டச்சு செயல்முறைப் பயிற்சி - தமிழ் மென்பொருள்கள்.

அலகு-4

(12 மணி நேரம்)

மின் கற்றல் - மின் கற்றலின் பண்புகள், பயன்கள், வகைகள் - தமிழ்மொழிக் கற்றலின் நிலைகள் - குறுவட்டு வழிக் கற்றல் கற்பித்தல் - குறுஞ்செயலி வழிக் கற்றல் கற்பித்தல் - இணையவழிக் கல்வியும் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகமும் - மின்னூலகம் - மின்நூல் உருவாக்கம், -மின்னகராதி -மின்னிதழ்கள்

அலகு-5

(12 மணி நேரம்)

தமிழ்த் தரவுகளைத் தேடிப் பெறுதல் (விக்கிப்பீடியா) - இணையவழிக் கல்வியும் தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகமும் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணைய தளங்கள் - சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும் (முகநூல், புலனம் போன்றன) - தமிழ்ப் பயன்பாட்டுச் செயலிகள் அறிமுகம் - இணைய இதழ்கள்.

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), வினாடி வினா (Quiz), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

- சுந்தரம்.இல (2015), கணினித்தமிழ், விகடன் பிரசுரம்
- மணிகண்டன்.துரை (2012), தமிழ்க்கணினி இணையப் பயன்பாடுகள், கமலினி பதிப்பகம்

பார்வை நூல்கள்:

- ஆண்டோ பீட்டர்.மா, (2002), தமிழும் கணிப்பொறியும், கற்பகம் புத்தகாலயம்
- இளங்கோவன். மு (2010), இணையம் கற்போம், வயல்வெளிப் பதிப்பகம்
- பாஸ்கரன்.சு. (1998), கணிப்பொறித் தகவல் தொழில்நுட்பம், உமா பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- www.tamildigitallibrary.in
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	மின்னணுத் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்தும் அறிவைப் பெறுவர்.	K1
CO-2	இணையத்தில் தமிழ் இணையப் பக்கங்களை வகைப்படுத்துவர்	K2
CO-3	கற்றல் கற்பித்தலில் இணையத்தின் பங்கினை புலப்படுத்துவர்.	K3
CO-4	தமிழ்ச் செயலிகளைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K4
CO-5	கணினிக் கலைச்சொற்களைப் பயன்படுத்தி மொழியியல் கூறுகளைப் பகுத்தாராய்வர்.	K5

Relationship Matrix

Relationship Matrix												
Semester	Course Code		Title of the Course								Hours	Credits
6	25UTA63ES04A		Discipline Specific Elective – 4: கணினித்தமிழ் (Computing Tamil)								4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	2	2	3	1	1	3	2	2.2	
CO-2	3	2	2	3	1	3	1	2	2	3	2.2	
CO-3	3	3	1	3	2	3	2	1	2	2	2.2	
CO-4	3	3	2	3	1	3	1	2	2	3	2.3	
CO-5	3	3	2	2	1	3	2	1	2	2	2.1	
Mean Overall Score											2.2 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours / Week	Credits
6	25UTA63ES04B	Discipline Specific Elective – 4: மொழிபெயர்ப்பியல் (Translation Studies)	4	3

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)				
மொழிபெயர்ப்பின் தொன்மையையும் தனித்தன்மையையும் அறிதல்				
மொழிபெயர்ப்பின் வழி பிறநாட்டினரின் தொன்மையையும், வளர்நிலைகளைகளையும் அறிந்துகொள்ளுதல்				
பிறநாட்டினரின் மொழி கட்டமைப்பு குறித்துத் தெளிவு பெறுதல்				
வெவ்வேறு மொழிபெயர்ப்பு நூல்களைத் திறனாய்வு நோக்கில் அணுகுதல்				
உலகளவில் தரமான மொழிபெயர்ப்பினைப் பகுத்தறிதல்				

அலகு – 1

(12 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பு: விளக்கம் – மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகள் - மொழிமரபு – வெற்றி பெறும் மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்க்கும் முறை – மூலச் சொல்லும், பெயர்ப்புச் சொல்லும் – அகராதி அறிவு – ஒரு சிறந்த மொழிபெயர்ப்பின் அமைப்புகள் – மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள், உரிமைகள்- மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் வகைப்பாடுகள்.

அலகு – 2

(12 மணி நேரம்)

மொழியின் பயண்பாடு – மொழிபெயர்ப்பு – மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம்.

அலகு – 3

(12 மணி நேரம்)

காப்பியம் – இதிகாசம் – பக்திப்பாடல்கள் – கம்பனும் இராமாயணமும் – மகாபாரத மொழிபெயர்ப்புகள் – பகவத்கீதை மொழிபெயர்ப்பு – பாரதியின் மொழிபெயர்ப்பு.

அலகு – 4

(12 மணி நேரம்)

இலக்கிய வகை – மேலைநாட்டு மொழிகளிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டவை – எபிரேயம் – பாரசீக மொழி நூல்கள் – அராபிய மொழி நூல்கள் – ஆங்கில மொழி நூல்கள் – நாடகங்கள் – சிறுகதை – புதினம் – கட்டுரை – பிற அய்ரோப்பிய மொழிகளின் தமிழாக்கம் – ஜெர்மானிய மொழிபெயர்ப்புகள் – ருஷ்ய மொழிமொழியில் மொழிபெயர்ப்புகள் – சீன, ஜப்பானிய மொழிகளின் மொழிபெயர்ப்புகள் – இந்திய மொழிகளின் தமிழாக்கம் – வட இந்திய மொழிகளின் தமிழாக்கம் – பிராகிருத மொழி – மொழிபெயர்ப்பு அமைப்புகள்.

அலகு – 5

(12 மணி நேரம்)

மொழிபெயர்ப்பில் உள்ள பிரிவுகள் – பொருள்நோக்கில் அமையும் மொழிபெயர்ப்பு முறைகள் – நடைமுறைப் பயன் நாட்ட வகை – கவிதை மொழிபெயர்ப்பு – உரைநடை மொழிபெயர்ப்பும், சொல்லாக்கமும் – சொல்லாக்கப் பொது நெறிமுறைகள் – இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பின் இடர்ப்பாடுகள் – ஒலிபெயர்ப்பு வகைகள்.

கற்பித்தல் அணுகுமுறை (Teaching Methodology)	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assessment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs), கருத்துரை (Seminar), குழுக் கலந்துரையாடல் (Group Discussion), நூல் நோக்குத்தேர்வு (Open Book Test), ஒப்படைவு (Assignment).

பாடநூல்:

1. வளர்மதி. மு., (2008), மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம்

பார்வை நூல்கள்:

1. ஈஸ்வரன். ச., (2014), மொழிபெயர்ப்பியல் – பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
2. சண்முக வேலாயுதம். ச., (2016), மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
3. சந்திரன். வீ. (2015), மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள், பாரி நிலையம்
4. நுஃமான். எம். ஏ., (2000), பாலஸ்தீனக் கவிதைகள், மூன்றாவது மனிதன் பதிப்பகம்

Websites and eLearning Sources:

- <https://shorturl.at/zpYfQ>
- <https://shorturl.at/XyIHn>
- <https://shorturl.at/NttPa>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	மொழிபெயர்ப்பியல் குறித்த அடிப்படை அறிவைப் பெறுவர்.	K1
CO-2	மொழிபெயர்ப்பின் வழி பிற நாட்டவரின் தொன்மையை அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO-3	மொழிபெயர்ப்பு நூல்களைத் தாய்மொழி இலக்கியங்களோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO-4	வெவ்வேறு மொழிபெயர்ப்புகளை ஒப்பிடும் திறன் பெறுவர்.	K4
CO-5	உலகளவில் நிகழ்ந்த தரமான மொழிபெயர்ப்பின்வழி அந்தந்த பண்பாட்டினை உணர்வர்.	K5

Relationship Matrix

Relationship Matrix												
Semester	Course Code		Title of the Course								Hours	Credits
6	25UTA63ES04B		Discipline Specific Elective – 4: மொழிபெயர்ப்பியல் (Translation Studies)								4	3
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	2	2	1	2	2	3	3	2	2	2.2	
CO-2	3	2	2	2	1	3	2	3	3	2	2.3	
CO-3	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2.1	
CO-4	3	3	2	3	3	3	1	2	2	2	2.4	
CO-5	3	1	3	2	2	3	1	3	2	2	2.2	
Mean Overall Score											2.24 (High)	

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/ Week	Credits
6	25UTA63CE01	தொகுநிலைத் தேர்வு (Comprehensive Examination)	0	2

கற்றலின் நோக்கங்கள் (Course Objectives)

தமிழ்நாடு மற்றும் தமிழ்மொழி ஆகியவற்றின் வரலாறு அறிதல்.
பண்டை இலக்கியங்களின் செல்நெறிகளை உணர்தல்.
தமிழ் இலக்கண நூல்கள், இடைக்கால இலக்கியங்களின் சிறப்புகள் குறித்துத் தெளிவு பெறுதல்.
இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கிய நூல்களைத் திறனாய்வு நோக்கில் அணுகுதல்.
தமிழும் பிறதுறைகளும் குறித்துச் சமுதாய நோக்கில் பகுத்தறிதல்.

அலகு - 1

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - தமிழ்மொழி வரலாறும் மொழியியலும் - செம்மொழித் தமிழ் - திராவிட இலக்கியங்கள்

அலகு - 2

இலக்கிய வரலாறு சங்க இலக்கியம் (பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை) - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காப்பியங்கள்

அலகு - 3

தமிழ் இலக்கண நூல்கள்: நன்னூல், நம்பியகப்பொருள், யாப்பருங்கலக்காரிகை, தண்யலங்காரம் - பயன்முறை இலக்கணம் - இடைக்கால இலக்கியங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள்

அலகு - 4

இக்கால இலக்கியங்கள் புதினம் - சிறுகதை - புதுக்கவிதை - நாடகம் - இலக்கியத்திறனாய்வு

அலகு - 5

தமிழும் பிறதுறைகளும் கணினித்தமிழ் - இணையத்தமிழ் - நாட்டுப்புறவியல் - மக்கள் தவல் தொடர்பியல் - சித்த மருத்துவம் - கல்வெட்டியல் - பயணவியல் - ஒப்பிலக்கியம்

மதிப்பீட்டு முறைகள் (Assesment methods)	கொள்குறி வினாத்தேர்வு (MCQs).
---	-------------------------------

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K -Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	இலக்கிய, இலக்கண அறிவைப் பெறுவர்.	K1
CO-2	இலக்கிய விழுமியங்கள் வழி சமூகத்தை ஒப்பிடுவர்.	K2
CO-3	மொழித்திறன் மேம்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் திறன்பெறுவர்.	K3
CO-4	மொழியைப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர்.	K4
CO-5	இலக்கியப் படைப்பாக்கத்திறன் பெறுவர்.	K6

Relationship Matrix

Semester	Course Code	Title of the Course									Hours	Credits
6	25UTA63CE01	தொகுநிலைத் தேர்வு (Comprehensive Examination)									0	2
Course Outcomes↓	Programme Outcomes (PO)					Programme Specific Outcomes (PSO)					Mean Scores of COs	
	PO-1	PO-2	PO-3	PO-4	PO-5	PSO-1	PSO-2	PSO-3	PSO-4	PSO-5		
CO-1	3	3	2	1	1	3	3	1	2	3	2.2	
CO-2	3	2	2	3	1	3	3	3	2	2	2.4	
CO-3	2	3	1	3	1	3	3	3	2	2	2.3	
CO-4	3	3	2	3	1	3	3	2	1	3	2.4	
CO-5	2	3	2	2	1	3	3	2	2	2	2.2	
Mean Overall Score											2.3	(High)

Semester	Course Code	Title of the Course	Hours/Week	Credits
6	25UTA64OE02	Open Elective – 2: படைப்பிலக்கியம் (Creative writing)	4	2

கற்றலின் நோக்கங்கள்	
மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை வடிவங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்	
தற்கால இலக்கியத்தின் போக்கையும் மரபையும் கற்றறிதல்	
சிறுகதை, ஓரங்க நாடகம் படைக்கும் திறன் பெறுதல்	
தமிழ் இலக்கணத்தை நுட்பமாக அறிதல்	
படைப்பாளர்களாக உருவாகும் திறன் பெறுதல்	

அலகு-1: மரபுக்கவிதை (12 மணி நேரம்)
யாப்பியல் அடிப்படைகள் - பா வகைகள் - ஆசிரியப்பா, வெண்பா மட்டும் - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, தொடை அறிதல் - மரபுக்கவிதை படைத்தல்

அலகு-2: புதுக்கவிதை (12 மணி நேரம்)
புதுக்கவிதை உருவம் - முரண், அந்தாதி, படிமம், குறியீடு, தொன்மம், அங்கதம் ஆகிய உத்திகள் - புதுக்கவிதை வடிவங்கள் - ஹைக்கூ, சென்றியூ - லிமரைக்கூ, லிமரிக் கஸல் - புதுக்கவிதை எழுதுதல்

அலகு-3: சிறுகதை (12 மணி நேரம்)
சிறுகதை இலக்கணம் - கரு - தொடக்கம் - முடிவு - கதைமாந்தர் உருவாக்கம் - மொழிநடை - உத்திகள் - சிறுகதை படைத்தல்

அலகு-4: துணுக்கு (12 மணி நேரம்)
நகைச்சுவைத் துணுக்குகள் படைத்தல் - குழந்தைப்பாடல்கள் எழுதுதல்

அலகு-5: நாடகம் (12 மணி நேரம்)
நாடகம் - நாடகவகைகள் - உள்ளடக்கம் - உத்திகள் - ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்

கற்பித்தல் அணுகுமுறை Teaching Methodology	விரிவுரை (Lecture), காணொளிக் காட்சி (Videos), விளக்கக் காட்சி (PPT presentation)
மதிப்பீட்டு முறைகள் Assessment methods	இயங்கலைத்தேர்வு (Online Test), ஒப்படைவு (Assignment), கருத்துரை (Seminar)

பாடநூல்கள்:

1. சுதந்திரமுத்து.சு (2008), படைப்புக்கலை, அறிவு பதிப்பகம்
2. மகரம் (2001), எழுதுவது எப்படி? தொகுதி 5, பழனியப்பா பிரதர்ஸ்

பார்வை நூல்கள்:

1. அகிலன் (2002), கதைக்கலை, தமிழ்ப்புத்தகாலயம்
2. புலவர் குழந்தை. (1995), யாப்பதிகாரம், பாரி நிலையம்
3. பரந்தாமனார்.அ.கி. (1986), கவிஞராக, பாரி நிலையம்
4. சுஜாதா. (2009), சிறுகதை எழுதுவது எப்படி?, விசா பப்ளிகேஷன்ஸ்

Websites and eLearning Sources:

- <https://rb.gv/5a655k>
- <https://rb.gv/3clau3>
- <https://rb.gv/wiaayn>

Course Outcomes

CO No.	CO-Statements	Cognitive Levels (K –Levels)
	இப்பாடத்தின் நிறைவில் மாணவர்கள்	
CO-1	தமிழ் இலக்கண இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்	K1
CO-2	தமிழ் இலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைகளை அறியும் திறன் பெறுவர்	K2
CO-3	அன்றாட வாழ்வியலை இலக்கியங்களில் பொருத்திப் பார்ப்பர்	K3
CO-4	காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கியங்களில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களை மதிப்பிடுவர்	K4
CO-5	இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்	K5

<i>Relationship Matrix</i>											
<i>Semester</i>	<i>Course Code</i>	<i>Title of the Course</i>								<i>Hours</i>	<i>Credits</i>
6	25UTA64OE02	Open Elective – 2: படைப்பிலக்கியம் (Creative Writing)								4	2
<i>Course Outcomes↓</i>	<i>Programme Outcomes (PO)</i>					<i>Programme Specific Outcomes (PSO)</i>					<i>Mean Scores of COs</i>
	<i>PO-1</i>	<i>PO-2</i>	<i>PO-3</i>	<i>PO-4</i>	<i>PO-5</i>	<i>PSO-1</i>	<i>PSO-2</i>	<i>PSO-3</i>	<i>PSO-4</i>	<i>PSO-5</i>	
CO-1	1	3	1	3	3	3	3	3	2	3	2.3
CO-2	2	1	1	3	2	3	3	3	1	2	2.0
CO-3	3	1	1	2	2	3	2	3	2	3	2.1
CO-4	3	1	1	3	3	2	2	2	2	2	2.2
CO-5	3	2	2	2	3	2	3	3	2	3	2.4
Mean Overall Score											2.2 (High)